

Bib Doc'

BD Sociale
n°7

du 2 décembre 2020

Le coup de Cœur de La Doc'



HERBERSTEIN, Elsie, DESIR, Harlem.
Vienna, terre d'accueil : carnet de vie d'étudiants, migrants, et SDF sous un même toit.

St-Avertin : La boîte à bulles, 2020. 112 p.

" En Autriche, au cœur de sa capitale, SDF et réfugiés ont trouvé un lieu d'accueil où ils sont non seulement hébergés mais également écoutés, aidés, formés... Il s'appelle le VinziRast et héberge également désormais quelques étudiants.

Une cohabitation pas toujours simple mais riche d'humanité où la détresse humaine tente de se muer en espoir...

À l'occasion de plusieurs séjours en 2016 et 2017, Elsie Herberstein s'immerge, crayon en main, dans la réalité de ses exclus de la société. Elle raconte le fonctionnement de la structure, sa vie au quotidien, ses rencontres, les parcours de vie de ses interlocuteurs. Une immersion dans la réalité des exclus de la société. "

Addictions

JIM, GALLO, Antonin. **Détox, Livre 1. Détox : le déni.**

Charnay les Mâcon : Bamboo, 2019. 80 p.

JIM, GALLO, Antonin. **Détox, Livre 2. Détox : l'acceptation.**

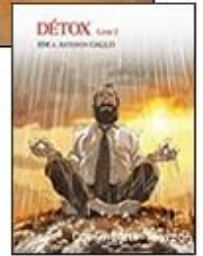
Charnay les Mâcon : Bamboo, 2020. 87 p.

" Y a-t-il une vie sans la 4G ?

Mathias d'Ogremont bouffe la vie. Parisien ultra-connecté, ultra stressé, il vit à cent à l'heure, il court, court... Jusqu'au jour où...

Parcours initiatique d'un homme qui va s'inscrire à un stage Détox, c'est le récit passionnant d'une décélération, d'un décrassage forcé... C'est l'histoire d'un homme qui retourne à la nature... Mais est-il si simple de se désintoxiquer de la ville ? Et que reste-t-il de nous sans l'urgence, sans le trop plein de tout qui nous remplit de vide ?

Pendant dix jours : pas d'ordinateur. Pas de téléphone. La nature jusqu'à perte de vue. Courage. "



DANDRO, Travis, SOUBIRAN, Fanny. **Mon père, cet enfer.**

Paris : Gallimard, 2020. 464 p.

" À l'âge de six ans, Travis Dandro fait la connaissance de son père biologique. "Papa Dave" est un voyou de seconde zone à la vanne facile, qui dissimule une grande souffrance et une dépendance à l'héroïne.

Alors que la situation familiale dégénère, le jeune Travis essaie d'échapper aux traumatismes de son quotidien. Adolescent, il trouve dans le dessin une échappatoire salvatrice... Maniant de façon magistrale le langage de la bande dessinée, Travis Dandro raconte sans les minimiser les blessures de son enfance. Expressive et détaillée, chaque planche déborde d'une énergie singulière, aussi explosive que l'univers dans lequel il grandit. "



Exclusion sociale

HERBERSTEIN, Elsie, DESIR, Harlem. **Vienna, terre d'accueil : carnet de vie d'étudiants, migrants, et SDF sous un même toit.** Saint Avertin : La boîte à bulles, 2020. 112 p.

" En Autriche, au cœur de sa capitale, SDF et réfugiés ont trouvé un lieu d'accueil où ils sont non seulement hébergés mais également écoutés, aidés, formés... Il s'appelle le VinziRast et héberge également désormais quelques étudiants. Une cohabitation pas toujours simple mais riche d'humanité où la détresse humaine tente de se muer en espoir...

A l'occasion de plusieurs séjours en 2016 et 2017, Elsie Herberstein s'immerge, crayon en main, dans la réalité de ses exclus de la société. Elle raconte le fonctionnement de la structure, sa vie au quotidien, ses rencontres, les parcours de vie de ses interlocuteurs. Une immersion dans la réalité des exclus de la société. "



Famille

KÜHN, Antonia, SCHNEIDER-DEPOUHON, Amandine. **La Clairière.**

Paris : CAMBOURAKIS, 2020. 255 p.

