

Vidéo Doc'

n°92

du 6 mars 2020

AU SOMMAIRE :

- ❖ ADOLESCENCE
- ❖ BIOTECHNOLOGIE
- ❖ CHÔMAGE / ATELIER D'ÉCRITURE
- ❖ DISCRIMINATION
- ❖ EUROPE / MOBILITÉ
- ❖ EXCLUSION SOCIALE / SDF
- ❖ FAMILLE EN DIFFICULTÉ
- ❖ IMMIGRATION / RÉFUGIÉ
- ❖ LAÏCITÉ
- ❖ MALADIE D'ALZHEIMER
- ❖ PÉDOPHILIE
- ❖ PETITE ENFANCE

❖ ADOLESCENCE



Mots d'ados [document audiovisuel] / ANNEIX, Irvin, Réalisateur. - Paris : Narrative, 2019. - 52 mn.

Résumé : " Irvin Anneix est un artiste qui collecte les écrits intimes de l'adolescence. Après avoir lancé un appel à contribution en 2013, sa collection rassemble aujourd'hui plus de 5000 écrits qui racontent l'adolescence de l'intérieur. Avec l'envie de partager ces intimités, il a conçu une cabine de lecture itinérante en France. De Rennes à Paris, en passant par Les Abymes en Guadeloupe, des adolescents lisent face caméra les écrits et les lectures les plus fortes. L'auteur prend la parole pour raconter son adolescence au travers de son "journal des rêves" et revient sur l'aventure de "Mots d'ados", une histoire personnelle et collective. " [Source : jaquette]

Cote 1085

❖ BIOTECHNOLOGIE



La Fabrique du cerveau [document audiovisuel] / DENJEAN, Cécile, Réalisateur; Arte France, Producteur; Docland Yard, Producteur. - Paris : Terranoa, 2019. - 52 mn.

Résumé : " Un groupe de milliardaires s'associe aux plus grands scientifiques de la planète pour transférer l'esprit humain dans un avatar. Leur but : transformer l'Homme en être digital et le libérer de la vieillesse et de la mort. Science ou Science-fiction ? Dans la réalité des laboratoires, la création d'un homme artificiel a déjà commencé. " [Source : jaquette]

Cote 1084

❖ CHÔMAGE / ATELIER D'ÉCRITURE



L'Atelier [document audiovisuel] / CANTET, Laurent, Réalisateur; FOIS, Marina, Acteur; LUCCI, Matthieu, Acteur; (et al.); Archipel 35, Producteur; France 2 Cinéma, Producteur. - Paris : Blaq out, 2018. - 109 mn.

Résumé : " La Ciotat, été 2016. Antoine a accepté de suivre un atelier d'écriture où quelques jeunes en insertion doivent écrire un roman noir avec l'aide d'Olivia, une romancière connue. Le travail d'écriture va faire resurgir le passé ouvrier de la ville, son chantier naval fermé depuis vingt-cinq ans, toute une nostalgie qui n'intéresse pas Antoine. Davantage connecté à l'anxiété du monde actuel, il va s'opposer rapidement au groupe et à Olivia, que la violence du jeune homme va alarmer autant que séduire. " [Source : jaquette]

Cote 1110

❖ DISCRIMINATION



Ouvrir la voix [document audiovisuel] / GAY, Amandine, Réalisateur; Bras de Fer Production, Producteur. - Issy les Moulineaux : ARTE Éditions, 2018. - 129 mn.

Résumé : " "Ouvrir la voix" est une grande conversation entre vingt-quatre femmes noires de France et de Belgique. Elles partagent leurs expériences et relatent leur vie avec une acuité et une sensibilité rares. Le film aborde la question des discriminations et révèle la grande diversité au sein des communautés Afro-descendantes, qu'il s'agisse du rapport de ces femmes à la créativité, à la parentalité, à la sexualité ou à la religion. Au-delà des anecdotes personnelles se trouvent les enjeux politiques liés à leur condition doublement minoritaire de femmes et de noires. Amandine Gay donne l'opportunité à celles qui sont habituellement racontées ou "silencées", de se réapproprier leur récit et leur propre représentation à l'écran. " [Source : jaquette]

Cote 1127

❖ EUROPE / MOBILITÉ



Les Enfants d'Erasmus : l'Europe pour tous ? [document audiovisuel] / ARISTOMENOPOULOU, Angeliki, Réalisateur; APOSTOLIDIS, Andreas, Réalisateur; ARTE, Producteur. - Strasbourg : SEPPIA, 2019. - 72 mn.

