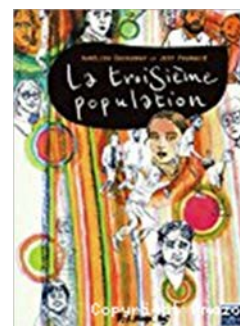


Bib Doc'

BD Sociale  
n°3

du 27 mars 2019

Coup de Cœur de La Doc'



DUCOUDRAY, Aurélien, POURQUIE, Jeff.  
**La Troisième population.**  
Paris : Ed. Futuropolis, 2018. 112 p.

" Depuis soixante ans, la clinique psychiatrique de La Chesnaie a développé un modèle thérapeutique sans construire de mur d'enceinte ni fermer ses portes. Ouverture au monde extérieur, porosité de la clinique à la réalité commune, au public d'un concert ou d'un séminaire, à des résidences d'artistes, à la présence itérative et libre sur une année d'un écrivain et d'un illustrateur.

Ainsi, l'institution a pu maintenir cette frontière invisible avec l'espace public de la communauté environnante pour donner aux soignants et aux patients les conditions de possibilité du soin en préservant des espaces privés, des temps de sociabilité mais aussi des zones d'ombre."

## Addictions

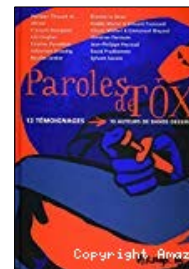
THIRAUT, Philippe, DAVODEAU, Etienne, JUNKER, Nicolas, (et al.).

**Paroles de tox : 12 témoignages, 16 auteurs de bande dessinée.**

Paris : Ed. Futuropolis, 2006. 100 p.

" Paroles de tox est un ouvrage collectif composé de 12 récits en images, collectés auprès de toxicomanes ou d'anciens toxicomanes, qui racontent des situations personnelles qu'ils ont vécues tant bien que mal, souvent plus mal que bien.

Ces histoires ont été recueillies par l'association BD Boum, aidée par un médecin addictologue. Futuropolis s'est associé à BD Boum pour faire paraître cet ouvrage de bande dessinée-témoignage, qui, loin de la fiction, parle du réel. "



## Adoption internationale

JUNG. **Tome 4. Couleur de peau : miel.** Toulon : Éditions Soleil, 2016. 144 p.

" Le dernier voyage que Jung a effectué en Corée le confronte à une famille qui voit en lui leur fils perdu depuis 40 ans. Faut-il faire un test ADN ? Et si la réponse était positive ? Comment ont-ils perdu cet enfant ? Quid de sa famille en Belgique, qui l'a chéri et élevé ?! Partagé entre Europe et Asie, entre le souvenir de ce qui a été et tout ce qui aurait pu être, Jung tente de définir son métissage. "



## Discrimination / SDF

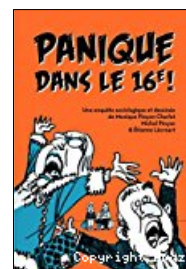
PINCON-CHARLOT, Monique, PINCON, Michel, LECROART, Etienne.

**Panique dans le 16e ! : une enquête sociologique et dessinée.**

Paris : La Ville Brûle, 2017. 93 p.

" Le 14 mars 2016, la réunion de présentation d'un projet de centre d'hébergement pour personnes sans-abri en lisière du bois de Boulogne, dans le très chic 16e arrondissement de Paris, tourne à l'émeute. C'est un scandale absolu pour les grands bourgeois ! Comment et pourquoi ose-t-on s'en prendre à ce bois, qui est "leur" parc depuis le Second Empire ?

Les sociologues Monique Pinçon-Charlot et Michel Pinçon, spécialistes de la grande richesse, et le dessinateur Étienne Lécroart ont mené l'enquête. Ils dévoilent avec humour les enjeux et les dessous de cette mobilisation des très riches pour protéger l'entre-soi indispensable au maintien de leur position de classe. "

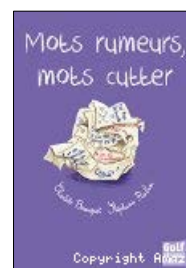


## Éducation / Harcèlement scolaire

BOUSQUET, Charlotte, RUBINI, Stéphanie. **Mots rumeurs, mots cutter.**

Nantes : Gulf Stream, 2014. 72 p.

