

Vidéo Doc'

n°86

du 21 Juin 2017

AU SOMMAIRE :

- ❖ DÉCROCHAGE SCOLAIRE
- ❖ EMPATHIE
- ❖ ENFANT IMMIGRÉ
- ❖ EXCLUSION SOCIALE
- ❖ FÉMINISME
- ❖ INTÉGRISME
- ❖ MINEUR / CRIMINEL
- ❖ SÉCURITÉ SOCIALE
- ❖ SOUTIEN À LA PARENTALITÉ
- ❖ TRAVAIL / CONDITIONS
- ❖ VIOLENCE SEXUELLE

❖ DÉCROCHAGE SCOLAIRE



Paroles sur le décrochage, 1. Paroles de décrocheurs [document audiovisuel] / MALEK, Sabrina, Réalisateur; Pôle Innovant Lycéen, Producteur. -Paris : Son et Image, 2009. - 192 mn.

Résumé : " Le décrochage est maintenant reconnu comme un phénomène massif qui touche plusieurs dizaines de milliers de jeunes et donc de familles par an. Au-delà des querelles de chiffres, ce coffret regroupe, en deux dvd distincts, la parole d'élèves ayant rompu avec l'école avant d'y revenir, et de parents ayant été confrontés à cette situation. Ces témoignages permettent de mettre des mots sur ces parcours complexes et porteurs d'espoir comme de pistes de réflexion-action. Grâce à la forme proposée, plusieurs entrées et donc une pluralité d'usages sont possibles : une entrée par thème, permettant de concentrer les témoignages d'un élève ou d'un parent sur un moment et une problématique (le décrochage, le raccrochage et après...), une entrée par personne, permettant de suivre le parcours en continu ou par thème d'un parent ou d'un élève. Une multitude de lectures thématiques et intégrales sont donc envisageables. "

[Source : jaquette]

Cote 987



Paroles sur le décrochage, 2. Paroles de parents de décrocheurs [document audiovisuel] / MALEK, Sabrina, Réalisateur. -2009. - 376 mn.

Résumé : " Le décrochage est maintenant reconnu comme un phénomène massif qui touche plusieurs dizaines de milliers de jeunes et donc de familles par an. Au-delà des querelles de chiffres, ce coffret regroupe, en deux dvd distincts, la parole d'élèves ayant rompu avec l'école avant d'y revenir, et de parents ayant été confrontés à cette situation. Ces témoignages permettent de mettre des mots sur ces parcours complexes et porteurs d'espoir comme de pistes de réflexion-action. Grâce à la forme proposée, plusieurs entrées et donc une pluralité d'usages sont possibles : une entrée par thème, permettant de concentrer les témoignages d'un élève ou d'un parent sur un moment et une problématique (le décrochage, le raccrochage et après...), une entrée par personne, permettant de suivre le parcours en continu ou par thème d'un parent ou d'un élève. Une multitude de lectures thématiques et intégrales sont donc envisageables. "

[Source : jaquette]

Cote 986

❖ EMPATHIE



L'Odyssée de l'empathie: l'espoir de sauver l'humanité [document audiovisuel] / MEIGNANT, Michel, Réalisateur; VIANA, Mario, Réalisateur; Asclepia, Producteur. - 2015. - 105 mn: 1 livret.

Résumé : " Peut-on mettre en doute les conséquences désastreuses des activités humaines sur l'équilibre climatique ? Prévenir l'augmentation de l'effet de serre est avant tout un enjeu de solidarité et d'empathie. D'empathie envers les générations présentes et à venir, les animaux, la nature. Pensez-vous que le monde de violence dans lequel nous vivons puisse changer et qu'il soit possible de préserver notre planète du réchauffement climatique ? Nous pensons que cela est possible en éduquant nos enfants dans la bienveillance. C'est ce que montre l'Odyssée de l'Empathie, à travers de nombreux témoignages. Les origines de l'humanité, la bienveillance de Matthieu Ricard, les bushmen du Kalahari, le cultivateur philosophe Pierre Rabhi, les dernières découvertes des neurosciences nous prouvent qu'une enfance heureuse et sans violence est à l'origine naturelle de l'empathie. En élevant nos enfants dans la bienveillance, ils deviendront des citoyens respectueux de l'être humain et de la nature. "

[Source : jaquette]

Cote 997

❖ ENFANT IMMIGRE / SCOLARISATION



La Cour de Babel [document audiovisuel] / BERTUCELLI, Julie, Réalisateur; Les Films du poisson, Producteur; Sampek Productions, Producteur; Arte France, Producteur; TF1 Vidéo, Distributeur. - Paris : Pyramide Vidéo, 2014. - 89 mn.

