

Vidéo Doc'

n°89

du 28 novembre 2018

AU SOMMAIRE :

- ❖ ANOREXIE
- ❖ ASSISTANT DE SERVICE SOCIAL
- ❖ COMMUNICATION
- ❖ CONDITIONS DE TRAVAIL
- ❖ DISCRIMINATION
- ❖ DROGUE
- ❖ ÉCOLOGIE
- ❖ ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE
- ❖ HANDICAP MENTAL
- ❖ MALADIE NEUROLOGIQUE
- ❖ PARCOURS PROFESSIONNEL
- ❖ PORTRAIT : C. LEVI-STRAUSS
- ❖ PSYCHIATRIE
- ❖ RADICALISATION
- ❖ TECHNOLOGIE
- ❖ VIEILLESSE

❖ ANOREXIE



Chère anorexie [document audiovisuel] / DU PASQUIER, Judith, Réalisateur; Arte France, Producteur. - Paris : ABACARIS FILMS, 2016. - 86 mn.

Résumé : " L'anorexie reste une énigme pour les familles, pour les médecins, pour les jeunes filles elles-mêmes. Pourquoi donc s'imposent-elles ces privations extrêmes ? En France et en Europe, les récits éclairants de femmes guéries et les réflexions de soignants très impliqués abordent l'univers complexe des anorexies contemporaines et explorent les nouvelles manières de soigner. "

[Source : jaquette]

Cote 1046

❖ ASSISTANT DE SERVICE SOCIAL



Apprendre à aider [document audiovisuel] / TAC, Ludovic, Réalisateur; SEGAL, Laurent, Producteur. - Paris : Kanari films, 2018. - 52 mn.

Résumé : " Pendant une année, ce documentaire plonge au cœur de l'ENS (École Normale Sociale) qui forme des Assistants de Service Social à Paris. Entre théorie et pratique, cours en classe et stages sur le terrain, les futurs ASS apprennent un métier devenu invisible. Il y a pourtant plus d'un million de travailleurs sociaux en France, dans tous les domaines. Le travail social est en pleine crise : entre émancipation et contrôle de la personne, il doit constamment se réinventer. Apprendre ce travail est un processus. "

[Source : jaquette]

Cote 1052

❖ COMMUNICATION



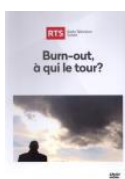
Violence verbale : fulgurances au quotidien [document audiovisuel] / BALOIS, Jean-Marc, Réalisateur; MOISE, Claudine, Auteur; AVIGO, Ève, Directeur de publication. - Montpellier : CRDP, 2012. - + 1 livret.

Résumé : " Tensions, menaces, insultes ou mépris, la violence verbale se ressent trop souvent : dans la rue, au travail, dans le cadre scolaire, en famille, dans les lieux publics ou institutionnels, elle malmène et fragilise les relations. Ce double dvd permet d'analyser, à travers seize saynètes inspirées du quotidien et les propos croisés de nombreux experts, ses déclencheurs, ses différentes étapes et ses caractéristiques linguistiques, sociologiques et psychologiques (DVD 1 Comprendre). Il présente aussi des actions de prévention, de formation et de médiation pour la prévenir et la déjouer (DVD 2 Agir). Utile aux professionnels de l'éducation et de la formation, aux responsables institutionnels, l'ensemble est constitué d'une centaine de modules exploitables directement pour la formation et la documentation personnelle. "

[Source : jaquette]

Cote 1000

❖ CONDITIONS DE TRAVAIL



Burn-out, à qui le tour ? [document audiovisuel] / ABBET, Marie, Réalisateur; LOUIS, Cédric, Réalisateur. - Genève : RTS, 2017. - 52 mn.