Résumé : " Ce documentaire raconte le voyage de cinq Européens qui participent pour la première fois au programme de mobilité Erasmus+. Leurs idées, leur identité et leurs valeurs seront-elles remises en question au contact d'une nouvelle réalité ? À travers leurs trajectoires en transition, le film dresse le portrait de cette nouvelle génération : de jeunes Européens qui tentent de se trouver un avenir dans cette période de crise. En parallèle, le récit d'autres protagonistes, issus de la première génération d'étudiants Erasmus (1987-1997), nous permet de découvrir l'influence de cette expérience sur leur vie. Complétés par l'analyse de visionnaires et d'experts des quatre coins de notre continent, ces regards croisés nous permettent de mettre en perspective le chemin parcouru et de définir les enjeux d'un avenir possible pour l'Europe. " [Source : jaquette]

Cote 1109

❖ EXCLUSION SOCIALE / SDF



Comme tout le monde [document audiovisuel] / BILLION, Julien, Auteur; DINH, Philippe, Réalisateur; MULLER, Patrick, Réalisateur; Association comme tout le monde, Producteur. - Paris : Zaradoc Films, 2017. - 52 mn.

Résumé : " Durant trois années, Kenny, Loubna et Mickaël, 3 amis sans domicile, se livrent pour raconter leur quotidien et leur parcours fait d'espoir et de découragement dans les rues de Paris. Kenny est volubile et passionné de littérature, il vient tout juste d'être père mais s'est séparé de la mère de l'enfant. L'amour est aussi la grande quête de Loubna, elle vient de rencontrer une femme avec qui elle souhaite se fiancer et enfin quitter la rue. Mickaël, lui, est plutôt solitaire et se sent incapable de vivre dans un logement. Ancien tailleur de pierre, il erre dans Paris et se confie en nous faisant découvrir ses monuments préférés. " [Source : jaquette]

Cote 1082

❖ EXCLUSION SOCIALE / SDF



Les Invisibles [document audiovisuel] / PETIT, Louis-Julien, Réalisateur; LAMY, Audrey, Acteur; MASERIO, Corinne, Acteur; (et al.); ELEMIAH, Producteur; Apollo Films Distribution, Producteur; France 3 Cinéma, Producteur. - Paris : AB Vidéo, 2019. - 99 mn.

Résumé : " Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis ! "[Source : jaquette]
D'après le livre de Claire Lajeunie "Sur la route des invisibles : femmes dans la rue" [Cote 5020 LAJ].

Cote 1132

❖ FAMILLE EN DIFFICULTÉ



Une Affaire de famille [document audiovisuel] / KORE-EDA, Hirokazu, Auteur. - Paris : Le Pacte, 2018. - 121 mn.

Résumé : " Au retour d'une nouvelle expédition de vol à l'étalage, Osamu et son fils recueillent, dans la rue, une petite fille qui semble livrée à elle-même. D'abord réticente à l'idée d'abriter l'enfant pour la nuit, la femme d'Osamu accepte de s'occuper d'elle lorsqu'elle comprend que ses parents la maltraitent. En dépit de leur pauvreté, survivant de petites rapines qui complètent leurs maigres salaires, les membres de cette famille semblent vivre heureux jusqu'à ce qu'un incident révèle brutalement leurs plus terribles secrets... " [Source : jaquette]

Cote 1131

❖ IMMIGRATION / RÉFUGIÉ



L'île aux enfants de l'exode [document audiovisuel] / LEBAS, Sarah, Réalisateur; THOMAS, Cyril, Réalisateur. - Paris : CAPA, 2015. - 50 mn.

Résumé : " Ils s'appellent Mary, Oussama, Ayman ou Jumana. Ils ont entre 5 et 15 ans, ils arrivent de Syrie, fuyant la guerre et l'insécurité, espérant avec leurs parents trouver un avenir meilleur en Europe. Échoués sur l'île grecque de Lesbos, ce sas entre deux vies, ces enfants nous racontent le calvaire des migrants, l'horreur de la guerre, leur rêve d'une vie plus douce. Des mots d'enfants, crus, émouvants, souvent drôles, parfois terribles, toujours déconcertants de sincérité. Alors que la crise des réfugiés effraye l'Europe, la parole de ces enfants de l'exode vient bousculer nos consciences. " [Source : jaquette]

Cote 1087



Libre [document audiovisuel] / TOESCA, Michel, Réalisateur; SaNoSi Productions, Producteur. - Paris : Jour2fête, 2019. - 100 mn.