Résumé : " Ils viennent d'arriver en France. Ils sont Irlandais, Serbes, Brésiliens, Tunisiens, Chinois ou Sénégalais... Pendant un an, Julie Bertuccelli a filmé les échanges, les conflits et les joies de ce groupe de collégiens âgés de 11 à 15 ans, réunis dans une même classe d'accueil pour apprendre le français. Dans ce petit théâtre du monde s'expriment l'innocence, l'énergie et les contradictions de ces adolescents qui, animés par le même désir de changer de vie, remettent en cause beaucoup d'idées reçues sur la jeunesse et l'intégration et nous font espérer en l'avenir... "

[Source : jaquette]

Cote 970

❖ EXCLUSION SOCIALE



Moi, Daniel Blake [document audiovisuel] / LOACH, Ken, Réalisateur; LAVERTY, Paul, Scénariste; Le Pacte, Producteur. - Neuilly sur Seine : Warner Home Video, 2017. - 97 mn.

Résumé : " Daniel Blake, un menuisier anglais de 59 ans, doit faire appel à l'aide sociale. Au cours de ses rendez-vous réguliers au "job center", Daniel va croiser la route de Rachel, mère célibataire de deux enfants. Pris tous deux dans les filets des aberrations administratives de la Grande-Bretagne d'aujourd'hui, Daniel et Rachel vont tenter de s'entraider. "

[Source : jaquette]

Cote 999

❖ FÉMINISME



Naked War [document audiovisuel] / PARIS, Joseph, Réalisateur; LCP, Producteur; TV Tours Val de Loire, Producteur; CNAPS TV, Producteur. - Paris : La Clairière Production, 2014. - 58 mn.

Résumé : " Jeune réalisateur et activiste, Joseph Paris a croisé la révolte des Femen - le mouvement féministe venu d'Ukraine - au printemps 2012. Pendant plus d'un an, il les a filmées au plus près, ébloui par leur geste, solidaire de leur cause puis bousculé par des doutes, inquiet qu'un drame survienne... "

Il cherche dans un second temps à mieux discerner ce que raconte cette révolte avec l'aide d'Annie Le Brun (écrivain, poète) et Benoît Goetz (philosophe), deux personnes dont le regard sur ce pop féminisme radical porte plus loin. Ils interrogent les images fabriquées par les Femen et mettent à nu leur puissance révolutionnaire : renverser les représentations du corps féminin, inventer une grammaire cinématographique, révéler les systèmes d'oppression et la violence qu'ils exercent. Au final, il reste le courage de ces toutes jeunes femmes à bousculer notre monde frileux à travers leur geste spectaculaire. Joseph Paris signe une réflexion philosophique et artistique sur Femen, un film graphique qui cherche à voir ce qui n'est peut-être pas sur les images. "

[Source : jaquette]

Cote 991

❖ INTÉGRISME



Engrenage, les jeunes face à l'islam radical [document audiovisuel] / Féletin, Clarisse, Réalisateur; Bonne Pioche Télévision, Producteur. - Paris : Lucky You, 2015. - 52 mn.

Résumé : " Loin du chaos médiatique autour des "dijihadistes" partis en Syrie, le film s'attache à décrypter l'engrenage qui, insidieusement, parvient à enrôler de jeunes français, souvent sans aucune culture religieuse, pour les entraîner au cœur du conflit syrien. Au travers d'histoires emblématiques, ce documentaire souligne le mécanisme de "l'emprise" qui pousse ces jeunes "comme les autres" à se radicaliser au point de partir pour un pays et une religion dont ils ne savent rien. Et observe comment société civile et musulmans modérés tentent de réagir et de s'organiser pour les protéger, pour se protéger. " [Source : jaquette]

Cote 986

❖ MINEUR / CRIMINEL



Parents à perpétuité [document audiovisuel] / GINTZBURGER, Anne, Réalisateur; Public Sénat, Producteur. - Paris : Chasseur d'Etoiles, 2016. - 50 mn.

Résumé : " En novembre 2011, Mathieu, qui avait alors 17 ans, viole, torture et tue Agnès, âgée de 13 ans. Il est à ce jour le seul détenu de France condamné à la prison à perpétuité pour un crime commis lorsqu'il était mineur. Ses parents, Sophie et Dominique, sont irrémédiablement marqués. La honte et la culpabilité ne les quittent pas un instant, comme ils le racontent pour la première fois dans ce documentaire. "

Cote 996

❖ SÉCURITÉ SOCIALE / ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE



Welfare [document audiovisuel] / WISEMAN, Frederick, Réalisateur. - Paris : BlaQ out, 2015. -162 mn.

