

Vidéo Doc'

n°90

du 22 mai 2019

AU SOMMAIRE :

- ❖ ANOREXIE
- ❖ HANDICAP
- ❖ ILLETTRISME
- ❖ IMMIGRATION
- ❖ INTERRUPTION VOLONTAIRE DE GROSSESSE
- ❖ PÉDAGOGIE
- ❖ PROTECTION DE L'ENFANCE
- ❖ PSYCHIATRIE
- ❖ TRAVAIL SOCIAL
- ❖ VIOLENCE CONJUGALE

❖ ANOREXIE



Mange-moi [document audiovisuel] / GREIF, Eleonore, Réalisateur; France 3 Grand Est, Producteur; Mosaïk, Producteur. - Strasbourg : ANA Films, 2018. - 53 mn.

Résumé : " C'est l'histoire d'une jeune fille, d'une jeune fille et de son corps. C'est l'histoire de ma sœur, Lucile, atteinte à seize ans d'anorexie mentale, et précipitant avec elle, malgré elle, notre famille dans la tourmente... Je nous ai réunis pour raconter comment chacun a dû trouver le moyen de faire face à la maladie, d'accepter, d'avancer... C'est l'occasion pour moi d'expliquer à ma sœur pourquoi, au plus fort de la maladie, je l'ai rejetée si violemment, et pour Lucile de nous dire sa vérité. " [Source : jaquette]

Cote 1066

❖ HANDICAP



Ma DYSfrence [document audiovisuel] / PAILLARD, Loïc, Réalisateur; Ville de Dieppe, Producteur. - Dieppe : GPS des DYS, 2015. - 48 mn.

Résumé : " Dys, c'est ainsi qu'on qualifie les troubles des apprentissages qui affectent le langage écrit (dyslexie), le langage oral (dysphasie), la motricité fine et globale (dyspraxie) etc., et qui se traduisent notamment par des difficultés scolaires. "Ma Dysfrence" donne la parole aux enfants, aux familles, aux enseignants et aux professionnels de santé de la région dieppoise confrontés à cette question, et montre la réalité du quotidien des Dys, l'envers du décor pour chacun de ceux qui les accompagnent. [Source : jaquette]

Cote 1069

❖ ILLETTRISME



Illettré [document audiovisuel] / AMERIS, Jean-Pierre, Réalisateur; France Télévisions, Producteur. - Paris : ESCAZAL Films, 2018. - 85 mn.

Résumé : " Léo, la trentaine, est illettré. Un secret qu'il porte comme un fardeau. Un temps scolarisé, marqué par l'abandon de ses parents, il a presque tout oublié, avec 500 mots pour seul viatique. Un jour, il est victime d'un accident à l'usine où il est ouvrier, un drame causé par son handicap qu'il cachait à tous. Immobilisé, il rencontre sa voisine Nora, infirmière et mère célibataire passionnée de lecture. Elle va le soigner, découvrir son secret et lui donner l'envie, la force d'apprendre. Mais est-elle vraiment prête à accepter sa différence ? Et Léo à la surmonter ? " [Source : Allociné.fr]

Cote 1062

❖ IMMIGRATION



Les Conquérantes [document audiovisuel] / LOJKINE, Julie, Réalisateur. - Paris : La Clairière Production, 2018. - 52 mn.

Résumé : " Parvenues en Europe pour vivre une vie meilleure, Kourtime et Djeneba ont connu toutes les galères des sans-papiers. Sans jamais se plaindre, elles continuent de se battre et d'espérer tandis qu'elles attendent la réponse à leur demande d'asile qui pourrait tout changer...

Le récit fait le choix de rester aux côtés de ces femmes. Ce sont elles que nous découvrons dans leur quotidien de travail, aux prises avec l'administration, puis dans l'intimité de leur vie personnelle et dans les moments de partage avec leur communauté africaine, contrepoint à leurs récits poignants. " [Source : jaquette]

Cote 1063



Exils adolescents [document audiovisuel] / DUBOS, Antoine, Réalisateur; Lyon Capital TV, Producteur. - Nantes : Les Films du Balibari, 2017. - 70 mn.

Résumé : " Yakouba a seize ans quand il débarque seul à Lyon. Il rejoint un collectif de mineurs étrangers qui luttent pour leurs droits et en devient un des porte-voix. Arrivés en France en tant que mineurs isolés, ils ont été pris en charge par l'Aide sociale à l'Enfance. Mais à l'aube de leur majorité, ils deviennent des sans-papiers aux yeux de la préfecture qui leur demande alors de quitter le territoire. Ce film suit leur parcours dans ce difficile passage à l'âge adulte, au moment où grandir revient à devenir hors-la-loi. " [Source : jaquette]

Cote 1065

❖ INTERRUPTION VOLONTAIRE DE GROSSESSE



Vivre leur vie [document audiovisuel] / JAURY, Marie-Pierre, Réalisateur; Intuitive Pictures, Producteur; Radio Canada, Producteur; LCP, Producteur. - Paris : Point du Jour, 2018. - 52 mn.

Résumé : " Elles s'appellent Eugénie, Melissa, Alicia, Laura, Sarah, Caroline... Elles avaient quinze, dix-sept, vingt ans quand elles ont su qu'elles étaient enceintes... Elles vivent à Orléans, à Montréal ou à New York... Leur seul point commun : elles ont avorté et ont fait le choix de continuer à vivre leur vie. Malgré les remarques que l'on a pu leur faire lorsqu'elles ont décidé d'interrompre leur grossesse, malgré la difficulté à obtenir un rendez-vous, malgré le silence et le tabou... Des années après, elles se replongent dans cette période de leur vie qui a fait d'elles ce qu'elles sont aujourd'hui... " [Source : jaquette]

Cote 1068

❖ PÉDAGOGIE



Vivement l'école ! [document audiovisuel] / CADIERE, Isabelle, Réalisateur. - Paris : CPB éditions, 2018. - 52 mn.