Résumé : " Pendant trois années, Michel Toesca a filmé les actions solidaires d'habitants de la Roya, dont Cédric Herrou, devenu malgré lui un héros de la cause des migrants. La Roya, vallée du Sud de la France, frontalière avec l'Italie, Cédric Herrou, agriculteur, y cultive ses oliviers. Le jour où il croise la route des réfugiés, il décide avec d'autres habitants de la vallée de les accueillir, de leur offrir un refuge et de les aider à déposer leur demande d'asile. Mais en agissant ainsi, il est considéré comme hors-la-loi... Michel Toesca, ami de longue date de Cédric et habitant aussi de la Roya, a participé en témoin concerné, caméra en main, à cette résistance citoyenne. Ce film est l'histoire du combat de Cédric, des bénévoles et des associations qui l'épaulent. " [Source : jaquette]

❖ LAÏCITÉ



En quête de laïcité [document audiovisuel] / SALL, Abda, Réalisateur. - Montargis : Unité Éducative de Milieu Ouvert, 2017. - 13 mn.

Résumé : " En quête de Laïcité est un reportage tourné par quatre jeunes suivis par la Protection Judiciaire de la Jeunesse qui se sont lancés à la recherche d'une définition de la laïcité. Sous la réalisation d'Abda Sall, journaliste indépendant, ils ont été à la rencontre de magistrats, élus, membres de l'Éducation Nationale, religieux et représentants du secteur associatif. Cet outil pédagogique a pour objectif de faire émerger un débat sur le thème de la laïcité. La réalisation de ce reportage a reçu le soutien de la Direction de la Protection Judiciaire de la Jeunesse. " [Source : jaquette]

Cote 1093

❖ MALADIE D'ALZHEIMER



La Finale [document audiovisuel] / SYKES, Robin, Auteur; LHERMITTE, Thierry, Acteur; BENSETTI, Rayane, Acteur; (et al.). - Neuilly-sur-Seine : UGC, 2018. - 85 mn.

Résumé : " Toute la famille Verdi est aux petits soins pour s'occuper de Roland, le grand-père, qui perd un peu la boule ces derniers temps. Tous sauf JB, l'ado de la famille, qui n'a qu'un seul but : monter à Paris pour disputer sa finale de basket. Mais ses parents, bloqués ce week-end-là, lui demandent d'y renoncer pour surveiller son grand-père. JB décide alors de l'embarquer avec lui... Pendant ce voyage, rien ne se passera comme prévu. " [Source : jaquette]

Cote 1125

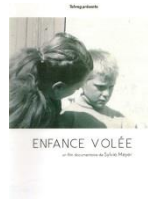
❖ PÉDOPHILIE



Les Chatouilles [document audiovisuel] / BESCOND, Andréa, Réalisateur; METAYER, Eric, Réalisateur; VIARD, Karine, Acteur; CORNILLAC, Clovis, Acteur; DELALONCHAMPS, Pierre, Acteur; Les Films du Kiosque, Producteur; France 2 Cinéma, Producteur; Umedia, Producteur. - Paris : Orange Studio, 2019. - 98 mn.

Résumé : " Odette a huit ans, elle aime danser et dessiner. Pourquoi se méfierait-elle d'un ami de ses parents qui lui propose de "jouer aux chatouilles" ? Adulte, Odette danse sa colère, libère sa parole et embrasse la vie... " [Source : jaquette]
Film Adapté de la pièce "Les Chatouilles ou la danse de la colère" d'Andréa Bescond et Eric Métayer.

Cote 1091



Enfance volée [document audiovisuel] / MEYER, Sylvie, Réalisateur; LCP, Producteur. - Paris : Talweg Production, 2018. - 53 mn.

Résumé : " Construit sur des témoignages de victimes, magistrats, psychiatres et des archives montrant le rôle déterminant des médias en la matière, le film de Sylvie Meyer raconte 50 ans de réponses de la société française à la pédophilie. Il retrace le combat mené pour caractériser pénalement l'acte pédo-criminel, évaluer ses conséquences à long terme sur l'enfant, et légiférer pour protéger ce dernier. " [Source : jaquette]

Cote 1083

❖ PETITE ENFANCE



Boris Cyrulnik et la petite enfance [document audiovisuel] / CYRULNIK, Boris, Personne interviewée. - Savigny-sur-Orge : Philippe Duval, 2016. - 31 mn + 1 livre.

Ce DVD accompagne le livre "Boris Cyrulnik et la petite enfance" [Cote : 25 CYR].

Sommaire :

- Les théories de l'attachement
- Les difficultés d'attachement
- Paroles, langage, affect et cerveau
- Perception et routines
- Rôle du père
- Les attachements multiple
- Culture et pouvoir maternel
- Développement et culture
- Les histoires difficiles
- La théorie de l'esprit
- L'importance de l'ennui
- Société, surstimulation et rythmes
- Politique et petite enfance
- Empêchements et entraves
- Le beau risque de la vie

Cote 1116