

Vidéo Doc'

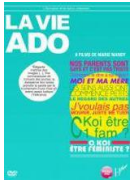
n°87

du 15 novembre 2017

AU SOMMAIRE :

- ❖ ADOLESCENCE
- ❖ CHÔMAGE
- ❖ CROISSANCE ÉCONOMIQUE
- ❖ ENFANT PLACÉ
- ❖ FEMME
- ❖ HANDICAP
- ❖ IMMIGRATION
- ❖ ITEP
- ❖ JEUNE / CÔTE D'IVOIRE
- ❖ JUSTICE DES MINEURS
- ❖ MOUVEMENT SOCIAL
- ❖ PERSONNE ÂGÉE
- ❖ SÉCURITÉ SOCIALE

❖ ADOLESCENCE



La Vie ado [document audiovisuel] / MANDY, Marie, Réalisateur; The Factory, Producteur. - Paris : L'Harmattan, 2010. - 8 x 30 mn.

Note de contenu : Huit documentaires :

- "Nos parents sont gays et ce n'est pas triste" (30 mn) : Premier documentaire francophone donnant la parole à des adolescents vivant au sein de familles

homoparentales.

- "Comment le dire à sa mère" (26 mn) : Amoureuse d'une fille, Élodie, 15 ans, rejetée par sa mère, a dû quitter sa ville et ses amis. Comment assumer en pleine adolescence une orientation sexuelle qui dérange ?

- "Moi et ma mère" (26 mn) : Partant des témoignages de jeunes filles, ce film explore les relations mères-filles, souvent conflictuelles...

- "Le regard des autres" : " La vie d'un groupe d'ados aveugles, en gros plans. "

- "J'aurais pas mourir, juste me tuer" : "Six ados de 14 à 18 ans témoignent de leur tentative de suicide. "

- "Les seins aussi ont commencé petits" : " Comment comprendre ses désirs et grandir dans un corps qui se transforme ? "

- "C Koi être 1 fam ?" : " Pourquoi tant d'injures sexistes aujourd'hui dans le monde des ados ? Ce film explore les enjeux du combat pour l'égalité des sexes et le respect de la différence. "

- "C Koi être féministe ?" : " Malgré les avancées du féminisme, l'image de la jeune femme reste fragile. Un film qui rappelle que des générations entières se sont battues pour émanciper les femmes... "

Cote 929

❖ CHÔMAGE

DÉCHIFFRAGE -

Chômage, l'éternel retour

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

DECHIFFRAGE. Chômage, l'éternel retour [document audiovisuel] / GOLSTEIN, Jacques, Réalisateur; KUNVARI, Anne, Réalisateur; Les Films d'ici, Producteur; Alternatives Économiques, Producteur. - Paris : ADAV, 2013. - 76 mn.

Résumé : " Déchiffrage, collection de documentaires économiques, met en lumière et en débat les grands enjeux de l'économie avec les moyens du documentaire et la longue-vue du journal Alternatives économiques. L'Europe compte aujourd'hui plus de vingt-six millions de chômeurs... Ce record signe un triple échec : économique, social et politique. Mais il remet aussi sur le devant de la scène de vieilles interrogations. Quelles sont les causes du chômage ? Faut-il l'imputer, comme le suggère la théorie aujourd'hui dominante, à un manque de flexibilité ou à un coût du travail trop élevé ? Ce deuxième volet de "Déchiffrage" convoque archives décalées, animations originales, entretiens et reportages, pour rendre plus intelligibles les mécanismes du chômage de masse et les solutions qui pourraient lui être opposées. Conjuguant l'expertise et la pédagogie, l'explication et la provocation, il donne la parole à de nombreux spécialistes européens. " [Source : jaquette]

Cote 1002

❖ CROISSANCE ÉCONOMIQUE

DÉCHIFFRAGE -

La Croissance à tout prix

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

Le film de Pascal Jacob

DECHIFFRAGE. La Croissance à tout prix [document audiovisuel] / GOLSTEIN, Jacques, Réalisateur; KUNVARI, Anne, Réalisateur; Les Films d'ici, Producteur; Alternatives Économiques, Producteur. - Paris : ADAV, 2013. - 79 mn.