Résumé : " Être heureux à l'école en France, c'est possible ! L'école élémentaire Hélène Boucher de Mons-en-Baroeul est l'une des rares écoles en France à utiliser la pédagogie Freinet dans toutes ses classes. Une méthode qui semble avoir porté ses fruits si l'on en juge par le plaisir que les enfants ont à aller à l'école et celui d'apprendre. Pour comprendre, la réalisatrice Isabelle Cadière s'est invitée dans une classe, comme l'avait fait quelques temps auparavant des chercheurs de l'Université de Lille. Avec les enseignants et la complicité des enfants, ils décodent pour nous cette réussite étonnante. " [Source : jaquette]

Cote 1061

❖ PROTECTION DE L'ENFANCE



Troisième printemps [document audiovisuel] / MEZAMAT, Arnaud de, Réalisateur; FONDATION DE FRANCE, Producteur; Parole et Cultures, Producteur. - Paris : ABACARIS Films, 2017. - 80 mn.

Résumé : " Pendant 30 ans, la pouponnière Paul Manchon à Antony a été un espace d'accueil novateur pour les enfants qui lui étaient confiés par l'Aide Sociale à l'Enfance. L'invention d'un quotidien guidé par l'ambition de donner un désir de vie à ces enfants (inspiré par le travail de Françoise Dolto) fit sa réputation d'institution hors norme. La vie dans ce lieu d'exception fut filmée quelques mois avant sa disparition. Arnaud de Mezamat montre aujourd'hui ces images inédites pour témoigner du travail sans équivalent qui s'y était inventé. " [Source : jaquette]

Cote 1070

❖ PSYCHIATRIE



Le Sous-bois des insensés : une traversée avec Jean Oury [document audiovisuel] / DEYRES, Martine, Réalisateur; TV Tours Val de Loire, Producteur. - Marseille : Les Films du tambour de la soie, 2015. - 89 mn.

Résumé : " Depuis son bureau de la clinique de La Borde, Jean Oury raconte une vie passée à accueillir la folie. Témoignage précieux d'un des acteurs majeurs de la psychiatrie du XXe siècle, ce film nous invite à partager la qualité d'une rencontre dont les enjeux excèdent de toute part le champ clinique. En nous entraînant au plus proche d'une connaissance subtile de la psychose, il renvoie chacun à une essentielle reconquête d'humanité. " [Source : jaquette]

Cote 1060

❖ TRAVAIL SOCIAL



Vous avez dit social ? [document audiovisuel] / TAC, Ludovic, Réalisateur; BONDU, Corinne, Réalisateur. - Noisy le Sec : Passage d'Images, 2017. - 91 mn+ 1 livret.

Résumé : " "Vous avez dit social ?" est un voyage inédit dans l'univers du travail social et des actions citoyennes qui construisent le lien social. Il s'adresse aussi bien aux professionnels du travail social qu'au grand public. Vous y trouverez des situations de travail social, des entretiens entre personnes accompagnées et travailleurs sociaux, des portraits d'usagers, d'étudiants et de professionnels, des actions collectives citoyennes, des sujets d'histoire et des mots-clés du travail social commentés par des experts.

DVD 1 : Entretiens inédits filmés en situation et avec l'accord des participants entre assistantes sociales et personnes accompagnées. Témoignages d'éducateurs spécialisés, d'une ancienne assistante sociale et formatrice, une belle initiative pour le logement social, un travail d'observation du territoire par des étudiants, deux ateliers pour créer du lien dans un centre social.

DVD 2 : Portraits de personnes accompagnées et de directeurs d'établissement qui témoignent de leur parcours. Reportages sur des initiatives citoyennes et associatives dans un quartier sur les biens communs, la sécurité, les déchets, la fête, le centre social.

DVD 3 : Trois repères historiques : la question sociale, le RMI et la sécurité sociale. Des mots-clés du travail social commentés par des sociologues, psychanalystes, comédiens, philosophes, assistantes sociales et enseignants chercheurs. " [Source : jaquette]

Cote 1057

Cote 1058

Cote 1059

❖ VIOLENCE CONJUGALE



Jusqu'à la garde [document audiovisuel] / LEGRAND, Xavier, Réalisateur; MENOCHET, Denis, Acteur; DRUCKER, Léa, Acteur; (et al.). - Paris : Blaq out, 2018. - 90 mn.

Résumé : " Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge en charge du dossier accorde une garde partagée au père qu'elle considère bafoué. Pris en otage entre ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire n'arrive. " [Source : jaquette]

Cote 1064



La Maison des hommes violents [document audiovisuel] / GAMBART, Marie-Christine, Réalisateur. - Paris : Program33, 2017. - 52 mn.

Résumé : " À Arras, dans le Pas-de-Calais, existe une structure unique en France dans l'accompagnement des auteurs de violences conjugales. Créé en 2008 à l'initiative de la Communauté Urbaine et du parquet d'Arras, le Home des Rosati héberge en permanence huit hommes pour des séjours de trois semaines à plusieurs mois. L'équipe d'encadrement y pratique un travail thérapeutique intense et préventif.

Qui sont ces hommes violents ? Quelle prise en charge sociale et psychologique leur propose-t-on ? Le primat de l'éducatif sur le répressif mérite-t-il d'être développé en France ? C'est à ces questions, au cœur du débat actuel sur les violences conjugales, qu'entend répondre ce film à travers le suivi, au jour le jour, de six hommes à la Maison des Rosati, de leur arrivée jusqu'à leur départ. " [Source : jaquette]

Cote 1067