Résumé : " L'épuisement professionnel sera-t-il la grande maladie du XXIème siècle ? Quatre victimes du burn-out, venus d'horizons différents, ont accepté de témoigner, afin d'éviter à d'autres de se brûler les ailes. Car le burn-out touche désormais tous les métiers et toutes les fonctions : près d'un actif sur quatre se sent stressé au travail ou épuisé. Le stress coûte aujourd'hui aux entreprises plus de 6 milliards d'euros par an. Le monde du travail serait-il devenu fou ? "[Source : jaquette]

Cote 1050



Hyperconnectés : le cerveau en surcharge [document audiovisuel] / SERFATY, Laurence, Réalisateur; Arte France, Producteur; INSERM, Producteur. - Paris : ZED, 2016. - 52 mn.

Résumé : " Les SMS, les fils d'actualité et les réseaux sociaux font partie intégrante de notre quotidien connecté, tant au bureau que dans notre vie privée. Nous disposons ainsi de tout un attirail technologique qui sollicite sans cesse notre attention. Comment notre cerveau réagit-il face à cette avalanche permanente de données ? Alliant témoignages de cadres victimes de burn-out et explications de chercheurs, ce documentaire passe en revue les dangers de cette surcharge sur le cerveau et explore des solutions pour s'en prémunir. "[Source : jaquette]

Cote 1053

❖ DISCRIMINATION



I am not your negro [Je ne suis pas votre nègre] [document audiovisuel] / PECK, Raoul, Réalisateur; Velvet Film, Producteur; Artémis Productions, Producteur; Close Up Films, Producteur; Arte France, Producteur; (et al.), Producteur. - Paris : Blaq out, 2016. - 90 mn.

Résumé : " À travers les propos et les écrits de l'écrivain noir américain James Baldwin, Raoul Peck propose un film qui revisite les luttes sociales et politiques des Afro-Américains au cours de ces dernières décennies. Une réflexion intime sur la société américaine, en écho à la réalité française. Les mots de James Baldwin sont lus par Joey Starr dans la version française et par Samuel L. Jackson dans la version américaine. Romancier, essayiste, dramaturge, poète, James Baldwin est l'une des plus importantes figures de la littérature américaine du XXème siècle. Il est aussi considéré comme l'un des principaux artisans de la lutte contre le racisme. Le cinéaste haïtien Raoul Peck, grâce à un puissant travail de montage alternant archives, images contemporaines et lectures de textes inédits, parvient à offrir au discours de Baldwin une ampleur historique sur la lutte raciale aux États-Unis, dans laquelle interviennent Medgar Evers, Malcom X et Martin Luther King. "

[Source : jaquette]

Cote 1045

❖ DROGUE



Cannabis sur ordonnance [document audiovisuel] / HITIER, Raphaël, Réalisateur; Scientifilms, Producteur; Arte France, Producteur. - Paris : Lucky You, 2017. - 52 mn.

Résumé : " Et si l'herbe pouvait traiter les maladies sévères les plus connues, tels que les cancers ou même le SIDA ? Sûrement pas, mais le cannabis lui le peut. En effet, les molécules contenues dans la marijuana sont au cœur de nombreuses recherches médicales à travers le monde. De l'Amérique du Nord à Israël en passant par la France et l'Espagne, de plus en plus de scientifiques, médecins et psychologues encouragent, dans le cas de certains traitements et des cadres spécifiques, l'usage thérapeutique et contrôlé des cannabinoïdes. Ce documentaire part à leur rencontre. "

[Source : jaquette]

Cote 1047

❖ ÉCOLOGIE



Demain : partout dans le monde, des solutions existent [document audiovisuel] / DION, Cyril, Réalisateur; LAURENT, Mélanie, Réalisateur; Move Movie, Producteur; France 2 Cinéma, Producteur; Mars Films, Producteur; Mely Productions, Producteur. - Paris : France Télévisions Distribution, 2016. - 115 mn.