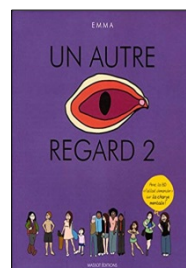
" Je me suis levée, les mains tremblantes. J'entendais des chuchotements, des rires dans mon dos. J'ai pris le morceau de craie, regardé les chiffres inscrits sur le tableau. Des fractions qui auraient dû être faciles, des fractions qui se délitait devant moi, des chiffres bizarres, monstrueux, qui me frappaient comme les insultes et les ricanements, comme la vérité qui me sautait au visage... "



## Femme / Féminisme

EMMA. **Un autre regard, Tome 2. Un autre regard.** Paris : Massot Éditions, 2017. 112 p.

" Dans ce nouvel album, suite du premier, on y trouvera des séquences féministes inédites qui évoquent les BD de la suédoise Liv Strömquist, sur la violence conjugale entre autre. Le point commun de ces situations, c'est qu'elle ne sont pas dues à la malchance, mais à une société qui maltraite certaines catégories de population. "



## Fin de vie / Accompagnement

BETAUCOURT, Xavier, PERRET, Olivier. **Quelques jours à vivre.**  
Paris : Éditions Delcourt, 2017. 127 p.

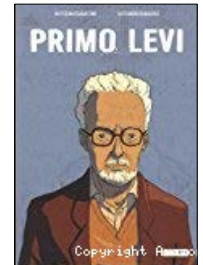
" Elles ont choisi de travailler en unité de soins palliatifs de l'hôpital de Roubaix et elles nous emmènent vivre quelques jours loin des clichés, dans un lieu où tout s'accélère... avant de s'arrêter. "



## Guerre

MASTRAGOSTINO, Matteo, RANGHIASCI, Alessandro. **Primo Levi.**  
Issy-les-Moulineaux (215 rue Jean Jacques Rousseau, 92130) : STEINKIS, 2017. 120 p.

" Quelques mois avant sa mort, Primo Levi rencontre les élèves d'une école primaire de Turin, celle-là même qu'il a fréquentée enfant. Comme il l'a fait sa vie durant, il témoigne auprès d'eux de ce qu'il a vécu. Avec une douce fermeté, il leur parle de l'Holocauste, leur raconte comment il a réussi à survivre à l'enfer d'Auschwitz. Question après question, les élèves ouvrent les yeux sur cette terrible page de l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle. "



## Handicap / Handicap moteur

MOOG, Nicolas, ROCHIER, Gilles, GARN, Jiip. **En roue libre.**  
Paris : Casterman, 2018. 88 p.

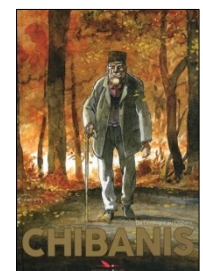
" Tonio, on va lui couper sa dernière jambe. Lui et moi, ça fait un bail qu'on traîne ensemble. On est restés au quartier, on s'est débrouillés comme on a pu. On a bien vieilli ? Je sais pas. Tonio, sa jambe et lui, ils avaient jamais vu la mer. On a fait un crochet pour la leur montrer. "



## Immigration / Chibanis

FREY, Yves, GERHART, Denis, MAFFESSOLI, Murielle, (et al.). **Chibanis : de l'immigré au Chibani.**  
Erstein : Éditions du Long Bec, 2017. 56 p.

" Venus d'Algérie dans le contexte particulier des trois décennies qui ont succédé à la Seconde Guerre mondiale, ceux que l'on nomma un temps "indigènes", puis "Français musulmans" sont aujourd'hui des personnes âgées, marquées par des années d'exil et des conditions de vie difficiles. Ils sont désignés désormais par le terme affectueux de "Chibanis" (littéralement cheveux blancs). Cet ouvrage allie les témoignages de Chibanis, replacés dans une mise en perspective historique, et 25 illustrations originales d'auteurs de Bandes Dessinées. Ces artistes nous invitent, à travers le prisme de leur art, à découvrir la vie de ces hommes discrets et méconnus qui ont tant apporté à la République : une République qui s'est toujours enrichie de la diversité, sans pour autant réellement la reconnaître. "



## Immigration / Exil

TOULME, Fabien. **L'Odyssée d'Hakim, Tome 1. L'Odyssée d'Hakim : de la Syrie à la Turquie.**  
Paris : Éditions Delcourt, 2018. 268 p.

