

Vidéo Doc'

n°100

du 3 mars 2023

AU SOMMAIRE :

- ❖ ADDICTION
- ❖ ADOPTION
- ❖ ÉCOLOGIE
- ❖ EHPAD
- ❖ PLACEMENT
- ❖ PROTECTION DE L'ENFANCE
- ❖ TRAVAIL DES FEMMES

❖ ADDICTION



Les Héroïques [document audiovisuel] / ROY, Maxime, Réalisateur; CRETON, François, Acteur; CRETON, Roméo, Acteur; BOHRINGER, Richard, Acteur; (et al.). - Paris : Pyramide Vidéo, 2021. - 120 mn.

Résumé : " Michel est un éternel gamin qui ne rêve que de motos et traîne avec son grand fils Léo et ses copains. À cinquante ans, il doit gérer le bébé qu'il vient d'avoir avec son ex, et se bat pour ne pas répéter les mêmes erreurs et être un mec bien. "

Cote 1216



Ici je vais pas mourir [document audiovisuel] / DUMAS, Cécile, Réalisateur; LACONI, Edie, Réalisateur; Look at Sciences, Producteur. - Lille : Les Alchimistes, 2022. - 70 mn.

Résumé : " Une salle de consommation de drogue à moindre risque a ouvert à Paris. Beaucoup ne font qu'y passer, certains s'y arrêtent. Parmi eux il y a Marco, Cilo, Julie, Hervé... qui la fréquentent quotidiennement. Halte hors de la violence de la vie dans la rue, ils viennent ici pour s'injecter loin des regards mais aussi se reposer, soigner leur corps, retrouver un peu de dignité et d'humanité. "

Cote 1220

❖ ADOPTION



C'est toi que j'attendais [document audiovisuel] / PILLONCA, Stéphanie, Réalisateur. - Paris : Pyramide Vidéo, 2022. - 87 mn.

Résumé : " C'est toi que j'attendais nous plonge dans l'intimité de couples qui souhaitent adopter un enfant et attendent impatiemment l'appel qui fera basculer leurs vies. Mais c'est aussi l'histoire de Alexandra qui recherche par tous les moyens son fils né sous X, ou Sylvian qui se bat chaque jour pour retrouver sa mère biologique. Des parcours de vie riches en émotion qui nous interrogent sur la quête d'identité et sur l'amour. "

Cote 1211

❖ CRIME / PROCÈS



La Fille au bracelet [document audiovisuel] / DEMOUSTIER, Stéphane, Réalisateur; ZEM, Roschdy, Acteur; GUERS, Melissa, Acteur; DEMOUSTIER, Anaïs, Acteur; (et al.). - Paris : Le Pacte, 2020. - 92 mn.

Résumé : " Lise a 18 ans, elle vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, Lise porte un bracelet électronique car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie. "

Cote 1221

❖ ÉCOLOGIE



Une fois que tu sais [document audiovisuel] / CAPPELLIN, Emmanuel, Réalisateur; SANGLA, Anne-Marie, Réalisateur. - Paris : Nour Films, 2022. - 104 mn + Livret "Une fois que tu sais, qu'est-ce qu'on fait ?".

Résumé : " Confronté à la réalité du changement climatique et à l'épuisement des ressources, le réalisateur Emmanuel Cappellin prend conscience qu'un effondrement de notre civilisation industrielle est inévitable. Mais comment continuer à vivre avec l'idée que l'aventure humaine puisse échouer ? En quête de réponses, il part à la rencontre d'experts et de scientifiques tels que Pablo Servigne, Jean-Marc Jancovici ou Susanne Moser. Tous appellent à une action collective et solidaire pour préparer une transition la plus humaine possible. Une odyssée qui touche à l'intime et transforme notre regard sur nous-même et sur le monde pour mieux construire l'avenir. "

Cote 1214

❖ EHPAD



Maison de retraite [document audiovisuel] / GILOU, Thomas, Réalisateur; ADAMS, Kev, Acteur; DEPARDIEU, Gérard, Acteur; (et al.). - Paris : ESC Éditions, 2022. - 93 mn.

Résumé : " Milann, 30 ans, est contraint d'effectuer des travaux d'intérêts généraux dans une maison de retraite. Après des premières semaines infernales, il se fait rapidement adopter par les retraités, en particulier par une bande d'inséparables qui lui apprennent, chacun à leur manière, leur vision de la vie. Au fil des semaines, Milann découvre que l'établissement profite de la vulnérabilité de ses pensionnaires pour les amasser. Il décide alors d'organiser une grande évasion, mais il n'est pas au bout de ses peines... "

Cote 1210

❖ PLACEMENT



Une Famille d'accueil [document audiovisuel] / DENJEAN, Cécile, Réalisateur; LORTON, Patrice, Producteur. - Paris : CAPA, 2021. - 54 mn.

