

Bib Doc'

BD Sociale  
n°15

24 mai 2023

Le coup de Cœur de La Doc'



LAMBERT, Thibaut.  
**La Bigaille : histoire d'une utopie culturelle collective.**  
Vincennes : Des Ronds dans l'O, 2022. 124 p.

" Face aux difficultés d'accès à la culture en milieu rural, un groupe de citoyens a créé une association qui donne vie à un projet culturel collectif : "La Bigaille", un bar associatif, ouvert à tous et géré par des bénévoles depuis 10 ans. Leur programmation artistique séduisante redynamise la petite ville de campagne et ses environs. L'expérience, véritable modèle de réussite, montre à quel point l'important n'est pas d'avoir ni d'être, mais de faire ensemble ; elle nous invite à co-construire nos propres projets écologiques ayant du sens dans un monde en mutation. "

## Addiction

HEATLEY, David. **Je m'appelle David, je suis dépendant.** Paris : Revival, 2022. 416 p.

" "Je m'appelle David, je suis dépendant." C'est ainsi que se présentent les participants aux réunions que David Heatley fréquenta durant de nombreuses années. Issus des Alcooliques Anonymes, ces mouvements dits en Douze Etapes se sont multipliés : Dépendants Affectifs et Sexuels Anonymes, Outremangeurs Anonymes, Narcotiques Anonymes... Au point que l'auteur chercha longtemps lequel lui convenait le mieux... Jusqu'à s'en libérer.

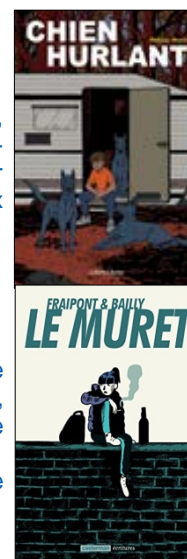
David Heatley est un musicien, directeur artistique, illustrateur et auteur américain de bande dessinée. Dans "Je m'appelle David, je suis dépendant", il nous fait partager les coulisses de réunions anonymes auxquelles, théoriquement, les non-dépendants ne sont pas censés participer. "



## Adolescence

MORIN, Mélissa. **Chien hurlant.** Saint Avertin : La boîte à bulles, 2022. 128 p.

" Qui est ce Tyler D. qui poste ses "vidéos de tape" sur les réseaux ? Derrière ce pseudo se cache Andreas, un adolescent hypersensible qui se débat entre l'addiction de son père qu'il ne supporte plus et des cauchemars prophétiques qui continuent à le hanter une fois réveillé... Heureusement, Andreas peut compter sur des anges gardiens, son oncle Angus et ses amis des gens du voyage, pour le guider sur le chemin périlleux de son émancipation. Un récit prenant et actuel, raconté à hauteur d'ado. "



FRAIPONT, Céline, BAILLY, Pierre. **Le Muret.** Paris : Casterman, 2022. 190 p.

" 1988, dans la grisaille ordinaire d'une petite commune, Rosie, 13 ans, se retrouve seule. Sa mère est partie et son père se plonge dans le travail. Rongée par un quotidien morne et vide, elle perd pied et assiste, comme impuissante, à la transformation de sa personnalité, tantôt effrayée, tantôt déterminée face à cette noirceur qui l'envahit et trace sa nouvelle vie.

Sur fond de punk rock pur et dur, puissamment porté par un dessin aussi acéré qu'un coup de scalpel, le portrait fort et poignant des méandres obscurs d'une adolescence ravageuse. "



## Autisme

Daisy, EL KHARRAT, Paul. **Ça va aller ! Diagnostic, handicap, couple, fratrie, famille, autisme, crises, hypersensibilité.**

Genève : Editions Jouvence, 2021. 219 p.

" "Un mari, une maison, deux beaux enfants, une cuisine ouverte, une balançoire au fond du jardin, une voiture familiale, des amis, un crédit conso, 5 semaines de vacances, un barbecue à gaz... le tout recouvert d'un joli petit vernis brillant aux reflets nacrés. En apparence tout allait bien. Mais dans l'ombre, un ouragan se préparait et, en un coup de vent, cette vie idyllique et je vous l'accorde totalement stéréotypée (quoiqu'il manque le labrador) a volé en éclats."