" Paul a perdu sa mère il y a quelques années. Sa disparition demeure mystérieuse et ne cesse de hanter le jeune garçon. Aussi s'efforce-t-il de rassembler les indices qui pourraient lui permettre de trouver une explication. Entre ses propres souvenirs, brumeux et lacunaires, la version de sa grande sœur perpétuellement distante, la conviction de son père, les silences, les tabous, et la découverte de photos et de lettres de sa mère, Paul va retracer le fil de son histoire personnelle, nous livrant son interprétation des événements passés. Car si certaines familles célèbrent leur histoire avec un arbre généalogique et d'innombrables albums photos, d'autres couvent un secret autour duquel les vérités divergent et s'entrechoquent. "



RATTE, David, RATTE, Mateo. **Ma fille, mon enfant.**

Charnay les Mâcon : Bamboo, 2020. 96 p.

" Elle s'était opposée à son histoire d'amour. Pourra-t-elle renouer avec sa fille ?

Le jour où Chloé annonce à sa mère que son petit copain s'appelle Abdelaziz, la nouvelle passe mal. Car, bien qu'elle s'en défende, Catherine est raciste. Et que personne ne se berce d'illusions, elle désapprouve cette relation et ne se prive pas de le faire savoir. Les relations entre la mère et la fille se tendent, se détériorent, s'amenuisent, puis disparaissent. Quand un événement tragique frappe Abdelaziz, Catherine veut soutenir sa fille. Mais le lien est rompu. "



Féminisme

EMMA. **Un autre regard, Tome 4. Des princes pas si charmants.**

Paris : J'ai lu, 2019. 112 p.

" Dans ce nouvel ouvrage, Emma revient sur le concept de charge mentale, qui a fait sa notoriété, et illustre comment les inégalités subies dans le privé sont un reflet de la société et du système dans lesquels nous vivons. Elle y aborde des sujets très politiques, comme les privilèges masculins, l'histoire de l'exploitation et de la division en classes, la galanterie comme forme de pouvoir...

Ce livre est le fruit d'observations et de réflexions mises en images au fil de l'actualité. Une autre façon de voir notre monde pour aboutir, collectivement, à une autre façon de le faire tourner. "



Femme

ANDREAE, Lucrèce. **Flipette et Vénère.** Paris : Editions Delcourt, 2020. 340 p.

" Le monde actuel est un sac de nœuds inextricable, saturé d'informations, de drames, d'aberrations en tout genre. Fouiller son extrême complexité vous condamne au mal de crâne instantané.

Flipette, c'est Clara. Tétanisée, elle préfère se préserver en se bouchant les oreilles, mais elle peine de plus en plus à trouver du sens à sa pratique de photographe. Vénère, c'est Axelle. Plus prosaïque, elle préfère se retrousser les manches et se battre à mains nues contre l'injustice et la misère.

Les clachs entre les deux sœurs reflètent le trouble d'une génération qui oscille entre résignation et espoir obstiné. "



LESBROS, Fanny, AUBRY, Pauline. **Un bébé nommé désir : mais pourquoi fait-on des enfants ?** Issy-les-Moulineaux : STEINKIS, 2019. 112 p.

" Pourquoi fait-on des enfants ? Quelle question ! Pour Fanny, c'est paradoxal, mais c'est au début de sa grossesse que surgit cette interrogation. Déformation professionnelle oblige, en bonne journaliste, elle va convoquer divers spécialistes, comme Boris Cyrulnik, Charlotte Debest, Rachel Izsak, René Frydman, Yvonne Knibiehler, Colombe Schneck... pour aider à y répondre. "



Handicap

BLAIR, Landis, CARLSON, David L., SIBONY, Julie. **L'Accident de chasse.**

Paris : Sonatine éditions, 2020. 472 p.

" Chicago, 1959. Charlie Rizzo, qui vient de perdre sa mère, doit emménager avec son père aveugle. Pour le jeune garçon, l'histoire est limpide : Matt Rizzo a perdu la vue à la suite d'un accident de chasse, comme il le lui a toujours raconté. Mais le jour où un policier sonne à leur porte, Matt choisit de révéler à son fils la partie immergée de son passé, et la véritable raison de sa cécité : un vol à main armée qu'il a commis des années plus tôt, alors qu'il fréquentait la mafia de Chicago... "



Immigration

DJINDA, Vincent. **Et pourtant elles dansent.** Vincennes : Des Ronds dans l'O, 2019. 280 p.