Résumé : " Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, étaient la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales que traversent nos pays ? Cyril Dion et Mélanie Laurent ont enquêté dans dix pays et rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. Découvrez ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà et imaginez ce que pourrait être le monde de demain... " [Source : jaquette]

Cote 1055

❖ ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE



Food Coop [document audiovisuel] / BOOTHE, Tom, Réalisateur. - Montreuil : Lardux Films, 2016. - 97 mn.

Résumé : " En pleine crise économique, dans l'ombre de Wall Street, une institution qui représente une autre tradition américaine est en pleine croissance... Intense, chaotique et impolie, la Park Slope Food Coop a vu le jour à Brooklyn en 1973, quand quelques utopistes ont décidé de monter un supermarché coopératif dans leur quartier. Nageant à contre-courant de tout ce qui définit "The American Way of Life", les principes de la Park Slope Food Coop sont simples : chaque membre lui consacre 2 heures 45 de travail par mois (c'est précis !) et en échange bénéficie de produits alimentaires de qualité exceptionnelle à des prix très bas. Pour les citoyens en quête d'alternatives à la grande distribution, le film donne le mode d'emploi des fonctionnements et principes de ces supermarchés plus respectueux des consommateurs, des producteurs, mais aussi de l'environnement. L'occasion aussi de montrer que partout des initiatives similaires à la Park Slope Food Coop de New-York sont possibles et que des solutions pour "bien/mieux manger" existent. Depuis la sortie du film, dans toute la France et la Belgique, de nombreux projets de supermarchés coopératifs et participatifs sont nés de l'expérience de Brooklyn. Le premier d'entre eux La Louve, co-initié par le réalisateur Tom Boothe a ouvert ses portes en décembre 2016 dans le 18e arrondissement de Paris. Il réunit déjà plus de 5 000 membres ! Ce film est un magnifique outil pour réfléchir à nos pratiques, nos engagements, notre manière de consommer. Nous sommes beaucoup à avoir besoin que ce système change, et là on voit des gens qui s'organisent, et qui construisent quelque chose qui apparaît tellement naturel, évident, et qui s'impose à nous comme une vraie solution pour demain. Une preuve de plus que le changement c'est à nous de le faire, pas d'attendre que d'autres le fassent pour nous. " [Source : jaquette]

Cote 1056

❖ HANDICAP MENTAL



Sur les traces de Roméo et Juliette [document audiovisuel] / RAY, Mathurin, Auteur. - Le Coudray : ADAPEI 28, 2017. - 45 mn + 1 livret.

Résumé : " Emmanuel, un metteur en scène monte Roméo et Juliette avec une troupe de comédiens en situation de handicap mental. Le film s'ouvre sur la dernière scène de la pièce de Shakespeare puis nous remontons dans le temps pour suivre la genèse de cette création : le casting des acteurs, les répétitions, les essayages de costumes, les tensions dans la troupe, les doutes du metteur en scène, les premiers émois, les envies de chacun, les histoires d'amour, les pulsions sexuelles... " [Source : jaquette]

Cote 1044

❖ MALADIE NEUROLOGIQUE



Une Enfance en absence [document audiovisuel] / BOUTTET, Sylvain, Réalisateur; France Télévisions, Producteur. - Rennes : Candela productions, 2010. - 53 mn.

Résumé : " Toul ar C'hoat (Châteaulin / Finistère) est un lieu d'accueil pas comme les autres. Des adolescents y vivent une scolarité adaptée au rythme que leur impose leur maladie : l'épilepsie. Ils y séjournent parce que l'école, les copains, mais aussi la famille ne parviennent plus à apporter le réconfort nécessaire, paralysés par l'angoisse de l'inconnu que véhicule cette maladie aux multiples facettes, sourde et invisible. Sylvain Bouttet regarde vivre ces jeunes, il écoute leur joie, leur tristesse et tente de couper court au fantôme. " [Source : jaquette]

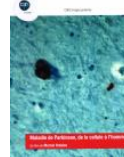
Cote 1037



Les Explorateurs du cerveau [document audiovisuel] / COULIN, Muriel, Réalisateur; MVS Productions, Producteur; France Télévisions, Producteur. - La Ciotat : Les Productions du Lagon, 2010. - 52 mn.