Résumé : " Déchiffrage, collection de documentaires économiques, met en lumière et en débat les grands enjeux de l'économie, avec les moyens du documentaire et la longue-vue du journal Alternatives économiques. Pour ce premier numéro, "Déchiffrage" nous fait voyager de Berlin à Paris, en passant par Bangalore, afin de mieux questionner les vertus et les méfaits de la croissance. FMI, 3%, BCE, Libor, OCDE, swap, TVA, G20 : ce n'est pas l'économie qui est compliquée, c'est son alphabet. Partout, à toutes les époques, les hommes ont inventé des codes qui masquent leurs grands desseins et petits secrets. " [Source : jaquette]

Cote 1001

❖ ENFANT PLACÉ [FILM D'ANIMATION]



Ma vie de courgette [document audiovisuel] / BARRAS, Claude, Réalisateur. - Paris : France Télévisions Distribution, 2017. - 63 mn.

Résumé : " Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas même, être heureux. " [Source : jaquette]

Cote 1005

❖ FEMME



Lulu femme nue [document audiovisuel] / ANSPACH, Solveig, Réalisateur; VIARD, Karine, Acteur; LANNERS, Bouli, Acteur; (et al.); Le Pacte, Producteur. - Paris : France Télévisions Distribution, 2014. - 85 mn.

Résumé : " À la suite d'un entretien d'embauche qui se passe mal, Lulu décide de ne pas rentrer chez elle et part en laissant son mari et ses trois enfants. Elle n'a rien prémédité, ça se passe très simplement. Elle s'octroie quelques jours de liberté, seule, sur la côte, sans autre projet que d'en profiter pleinement et sans culpabilité. En chemin, elle va croiser des gens qui sont, eux aussi, au bord du monde : un drôle d'oiseau couvé par ses frères, une vieille qui s'ennuie à mourir et une employée harcelée par sa patronne... Trois rencontres décisives qui vont aider Lulu à retrouver une ancienne connaissance qu'elle a perdue de vue : elle-même. " [Source : jaquette]

Cote 1011

❖ HANDICAP / ACCÈS AUX SOINS

Si tu savais !... Si on voulait ! : plus de 100 propositions pour améliorer l'accès aux soins et à la santé des personnes handicapées [document audiovisuel] / JACOB, Pascal, Réalisateur; CASTRO, Nelson, Réalisateur; JOUSSERANDOT, Adrien, Réalisateur; KEMOUN, Gilles, Réalisateur. - Paris : Handidactique, 2013. - 41 mn + 44 mn.

Résumé : " - "Si tu savais" : ce film accompagne le rapport rendu par Pascal Jacob intitulé "un parcours de soins sans rupture d'accompagnement". Les réalisateurs donnent la parole aux acteurs du soin et de l'accompagnement, aux personnes handicapées et à leurs familles. L'objectif du film est de montrer la réalité sur le terrain et les problèmes rencontrés par les uns et les autres. Les témoignages vont tous dans le sens d'une reconnaissance du droit à l'accès aux soins des personnes en situation de handicap.

- "Si on voulait" : ce film constitue une réponse au film initial "Si tu savais". Il reprend la synthèse des propositions principales de chaque atelier thématique ayant travaillé sur les questions posées par le premier film et sur les demandes exposées par les personnes handicapées et leur entourage."

Cote 1015

❖ HANDICAP / ENFANT



À ciel ouvert : chaque enfant est une énigme [document audiovisuel] / OTERO, Mariana, Réalisateur; Archipel 33, Producteur; Arte France, Producteur; Les Films du Fleuve, Producteur; RTBF, Producteur. - Paris : Bla out, 2014. - 112 mn+ Un livre "À Ciel ouvert, entretiens : le Courtil, l'invention du quotidien".

Résumé : " Alysse observe son corps avec méfiance, Evanne s'étourdit jusqu'à la chute, Amina ne parvient pas à faire sortir les mots de sa bouche. À la frontière franco-belge existe un lieu hors du commun qui prend en charge ces enfants psychologiquement et socialement en difficulté. Jour après jour, les adultes essaient de comprendre l'énigme que représente chacun d'eux et inventent, au cas par cas, sans jamais rien leur imposer, des solutions qui les aideront à vivre apaisés. Au fil de leurs histoires, "À ciel ouvert" nous ouvre à leur vision singulière du monde. " [Source : jaquette]

Cote 904



Comme des funambules [document audiovisuel] / ALBARIC, Alain, Réalisateur; BALAY, Stéphane, Réalisateur; Ime La Pinède, Producteur; Hors-Champ Vidéo, Producteur. - Saint-Quentin-la-Poterie : Lumière du Jour, 2016. - 110 mn.