" Marie-Noëlle, Denise, Asyath, Odile, Lizana, Emina ou encore Augustine et tant d'autres..., toutes femmes réfugiées en France, se retrouvent à l'association Femmes en Luth à Valence. Elles se confient sur les raisons qui les ont contraintes à quitter leurs pays, souvent pour leur survie, laissant parfois leurs proches et leurs biens derrière elles. Portant le poids d'une culpabilité qui ne les quittera pas, elles évoquent les violences subies, les tortures au travers de leurs témoignages, affichent leur courage et transmettent malgré tout un message de paix. Elles chantent, dansent, peignent et sourient ! Présent dans l'association, Vincent Djinda les a accompagnées durant une année. "



POMES, Cyrille, MERLET, Isabelle, PETIT, Xavier-Laurent. **Le fils de l'Ursari**. Paris : Rue de Sèvres, 2019. 130 p.

" Quand on est le fils d'ursari, on ne reste jamais bien longtemps au même endroit. Parias dans leur propre pays, Ciprian et sa famille échouent à Paris où, paraît-il, l'argent coule à flots. La réalité sera infiniment plus rude !

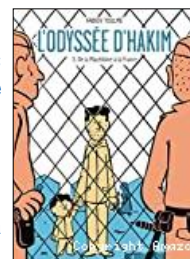
Adapté du roman de Xavier-Laurent Petit et magnifiquement mis en scène par Cyrille Pomès et Isabelle Merlet, le destin de Ciprian laisse cependant poindre une lueur d'espoir : aucune vie n'est jouée d'avance. "



TOULME, Fabien. **L'Odyssée d'Hakim, Tome 3. L'Odyssée d'Hakim : de la Macédoine à la France**. Paris : Editions Delcourt, 2020. 255 p.

" Après leur sauvetage en mer Méditerranée, Hakim et son fils arrivent sur le territoire européen avec beaucoup d'espoir. Pourtant, pour rejoindre la France, le tandem va devoir affronter une nouvelle série d'épreuves faite de centres de rétention, de police frontalière, de xénophobie. Leur courage et la solidarité d'inconnus providentiels suffiront-ils à leur permettre d'atteindre leur destination pour enfin retrouver les leurs ? Suite et fin de la trilogie de l'Odyssée d'Hakim acclamée par les lecteurs et par la critique qui la décrit comme "captivante", "bouleversante", "intelligente" et même "salutaire".

Fabien Toulmé raconte l'histoire vraie du par-cours d'un homme, un réfugié, et de sa famille, arrivés jusqu'à nous parce que la guerre leur avait tout pris. "



Militantisme

DAVIS, Eleanor, MARCHAND, Alice. **Un monde terrible et beau**. Paris : Gallimard-Jeunesse, 2020. 149 p.

" État policier, guerre à l'arme chimique, urgence environnementale... C'est dans une société terrifiante qu'Hannah et Johnny essaient d'avoir un enfant. Entre deux manifestations pacifistes, Hannah s'occupe de personnes âgées, encourage son compagnon à leur construire une maison dans la forêt - tente de trouver un sens au monde qui l'entoure et la force de rêver un avenir meilleur. "



Protection de l'enfance

RACHID, Jhon, L-Kim. **Comme on peut, Tome 2. Comme on peut : fugue**. Paris : Michel Lafon, 2020. 164 p.

" "Les flics me retrouvaient tout le temps vu que j'allais toujours au même endroit, je rentrais juste chez moi..." Mohamed grandit, il commence à prendre ses marques au foyer, mais éloigné des siens, il devient de plus en plus dur à contrôler. Il va devoir fuguer et se battre pour vivre une enfance à peu près normale... "



Psychologie

HAINES, Steve, STANDING, Sophie. **Le Trauma : quelle chose étrange**. Paris : Editions ça et là, 2019. 32 p.