Résumé : " En France, 75.000 enfants sont confiés à des familles d'accueil. C'est un rouage méconnu mais crucial de l'Aide sociale à l'enfance. Une famille d'accueil nous plonge dans le quotidien de ce métier singulier qui consiste à "faire famille" avec des enfants de passage. Certains sont là pour quelques week-ends, d'autres pour des années. Ce film raconte la vie d'une de ces familles ayant fait profession de s'élargir. Nathalie et Denis vivent dans les environs de Rennes. D'une semaine à l'autre, d'une saison à l'autre, leur tribu est toujours à réinventer. Kenzo, 5 ans, mais aussi Youna, Coralie et Kilian : autant de trajectoires tremblées et de paroles sensibles qui nous touchent toutes et tous. Et qui posent en images cette question si actuelle : qu'est-ce qu'une famille ? "

Cote 1213



Placés [document audiovisuel] / CHIKHAOUI, Nessim, Réalisateur; REBBOT, Philippe, Acteur; DEPARDIEU, Julie, Acteur; (et al.). - Paris : Le Pacte, 2022. - 111 mn.

Résumé : " Parce qu'il a oublié sa carte d'identité, Elias ne peut passer les épreuves du concours d'entrée à Sciences Po. À la recherche d'un job en attendant de pouvoir se présenter à nouveau, il devient éducateur dans une Maison d'Enfants à Caractère Social. Confronté à un milieu dont il ignore le fonctionnement, Elias ne sait pas encore à quel point cette expérience va changer sa vie. "

Cote 1215



Loin de vous j'ai grandi [document audiovisuel] / DUMORA, Marie, Réalisateur. - Paris : Épicentre Films, 2022. - 102 mn.

Résumé : " Depuis longtemps, Nicolas se débrouille seul. Aujourd'hui, il a 13 ans, il aime l'histoire d'Ulysse, Jack London, et vit en foyer dans la vallée de la Bruche avec son ami Saïf, arrivé lui, de loin, par la mer. Ensemble, ils partent dans les bois écouter leur musique, parlent filles et mobylettes. Ou fuguent. Parfois, Nicolas retrouve sa mère et les siens pour une virée à la fête foraine, une grenadine ou un baptême. Mais bientôt il a seize ans et l'avenir s'approche. "

Cote 1222

❖ PROTECTION DE L'ENFANCE



Juge des enfances [document audiovisuel] / LACONI, Edie, Réalisateur. - Caen : Keren Production, 2020. - 52 mn.

Résumé : " Au titre de sa mission d'assistance éducative, le juge des enfances a pour charge d'apprécier si des parents exposent leurs enfants à une situation de danger. Dans le huis clos du bureau d'une juge des enfances, nous écoutons les mots des enfants, et ceux de la juge qui dit la loi. Exceptionnellement, la juge Marine Hélé-Bocognano a accepté de nous ouvrir les portes de son bureau du tribunal de grande instance de Caen durant de nombreuses semaines. Dans ce huis-clos, Edie Laconi a recueilli les mots échangés entre la magistrate et les familles. Tout au long du film, une grande part est laissée à la parole, rare et fragile, de ces enfants dont le destin se joue au cours de chaque audience. "

Cote 1212

❖ TRAVAIL DES FEMMES



Debout les femmes ! [document audiovisuel] / RUFFIN, François, Réalisateur; PERRET, Gilles, Réalisateur; BONNELL, Bruno, Personne interviewée. - Paris : Jour2fête, 2022. - 85 mn + Livre "Les Liens sinon rien !" de François Ruffin, 52 p.

Résumé : " Ce n'est pas le grand amour entre Bruno Bonnell et François Ruffin. Et pourtant... C'est parti pour un "road-movie parlementaire" à la rencontre des femmes qui s'occupent de nos enfants, nos malades, nos personnes âgées. Ensemble, ils vont traverser confinement et couvre-feu, partager rires et larmes, colère et espoir. Ensemble, ils vont se bagarrer pour que ces travailleuses soient enfin reconnues, dans leur statut et leurs revenus. Et s'il le faut, ils réinventeront l'Assemblée. "

Cote 1217