Cet ouragan s'est invité dans notre quotidien un 18 mai. Il porte le nom de TSA pour les intimes, trouble du spectre autistique pour les pros, autisme pour les amateurs. Quelle que soit sa dénomination, il a très vite renversé nos barricades de fortune... Nous avons plongé à corps perdu dans cet univers jusqu'alors inconnu, jusqu'à toucher le fond, et découvrir qu'il était possible de tomber encore plus bas. Mais vous savez quoi ? Ça va aller ! Pourquoi ? Parce qu'il ne peut en être autrement. Parce que l'amour se cache derrière chaque crise, chaque inquiétude, chaque reproche, chaque combat. En illustrant ce quotidien extraordinairement ordinaire, Daisy ose dire tout haut ce que tout le monde pense tout bas. On rit de bon cœur, on pleure d'identification, on apprend à se relever et surtout on se sent plus fort... en famille ! "



VILLIOT, Bernard, BRIJATOFF, Alexandra. **Dans la tête de Tim.**

Paris : Marabout, 2022. 160 p.

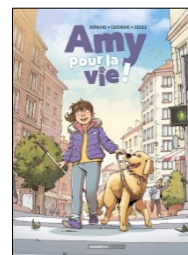
" Rien ni personne ne peut entraver l'ascension de Marc, un ambitieux promoteur. Surtout pas son fils, un enfant âgé de 8 ans avec lequel toute forme de communication semble a priori impossible. Tim est autiste. Mais la réalité rattrape Marc le jour où son ex-femme, victime d'un burn-out, disparaît sans laisser d'adresse. Son fils sur les bras, Marc décide de le placer dans un institut spécialisé. Un choix qui s'avère plus complexe qu'il ne l'imaginait et qui, peu à peu, va lui faire prendre conscience de l'importance de l'existence de Tim dans sa vie. "



## Handicap

CAZENOVE, Christophe, DERACHE, Jérôme, Cécile, SAUVETRE, Annelise.  
**Amy pour la vie.** Charnay les Mâcon : Bamboo, 2022. 56 p.

" L'amour est un mot à 4 pattes. Chaque chien entre dans notre vie pour nous enseigner quelque chose. Amy, jeune fille non-voyante de 12 ans, récupère enfin Kita, le chien que ses parents lui avaient offert alors qu'il était bébé. Après plusieurs mois passés en centre de formation de chien guide, Kita va désormais partager chaque minute de chaque journée de la vie de sa jeune maîtresse. Ils vont tout faire ensemble, les découvertes de la vie, des amis... et les bêtises aussi. "



## Harcèlement scolaire

CAZENOVE, Christophe, FRAISSE, Nora, Bloz. **Camélia : face à la meute.**  
Charnay les Mâcon : Bamboo, 2021. 72 p.

" Camélia retourne à l'internat après deux mois de vacances. Celle qu'on appelait "Miss Bouboule" au collège est devenue une lycéenne bien dans sa peau. Elle va retrouver son amie Justine et la vie semble lui sourire. Mais c'est sans compter Valentine et sa clique qui vont la prendre en grippe. Et lorsqu'une simple photo est diffusée sur les réseaux sociaux, c'est la spirale du harcèlement qui emporte Camélia. Elle devient le souffre-douleur de tout l'internat... Et pas la peine de compter sur Justine, car son amie a, elle aussi, rejoint le clan des harceleurs. "



## Immigration

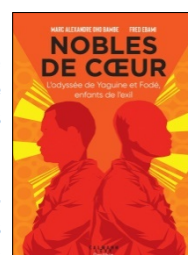
FREY, Julien, GOUST, Mayalen. **Lisa et Mohamed : une étudiante, un harki, un secret....**  
Paris : Ed. Futuropolis, 2021. 110 p.

" Paris, juin 2000. Lisa, étudiante, loue une chambre chez le vieux Mohamed. Retraité veuf et bourru, Mohamed est un ancien harki, un supplétif de l'armée française en Algérie. Lisa et Mohamed ignorent encore que leur rencontre va faire ressurgir le passé. Celui des harkis. Ces hommes qui n'ont aujourd'hui toujours pas le droit de retourner en Algérie. " (Ed. Futuropolis)



OHO BAMBE, Marc-Alexandre, EBAMI, Fred.  
**Nobles de cœur : l'odyssée de Yaguine et Fodé, enfants de l'exil.**  
Paris : Calmann-Lévy, 2022. 136 p.