" "Jamais je n'aurais imaginé que ça m'arriverait, et je me rends compte que n'importe qui peut devenir un "réfugié"... Il suffit que ton pays s'écroule. Soit tu t'écroules avec, soit tu pars." L'histoire vraie d'Hakim, un jeune Syrien qui a dû tout quitter : sa famille, ses amis, sa propre entreprise, son pays... devenant ainsi "réfugié". Parce que la guerre éclatait, parce qu'on l'avait torturé, parce que le pays voisin semblait pouvoir lui offrir un avenir et la sécurité. "

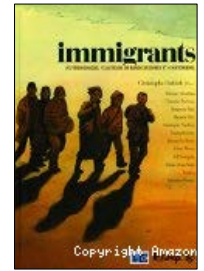


## Immigration / Pays d'accueil

DABITCH, Christophe, DAVODEAU, Etienne, DURIEUX, Christian, (et al.). **Immigrants**. Paris : Ed. Futuropolis, 2010. 120 p.

" 11 récits pour 13 histoires d'immigrations.

Ces récits témoignent des multiples visages des migrations. Un travail fort et sensible en écho avec le combat d'Amnesty International pour la défense des droits des réfugiés et des migrants. "



## Prison

ZEZE, Valérie, HERMANS, Delphine. **La Ballade des dangereuses : journal d'une incarcération**. Saint Avertin : La boîte à bulles, 2018. 128 p.

" Incarcérée pour vol pour la neuvième fois, Valérie Zézé, tente de se réadapter à la vie en prison, entre amitié, solitude, et espoir. Portée par l'amour de son fils, la foi et ses codétenues, elle va devoir faire face à ses vieux démons et accepter d'affronter la réalité. Sa réalité : décrocher de la drogue, et reprendre sa vie, son existence, et s'appartenir à nouveau. Comprendre pourquoi et comment elle en est arrivée là, panser ses plaies, et laisser derrière elle la femme qu'elle ne veut plus être.

L'histoire vraie de Valérie Zézé, véritable hymne à l'espoir, poignant, drôle et terriblement humain. "



GUERINEAU, Richard, CORBEYRAN, Eric, Collectif. **Paroles de taule**. Paris : Éditions Delcourt, 2001. 118 p.

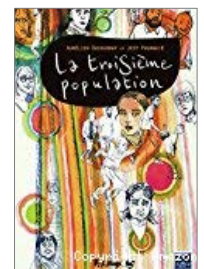
" Après l'expérience "Paroles de taulards", paru en 1999, voici une nouvelle fenêtre ouverte sur l'univers carcéral par ses propres habitants. Aidés par le scénariste Corbeyran, une douzaine de détenus, mais aussi des surveillants, ont chacun conçu un récit où se reflètent leur histoire personnelle, leurs angoisses, leurs aspirations, leur vie quotidienne, avant de les transmettre à une galerie de dessinateurs de tout premier plan. De ce travail sont nées vingt-cinq histoires fortes et humaines avant tout, qui laissent entrer dans le monde obscur de la prison un peu de cette lumière qui aide à comprendre. "



## Psychiatrie / Clinique psychiatrique

DUCOUDRAY, Aurélien, POURQUIE, Jeff. **La Troisième population**. Paris : Ed. Futuropolis, 2018. 112 p.

" Depuis soixante ans, la clinique psychiatrique de La Chesnaie a développé un modèle thérapeutique sans construire de mur d'enceinte ni fermer ses portes. Ouverture au monde extérieur, porosité de la clinique à la réalité commune, au public d'un concert ou d'un séminaire, à des résidences d'artistes, à la présence itérative et libre sur une année d'un écrivain et d'un illustrateur. Ainsi, l'institution a pu maintenir cette frontière invisible avec l'espace public de la communauté environnante pour donner aux soignants et aux patients les conditions de possibilité du soin en préservant des espaces privés, des temps de sociabilité mais aussi des zones d'ombre. "



## Psychiatrie / État dépressif

Mademoiselle Caroline, CUNGI, Charly. **Chute libre : carnets du gouffre**. Paris : Éditions Delcourt, 2018. 158 p.