Résumé : " Welfare s'intéresse à la nature et la complexité du système de santé et de sécurité sociale américain au sein de séquences illustrant l'ahurissante diversité des problèmes que cela constitue : logement, chômage, divorce, problèmes médicaux et psychiatriques, enfants abandonnés et maltraités, et personnes âgées. Le tout dans un contexte où aussi bien les travailleurs sociaux que les clients se débattent au cœur des lois et réglementations qui gouvernent leur travail et leur vie. " [Source : jaquette]

Cote 990

❖ SOUTIEN À LA PARENTALITÉ



Parents sous contrat [document audiovisuel] / PERRIN, Sylvie, Réalisateur; DUC-MAUGE, Jérôme, Producteur; FRANCE 3, Producteur; FRANCE 3 Rhône-Alpes, Producteur. - Villeurbanne : Cocottesminute productions, 2015. - 52 mn.

Résumé : " Dans une société où la notion de famille est en pleine mutation, les parents doivent faire face à des difficultés nouvelles. Être parent, un rôle difficile, plein d'enjeux, de pressions. Une fonction que les parents sont censés assumer quoi qu'il arrive. Une fonction considérée comme innée. Mais la difficulté peut survenir et les mettre dans l'incapacité de remplir ce rôle exigeant. Alors quand le parent vacille, qu'advient-il ? Parfois les situations s'aggravent au point que la

justice doit intervenir. Le juge peut alors séparer l'enfant de ses parents, par un placement en foyer, en famille d'accueil. Pilotes en France, les SAEF - Service d'Accompagnement Éducatif en Famille -, proposent une alternative à la séparation, souvent destructrice : maintenir l'enfant au domicile tout en proposant aux parents un accompagnement éducatif soutenu. La réalisatrice Sylvie Perrin a rencontré ces parents pour qui un jour tout a basculé. Ces femmes et ces hommes qui ont dû admettre qu'ils ne pouvaient plus assumer seuls leurs rôles. Qu'une aide extérieure était l'ultime solution. Durant six mois renouvelables, des éducateurs et psychologues les soutiennent dans leur parentalité et les accompagnent au quotidien dans leur combat pour retrouver un lien, une place auprès de leurs enfants. " [Source : jaquette]

Cote 995

❖ TRAVAIL / CONDITIONS



La Loi du marché [document audiovisuel] / BRIZE, Stéphane, Réalisateur; LINDON, Vincent, Acteur; Nord-Ouest Films, Producteur; Arte France, Producteur; TF1 Vidéo, Producteur. - Paris : Diaphana Edition Vidéo, 2015. - 89 mn.

Résumé : " A cinquante et un ans, après vingt mois de chômage, Thierry commence un nouveau travail qui le met bientôt face à un dilemme moral. Pour garder son emploi, peut-il tout accepter ? " [Source : jaquette]

Cote 1004

❖ VIOLENCE SEXUELLE



Jeux criminels [document audiovisuel] / RIVOLLIÉ, Adrien, Réalisateur; France Télévisions, Producteur; Planète Justice, Producteur. - Villeurbanne : Cocottesminute productions, 2011. - 54 mn.

Résumé : " Parmi tous les crimes et délits, les plus bouleversants pour l'opinion publique sont, de loin, ceux à caractère sexuel. Quand les coupables sont des adolescents, c'est l'incompréhension. Mais, au-delà du choc du passage à l'acte et de l'image de monstre qui leur colle à la peau, qui sont-ils vraiment ? Quel est leur parcours de vie pour en arriver là ? Peuvent-ils être soignés ? À l'antenne de Psychiatrie et Psychologie légale de La Garenne Colombe, on tente depuis 10 ans une expérience rare en France. Des adolescents de 13 à 18 ans, auteurs de violences sexuelles, viennent ici chaque semaine sur obligation du juge, pour suivre une psychothérapie. Dans ce service spécialisé, Samuel Lemitre est psychologue criminel. Il suit ses jeunes patients pendant plusieurs mois, voire plusieurs années, en consultations individuelles ou en thérapies de groupe. Par une immersion inédite au cœur de ses consultations habituellement tenues à huis clos, "Jeux criminels" explore la pratique engagée de ce psychologue atypique, en questionnant les causes de ces violences et les soins possibles pour éviter la récidive. " [Source : jaquette]

Cote 994