Résumé : " À travers des histoires individuelles émouvantes, des patients épileptiques nous livrent leur quotidien. Leurs crises à la fois imprévisibles et impressionnantes pour leur entourage les isolent et les empêchent de mener une vie sociale et professionnelle normale. Face à la difficulté de vivre cette maladie qui touche un Français sur cent, et à la sensation de se sentir différent, l'urgence de la recherche sur le cerveau s'est imposée. Au centre hospitalier de la Timone à Marseille, une équipe de neurochirurgiens et de chercheurs particulièrement investis accueille ces personnes dans un parcours de soins pluridisciplinaire, soutenu par une technologie de pointe. La maladie livre désormais ses secrets, nous faisant partager les espoirs de ces hommes et de ces femmes dont le combat pour la guérison nécessite un courage de tous les jours. " [Source : jaquette]

Cote 1042



Maladie de Parkinson, de la cellule à l'homme [document audiovisuel] / DALAISE, Marcel, Réalisateur; INSERM, Producteur. - Meudon : CNRS Images, 2013. - 26 mn.

Résumé : " L'Institut des Maladies Neurodégénératives (IMN) de Bordeaux associe la recherche fondamentale, préclinique et clinique dans le cadre des maladies neurodégénératives et plus particulièrement dans la maladie de Parkinson. Cette maladie, dont l'origine est mal connue, touche 150 000 personnes en France. Différents chercheurs de cet institut nous expliquent son mécanisme et les traitements qui existent. Actuellement, le processus qui déclenche la maladie est bien compris : la disparition progressive de populations de neurones qui produisent la dopamine (les neurones dopaminergiques), situés dans la substance noire (sur le tronc cérébral). Cette disparition neuronale entraîne le dysfonctionnement d'un réseau appelé ganglions de la base qui affecte d'abord la maîtrise du mouvement du patient. L'équipe d'Erwan Bézard, de l'IMN, propose des solutions pour le traitement de la maladie de Parkinson comme le médicament L-Dopa (la dopamine manquante est remplacée par un précurseur), qui vise à diminuer certains symptômes comme le tremblement. Les chercheurs s'intéressent également aux effets secondaires induits par la L-Dopa et proposent une solution de chirurgie par stimulation cérébrale profonde. Cette opération a été mise au point en 1993 par les Drs Abdelhamid Benazzouz, Christian Gross et Bernard Bioulac. Elle est pratiquée actuellement à l'hôpital Pellegrin. Elle permet de réduire les problèmes moteurs des patients. " [Source : jaquette]

Cote 1041

❖ PARCOURS PROFESSIONNEL

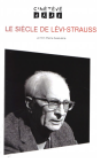


C'est l'heure du bilan ! [document audiovisuel] / SANCHEZ, Lucia, Réalisateur; Alter Ego Production, Producteur. - Paris : Sister Productions, 2016. - 52 mn.

Résumé : " À Orléans, Paul, cadre surdiplômé au chômage, et Émilie, jeune serveuse souhaitant se reconverter, suivent un bilan de compétences dans un cabinet de ressources humaines. Ils se prêtent au jeu de cet exercice censé analyser leurs compétences et booster leurs motivations, afin de les aider à retrouver enfin le chemin de l'emploi. C'est donc "l'heure du bilan" pour tous les deux, mais c'est aussi l'occasion de regarder de plus près, de façon drôle et réaliste, cet outil qui concerne en France environ 200 000 personnes par an et qui peine à faire ses preuves dans un marché du travail rongé par le chômage. " [Source : jaquette]

Cote 1043

❖ PORTRAIT : CLAUDE LEVI-STRAUSS



Le Siècle de Lévi-Strauss [document audiovisuel] / ASSOULINE, Pierre, Réalisateur; Arte France, Producteur; INA, Producteur. - Paris : CinéTévé, 2015. - 52 mn.