" A trois reprises dans sa vie, Mademoiselle Caroline plonge dans la dépression. Une chute libre racontée dans ses "Carnets du gouffre" 100% autobiographiques. Du protocole médicamenteux à la rechute, elle apporte un témoignage pour déculpabiliser ceux qui sont tombés dedans et donner des clés de compréhension à l'entourage. Certains dessins ont été réalisés sur le vif à l'époque de sa maladie. Troublant... "

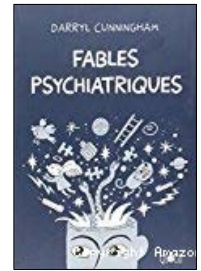




## Psychiatrie / Psychose

CUNNINGHAM, Darryl, SOUBIRAN, Fanny. **Fables psychiatriques**. Paris : Éditions ça et là, 2013. 189 p.

" Les maladies mentales intriguent, fascinent ou rebutent, et sont souvent l'objet d'incompréhension. Darryl Cunningham, qui a travaillé plusieurs années dans une unité pour malades difficiles et a lui-même connu des épisodes dépressifs, en a fait l'expérience. Ayant tenu un journal alors qu'il était aide-soignant, il en a tiré ces Fables psychiatriques. Trouble bipolaire, schizophrénie, dépression et démence sont notamment présentés dans cet ouvrage honnête et précis, à travers les histoires de patients que l'auteur a accompagnés à l'hôpital ou par l'évocation de célébrités ayant souffert de ce type de troubles. "



GUILLON, Emilie, GUILLON, Patrice, SAMSON, Sébastien, GAY, Christian. **Journal d'une bipolaire**. Saint Avertin : La boîte à bulles, 2010. 112 p.

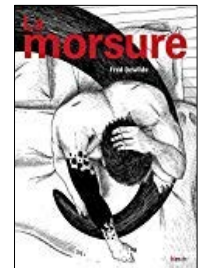
" Lorsque Camille rentre de ses vacances au Canada, tout se précipite : son amoureux québécois (resté sur place) exerce sur elle une sorte de chantage affectif et l'arrivée des examens n'est pas de nature à la rassurer... S'ensuit une montée de stress qui va bouleverser à jamais sa vie ! Épuisée, constamment au bord des larmes, Camille découvre le quotidien d'une bipolarité (manico-dépression) qui lui donne plusieurs fois envie d'en finir. Elle enchaîne les séjours en centres psychiatriques, au grand désespoir d'un entourage qui a parfois du mal à la comprendre... " Entre euphories passagères, expérimentations diverses et rechutes brutales, Camille tente de retrouver une vie de jeune femme "normale"... "



## Terrorisme / Victime

DEWILDE, Fred. **La Morsure**. Paris : Belin, 2018. 43 p.

" Certains étaient morts, d'autres, comme moi, juste sans vie." Fred Dewilde, victime des attaques du Bataclan, le 13 novembre 2015, dessine le refus de la haine, la douleur du traumatisme et cette force de vie qu'il dédie à ses enfants. "



## Ville / Banlieue

REMEDIUM. **Les Contes noirs du chien de la casse**. Vincennes : Des Ronds dans l'O, 2017. 70 p.

" Au travers de sept histoires indépendantes, mais liées entre elles par diverses interactions et formant un tout, les "Contes noirs" se proposent d'offrir une vision froide et sombre d'une cité de banlieue, hantée plus qu'elle n'est habitée par sa jeunesse. Chacun des sept contes est basé sur des faits réels, ayant pour cadre la cité des Tilleuls, au Blanc-Mesnil (93), et permet d'aborder un thème différent : la rédemption, la place des femmes, la spirale de la violence, le poids de la religion... "



Cépe, SAID, Adam. **Pour maman : mémoires d'un dégun**. Golfe Juan : Les Enfants Rouges, 2017. 135 p.

" Un charbon, pour ceux qui ne seraient pas au courant, c'est un magasin d'un genre particulier. Une échoppe en plein vent installée dans une cité, où l'on se fournit en produits prohibés. Une petite force de vente attend la clientèle au pied d'un bâtiment. La plupart de ces commerciaux ont le teint charbonneux, mais même ceux qui sont blonds, on les appelle "charbonneurs", parce que tels les mineurs de fond dans les mines de charbon, ils occupent le poste le plus dangereux, le plus exposé aux coups de grisou. Autour d'eux des guetteurs font des rondes, à pied ou en deux roues, et quelques désœuvrés font le pied de grue, engagés dans de longues conversations qui font de ce commerce clandestin un haut lieu de mondanités. "