Résumé : " Derrière les représentations que chacun a du "handicap", existent des énigmes qui apparaissent dans ce film bouleversant, au travers des interrogations posées sur l'accueil et l'accompagnement des enfants. La parole est le fil conducteur du récit, parole qui fait lien entre le singulier et le collectif, entre les soignants et les soignés. Ce documentaire intéressera qui s'interroge sur l'éducation, sur l'école mais aussi sur le soin et sur la différence, la créativité et le vivre ensemble. " [Source : jaquette]

Cote 1014

❖ HANDICAP / REPRÉSENTATION SOCIALE

N'ayez pas peur ! : ... devenez une société accueillante et accompagnante [document audiovisuel] / JACOB, Pascal, Réalisateur; CASTRO, Nelson, Réalisateur; JOUSSERANDOT, Adrien, Réalisateur. - Paris: Handidactique, 2014. - 60 mn+ 1 livre.

Résumé : " Le film est composé de trois parties : - Une première partie est la rencontre des personnes avec la peur, et les préjugés qui l'ont créée. - La deuxième partie est une sorte de carrefour de ceux qui font peur et qui nous montre comment se construisent les préjugés par des regards, des découvertes, des rencontres, de la gêne de ne pas être comme les autres. - La troisième partie est la sensibilisation de chacun et la motivation par des situations exemplaires de pouvoir vivre ensemble avec bien peu de choses pour changer notre société. Cette dernière peut s'enrichir de la différence et ainsi constituer une collectivité imaginative, innovatrice, active, où tous et chacun a sa place comme citoyen à part entière. "

Cote 1016

❖ HANDICAP / SEXUALITÉ



Indésirables [document audiovisuel] / BARASSAT, Philippe, Réalisateur; ELKAIM, Jérémie, Acteur; STAEL, Béatrice de, Acteur; BOUILLON, Bastien, Acteur; CATZEFLIS, Valentine, Acteur; LE NAOUR-SABY, Magali, Acteur; 21ème Production, Producteur. - Paris : L'Harmattan, 2015. - 97 mn+ 1 livret.

Résumé : " Aldo, jeune infirmier sans souci, est très amoureux de Lucie, étudiante dont il partage la vie. Il perd son emploi. Pour continuer à payer les études de sa fiancée, il devient accompagnant sexuel pour personnes handicapées, poussé par deux amis de Lucie, non-voyants, qui lui trouvent de bonnes raisons morales de le faire. "

Cote 1017

❖ IMMIGRATION



DECHIFFRAGE. L'immigration, un problème économique [document audiovisuel] / POCHON, Caroline, Réalisateur; FERRARI, Gualberto, Réalisateur; Les Films d'ici, Producteur; Alternatives Économiques, Producteur. - Paris : ADAV, 2015. - 74 mn.

Résumé : " Déchiffrage, collection de documentaires économiques, met en lumière et en débat les grands enjeux de l'économie avec les moyens du documentaire et la longue-vue du journal Alternatives économiques. Qu'il s'agisse d'États-nations malmenés par la mondialisation ou les conflits, ou d'une Europe qui peine à définir son rapport aux autres, l'immigration pose la question du vivre ensemble, de la relation à l'autre. Une question bien évidemment politique. En questionnant sciences économiques et sciences sociales, ce sixième documentaire de la collection "Déchiffrage" démêle le vrai du faux. En allant à la rencontre de migrants à New York, en Suède ou en Italie, ce film change notre regard sur l'immigration. " [Source : jaquette]

Cote 1003

❖ INSTITUT THÉRAPEUTIQUE ÉDUCATIF ET PÉDAGOGIQUE

Sales gosses [document audiovisuel] / THIOU, Céline, Réalisateur; Les Films du balibari, Producteur; France Télévisions, Producteur. - Paris : Les Écrans du social, 2015. - 52 mn.

Résumé : " Les sales gosses sont presque toujours des garçons. Ils ont entre 6 et 14 ans. Ils arrivent à l'ITEP des Aubrys parce que l'école n'en peut plus. Ils ont renversé la bibliothèque sur la maîtresse, frappé leurs camarades ou insulté la directrice et bien souvent cumulé et multiplié ce type d'agressions. Le château des Aubrys et ses dépendances accueillent une école, un centre de soins et un internat. Les enfants de l'ITEP ont des histoires de vies chaotiques, souvent violentes, parfois tragiques. Ici, pour la plupart d'entre eux, c'est le dernier endroit où se refaire une santé psychologique et sociale et peut-être reprendre pied dans le but de "réintégrer le système scolaire normal". Un lieu de vie, des sales gosses, les adultes qui les encadrent et une année pour saisir la vitalité et l'humour de ces enfants sortis du rang, les paradoxes de ces destins mal engagés. " [Source : Les Écrans du Social]

Cote 998

❖ JEUNE / CÔTE D'IVOIRE [FILM D'ANIMATION]



Aya de Yopougon [document audiovisuel] / ABOUET, Marguerite, Réalisateur; OUBRERIE, Clément, Réalisateur. - Boulogne-Billancourt : TF1 Vidéo, 2013. - 84 mn.