Résumé : " A un sondage d'opinion réduit à une seule question - quel est pour vous le plus grand intellectuel français vivant ? - un nom se détache largement en tête. Celui du moins connu, du moins public, du moins spectaculaire et du plus discret de nos grands penseurs, l'un des rares à s'être aventuré aussi loin dans l'exploration des mécanismes cachés de la culture, un humaniste au savoir intimidant, mais qui suscitait tant la déférence que l'admiration : Claude Lévi-Strauss (1908-2009). De ses premières enquêtes au Brésil, dans les années 1930, au Musée du quai Branly, dont il est la figure tutélaire, l'auteur de "Tristes Tropiques" a marqué d'une empreinte profonde l'histoire intellectuelle du XXe siècle. Ce documentaire de montage d'une durée de 52 minutes se donne pour discipline absolue de voir et d'entendre le XXème siècle par l'écoute et le regard de l'ethnologue, à travers des photos, des documents, des extraits d'émissions auxquelles il a participé ou d'entretiens avec lui, de films ethnographiques, de documents d'actualité sur les événements qu'il a été amené à vivre ou à observer. " [Source : jaquette]

Cote 1048

❖ PSYCHIATRIE



Au jour le jour, à la nuit la nuit [document audiovisuel] / GODARD, Anaëlle, Réalisateur; MEZAMAT, Arnaud de, Producteur. - Paris : ABACARIS FILMS, 2015. - 85 mn.

Résumé : " La clinique de La Borde, fondée en 1953 par Jean Oury dans le courant de la "psychothérapie institutionnelle", représente une expérience radicale dans le champ psychiatrique. Lieu de vie et de soin, La Borde reste une référence unique dans la conception et la prise en charge de la folie. « C'est aussi le lieu où j'ai passé mon enfance, à la garderie avec les enfants des soignants. Lorsque je reviens dans ce paysage familier, je reconnais une musique singulière portée par des mots, mélodie d'un dialecte local. De simples mots, mais qui convoquent un monde, disent l'essence de ce lieu. En explorant le "Ritz", "le poulailler", "l'orange-accueil", ce sont les lieux qui se mettent à raconter ce qui ne cesse de s'inventer dans cet espace incroyablement vivant. » [Source : jaquette]

Cote 1049

❖ RADICALISATION



Le Ciel attendra [document audiovisuel] / MENTION-SCHAAR, Marie-Castille, Réalisateur; MERLANT, Noémie, Acteur; BONNAIRE, Sandrine, Acteur; Willow Films, Producteur; France 2 Cinéma, Producteur. - Neuilly-sur-Seine : UGC, 2016. - 100 mn.

Résumé : " Sonia, dix-sept ans, a failli commettre l'irréparable pour garantir à sa famille une place au paradis. Mélanie, seize ans, vit avec sa mère, aime l'école et ses copines, joue du violoncelle et veut changer le monde. Elle tombe amoureuse via internet. Elles pourraient s'appeler Anaïs, Manon, Leïla ou Clara, et comme elles, croiser un jour la route de l'embrigadement... Pourraient-elles en revenir ? " [Source : jaquette]

Cote 1036

❖ TECHNOLOGIE DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

Cyber guérilla 2.0 [document audiovisuel] / LEFRANC, Jean Martial, Réalisateur; Media Res, Producteur. - Paris : Narratio Films, 2016. - 52 mn.