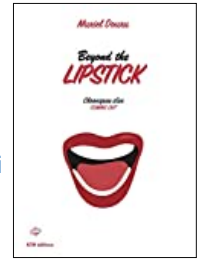
" Steve Haines consacre un nouveau petit précis à un thème de santé. Il se penche ici sur le traumatisme psychique, qui touche tout le monde à des degrés plus ou moins importants. En trente-deux pages, Haines brosse un tableau synthétique de ce que l'on sait sur ce phénomène psychologique en s'attardant notamment sur sa manifestation la plus courante, la dissociation. Cette réaction de notre cerveau à un ou plusieurs événements insupportables se manifeste par des amnésies sélectives ou une sensation de déconnexion de son propre corps dans le cas des expériences les plus traumatisantes. Comme dans ses précédents ouvrages, Steve Haines propose également des pistes pour les personnes qui souffrent de traumatismes psychiques, à base de techniques simples qui peuvent permettre de diminuer l'intensité des troubles ressentis. "



Sexualité

DOURU, Muriel. **Beyond the LIPSTICK : chroniques d'un COMING OUT.**
Paris : KTM Editions, 2019. 150 p.

" Des chroniques illustrées qui parlent de féminisme, d'homophobie, de coming-out, d'homoparentalité et qui raconte le combat qu'a été le vote de la loi du "mariage pour tous. "



Santé

VEDECE, L'Interne de garde. **Putain de COVID.** Paris : Hachette Comics, 2020. 96 p.

" 2 médecins. L'un travaille en région parisienne, a été surpris par la vague, et aime écrire. L'autre travaille... ailleurs, s'est pris la vague en deuxième, et préfère la bande dessinée pour s'exprimer.

2 médecins avec la même certitude de vivre un moment historique pour notre système de santé. Un tournant à raconter de l'intérieur !

2 témoignages, bruts, sans filtre, au jour le jour, afin de laisser une trace la plus sincère possible de ce que l'on ressent, lorsque l'on se prend la vague de ce putain de COVID. "



Vieillesse

PERIE, Philippe, PEYRAUD, Jean-Philippe, GUERIN, Serge. **Seconde partie de carrière.**
Paris : Ed. Futuropolis, 2019. 128 p.

" Prenez une boutique de luxe dévalisée par des mamies braqueuses atteintes de la maladie d'Alzheimer, une mère malade sous surveillance géo-localisée par sa fille, inspectrice de police à qui l'on refuse une promotion, des parties de GTA en maison de retraite, une émission de télé-réalité trash et vous aurez un cocktail détonnant sur les ravages de la délinquance sénile. "



Violence

MEDIAPART, LA REVUE DESSINEE, (et al.). **"Ne parlez pas de violences policières".**
Paris : La Revue Dessinée, 2020. 162 p.

" Des lycéens agenouillés les mains derrière la tête. Des pompiers frappés par des policiers. Des soignantes traînées au sol par les forces de l'ordre. Des Gilets jaunes mutilés. Un préfet soutenu par le gouvernement, qui ordonne "d'impacter" les manifestants. Des familles qui réclament, parfois depuis des années, "vérité et justice" pour un proche mort lors d'une charge ou d'un contrôle policier. Adama Traoré, Rémi Fraisse, Steve Maia Caniço, Zineb Redouane, Cédric Chouhlat... La liste s'allonge à l'ombre d'un silence d'Etat. "Répression", "violences policières" : dans la bouche des responsables politiques, ces mots sont bannis et le pouvoir s'emploie à nier l'appareil répressif qu'il déploie. Celui-ci ne frappe pas au hasard. Depuis la mort de George Floyd, un homme noir de 46 ans, fin mai à Minneapolis, le mouvement s'étend pour dénoncer les pratiques racistes de la police. En France, plusieurs enquêtes confirment ce que les sociologues et les personnes racisées savaient déjà : l'institution policière n'est pas aveugle à la couleur de peau. En juin dernier, des dizaines de milliers de personnes se sont rassemblées pour réclamer la fin de l'impunité. Des rassemblements encadrés par des barrières antiémeute et noyés sous les gaz lacrymogènes...

Depuis des années, favorisé par un empilement de lois sécuritaires, l'appareil répressif se renforce et s'étend : les stratégies de maintien de l'ordre tournent aux "dispositifs de guerre", les arrestations se multiplient, les peines pleuvent et le droit de manifester perd du terrain à mesure que se propage la crainte d'être blessé ou condamné. Des critiques émergent au sein même des institutions : des gendarmes font état d'ordres "illégaux", des avocats dénoncent des gardes à vue "abusives". Les Nations Unies et le Conseil de l'Europe s'inquiètent et somment l'Etat français de s'expliquer. En vain.

Face à ce silence, raconter les vies brisées, décrypter la fabrique de l'impunité, remonter les chaînes de responsabilité est une nécessité. "