Résumé : " 1970, en Côte d'Ivoire à Yopougon : C'est là que vit Aya, 19 ans, une jeune fille sérieuse qui préfère rester étudier à la maison plutôt que de sortir avec ses deux meilleures amies : Adjoua et Bintou. Les choses se gâtent lorsqu'Adjoua se retrouve enceinte par mégarde. Que faire ? " [Source jaquette]

Cote 1009

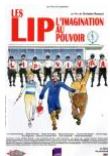
❖ JUSTICE DES MINEURS

Des juges et des enfants [document audiovisuel] / DENVERS, Cyril, Réalisateur; J2F Productions, Producteur. - Paris : LSD Films, 2017. - 75 mn.

Résumé : "Que devons-nous faire, que pouvons-nous faire pour assurer à l'enfance en souffrance ou délinquante la possibilité d'un avenir ? Ce documentaire aborde cette question de société majeure en partant à la rencontre de ceux qui sont au plus près des réalités de l'enfance en errance : les juges des enfants. Pour beaucoup, la justice des mineurs est perçue comme trop conciliante pour des adolescents qui seraient de plus en plus précoces dans la violence. Cyril Denvers, le réalisateur, est parti à la rencontre de cinq juges des enfants exerçant au tribunal pour enfants de Lille, le plus important de France en nombre de dossiers. Tous ont accepté de dévoiler une profession dont le huis clos est habituellement un principe sacré."

Cote 1013

❖ MOUVEMENT SOCIAL



Les LIP, l'imagination au pouvoir [document audiovisuel] / ROUAUD, Christian, Réalisateur; Les Films d'ici, Producteur. - Bois-Colombes : Les Films du Paradoxe, 2007. - 118 mn.

Résumé : " 1973. Aux usines Lip de Besançon, commence la grève la plus emblématique de l'après-68. Un mouvement de lutte incroyable, une épopée ouvrière qui dura plusieurs années, mobilisa des foules entières en France et en Europe, multiplia les actions illégales et les gestes audacieux, porta la démocratie directe et l'imagination à incandescence. LIP, c'est un appel à l'insurrection des esprits contre la fatalité. Ce combat symbolisa l'espoir et les rêves de toute une génération, mais il résonne encore aujourd'hui avec une force singulière. "

[Source : jaquette]

Cote 1010

❖ PERSONNE ÂGÉE [FILM D'ANIMATION]



La Tête en l'air [document audiovisuel] / FERRERAS, Ignacio, Réalisateur. - Paris : Bac Distribution, 2011. - 89 mn.

Résumé : " Après une vie professionnelle bien remplie, la mémoire d'Emilio lui joue des tours... À son arrivée dans la maison de retraite, il y rencontre Miguel avec qui il se lie d'amitié. Ses nouveaux amis sont plein de fantaisie, ont des souvenirs aussi riches que variés, mais ont aussi leurs petites défaillances dues aux effets du temps qui passe. Alors que les premiers signes inquiétants de la maladie d'Alzheimer apparaissent chez Emilio, Miguel et ses amis vont se mobiliser pour éviter son transfert à l'étage des "causes perdues". Leurs stratagèmes vont rythmer leurs journées et apporter humour et tendresse à leur quotidien... " [Source : jaquette]

Cote 1008

❖ SÉCURITÉ SOCIALE



La Sociale [document audiovisuel] / PERRET, Gilles, Réalisateur; Rouge Productions, Producteur. - Montpellier : C-P Productions, 2017. - 84 mn+ 1 livret.

Résumé : " Il y a 70 ans, les ordonnances promulguant les champs d'application de la sécurité sociale étaient votées par le Gouvernement provisoire de la République. Enfin le rêve séculaire des peuples à vouloir vivre sans l'angoisse du lendemain voyait le jour. Le principal bâtisseur de cet édifice se nommait Ambroise Croizat. Qui le connaît aujourd'hui ? 70 ans plus tard, il est temps de raconter cette belle histoire de "la Sécu". À travers le parcours d'un homme, c'est le récit d'une longue lutte vers la dignité et le portrait d'une institution incarnée par ses acteurs du quotidien. " [Source : jaquette]

Cote 1012