Résumé : " L'Internet est le nouveau champ de bataille. Attaquants et défenseurs s'y défient sans répit. Centrales nucléaires, chaînes de télévision, infrastructures militaires : la liste des victimes s'allonge quotidiennement. Rencontre avec un hacker repentini qui a perdu le contrôle d'un des virus les plus populaires auprès des pirates, d'un fournisseur d'armes cybers de la NSA, du créateur d'une banque du Dark Web, et des meilleurs "gendarmes" d'internet, au FBI, à l'OTAN, à la police judiciaire. Partout, les autorités sont engagées dans une course contre la montre pour reprendre le contrôle d'Internet. Mais l'issue du combat est pour le moins incertaine. " [Source : jaquette]

Cote 1051

❖ VIEILLESSE



De plus en plus en vie !!! : des clefs pour bien vieillir [document audiovisuel] / HARNOIS, Catherine, Réalisateur; MEAUDRE, Jacques, Réalisateur. - Charenton-le-Pont : Aiguemarine Cie, 2017. - 52 mn.

Résumé : " Il est temps de changer le regard que la société porte sur le vieillissement. Le mythe de la dépendance nuit gravement à l'image de l'avancée en âge avec lequel il est abusivement confondu. Le principal objectif de ce film est de reconnaître et mettre en lumière la place, le rôle, l'aptitude et l'utilité des seniors qui ont à s'inscrire dans la vie sociale et à y jouer un rôle avec, et malgré les soucis liés à l'âge. Ce documentaire se veut un outil de prévention et de formation en proposant des pistes concrètes, applicables par tous, pour cultiver et conserver la joie de vivre jusqu'au bout. " [Source : jaquette]

Cote 1039



Le Sens de l'âge [document audiovisuel] / VIROT, Ludovic, Réalisateur; Inca, Producteur. - Paris : Coloured plates production, 2011. - 75 mn.

Résumé : " Regardé de loin et appréhendé de l'extérieur, le vieillissement effraie. Pourtant en écoutant ceux qui la vivent, la vieillesse ne peut être réduite à l'altération du corps. Alors que le physique tend vers moins de mobilité, l'esprit ne développe-t-il pas plus de souplesse ? Le grand âge est-il porteur de nouvelles promesses ? Six octogénaires témoignent intimement de leurs tentatives de s'adapter aux difficultés physiques et d'accepter les désirs qui changent. Leur longue expérience et leur soif de vie les incitent à se détacher des contraintes quotidiennes pour savourer un temps pour soi. " [Source : jaquette]

Cote 1055



Vieillir en goûtant sa vie [document audiovisuel] / Accord'Âges, Réalisateur; La Petite Poussée, Réalisateur. - Saint Egrève : Accord'Âges, 2014. - 56 mn.



Vivre centenaire au soleil de Provence [document audiovisuel] / CATUSSE, Pierre, Réalisateur. - Vaison la Romaine : Association DIRE, 2016. - 45 mn.

Résumé : "Ce document vidéo offre un certain regard sur le vieillissement en donnant la parole à des aînés. Considérons autrement ce temps de la vie." [Source : jaquette]

Cote 1038



Vivre centenaire au soleil de Provence [document audiovisuel] / CATUSSE, Pierre, Réalisateur. - Vaison la Romaine : Association DIRE, 2016. - 45 mn.

Résumé : " Montrer le grand âge à travers "ceux qui vont bien". Tel est l'objectif du documentaire « Vivre centenaire au soleil de Provence », réalisé par Pierre Catusse pour l'association Dire. Installée à Vaison-la-Romaine depuis 2005, l'association Dire a pour ambition d'animer une réflexion autour de la maladie d'Alzheimer et de soutenir les malades et leur famille. Dans le film, elle laisse la parole à une douzaine de centenaires et presque centenaires en pleine santé, résidant en maisons de retraite ou chez eux, pour offrir aux spectateurs un autre regard sur le vieillissement et témoigner qu'il est possible d'atteindre dans de bonnes conditions physiques et mentales ces âges respectables. Des témoignages étayés par les conseils de quatre médecins de la région, portant notamment sur l'activité physique, l'alimentation et la stimulation intellectuelle." [Source : Agevillage]

Cote 1054