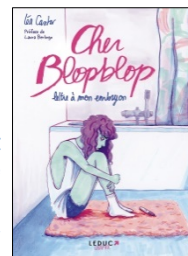
" "2 août 1999, aéroport international de Bruxelles. Vol 520 Sabena Airlines en provenance de Conakry. Yaguine Koïta et Fodé Tounkara sont découverts dans le train d'atterrissage arrière droit de l'avion, morts de froid. On retrouve dans les affaires des deux adolescents leurs certificats de naissance, leurs cartes de scolarité, des photos et une lettre, qui fera le tour du monde. Ils y racontent leurs difficultés, mais surtout leurs rêves et leur espoir. Le temps assassin file mais certaines histoires restent gravées. Pour toujours. Depuis vingt-trois ans, Yaguine et Fodé, enfants du monde, nous hantent et interrogent nos consciences. Depuis vingt-trois ans, nous tentons de comprendre leur pari fou, leur défi lancé à la mort, pour une vie meilleure. Nous n'avons toujours pas trouvé d'explication, nous n'en trouverons certainement jamais. Mais nous avons décidé de ressusciter Yaguine et Fodé, de les réinventer en mots et en images, pour raconter ces étincelles d'âmes trop jeunes pour mourir. Yaguine et Fodé c'est eux, c'est nous, c'est vous, c'est toutes celles et tous ceux qui traversent l'existence avec au moins un rêve chevillé au cœur." "



## Maternité

CASTOR, Léa, BERLINGO, Laura. **Cher Blopblorp : lettre à mon embryon.**  
Paris : Editions Leduc, 2022. 144 p.

" Deux barres sur un bout de plastique plein de pisse. C'était ça, l'annonce de toi en moi. J'ai eu l'impression qu'elles avaient le pouvoir d'arrêter le temps, puis de le rendre insupportable. Beaucoup de choses se sont brisées face à ces deux minuscules barres. Ma conviction stupide que ça ne m'arriverait jamais, mon rêve d'une grossesse désirée et heureuse. Tout ça, remplacé par une forme de désespoir."  
Solitude, peur, incompréhensions et violences médicales... dans un tourbillon de couleurs et d'émotions, Léa Castor brise le tabou de l'IVG. "



GANDNER, Céline, Pauline P, FRYDMAN, René. **PMA : à la recherche d'une petite âme.**  
Paris : Editions Delcourt, 2022. 192 p.

" Ce récit autobiographique décrit le parcours complexe d'une quarantenaire hétérosexuelle qui se lance, en mode maman solo, dans un projet de PMA avec don de sperme.  
Un témoignage personnel et intimiste, plein d'autodérision, et très documenté sur le plan médical qui croise inévitablement notre contexte social et politique puisque le sujet est plus que jamais d'actualité. "



## Militantisme

TOULME, Fabien. **Les Reflets du monde : en lutte.** Paris : Editions Delcourt, 2022. 337 p.

" 3 voyages, 3 récits de résistance populaire, 3 histoires d'humains en lutte...  
Pour mieux comprendre ce qui anime celles et ceux qui affrontent l'oppression partout sur notre planète, pour en savoir plus sur leurs parcours, leurs motivations, leurs forces et leurs doutes, Fabien Toulmé est allé à leur rencontre.  
À travers la révolution populaire au Liban, le combat d'une favela contre un projet immobilier au Brésil et l'engagement d'une militante féministe au Bénin, l'auteur de "Ce n'est pas toi que j'attendais" et de "L'Odysée d'Hakim" poursuit sa découverte du monde qui nous entoure. "



## Parentalité

GUERNALEC-LEVY, Gaëlle, La Grande Alice, DENNERY, Vincent.  
**De quoi as-tu besoin ? : comprendre le développement de son enfant pour une parentalité éclairée.**  
Paris : Éditions First, 2022. 140 p.

" Tous les spécialistes de l'enfance s'accordent sur une chose : la qualité des premiers liens entre un parent et son enfant, l'attention qui lui est accordée, la sécurité affective qui lui est donnée, sont essentiels pour son épanouissement.

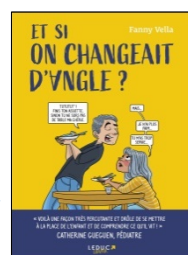
Cette bande dessinée explore des situations quotidiennes qui illustrent le développement du jeune enfant, la découverte de son environnement, son goût pour l'exploration, mais aussi son immaturité cérébrale face aux émotions qui l'assaillent ou sa grande appétence pour la communication.

Développement cognitif, autonomie, compétences relationnelles, discipline... Les quelque 30 saynètes que vous y découvrirez mettent en avant des pratiques qui répondent aux besoins du tout petit dans les situations du quotidien. Elles se concluent par une synthèse des connaissances actuelles sur le développement de l'enfant, afin d'en comprendre tous les enjeux et de construire avec lui une relation harmonieuse, sécurisante et stimulante. "



VELLA, Fanny, GUEGUEN, Catherine. **Et si on changeait d'angle ?**  
Paris : Editions Leduc, 2022. 131 p.

" Quel parent n'a jamais forcé un enfant à prêter son jouet à son copain, à mettre son manteau, à finir son assiette ou à embrasser son tonton, en considérant que ce sont des principes d'éducation tout à fait banals ? Et si on changeait d'angle ? Si on transposait ces situations dans le monde des adultes ? Ce serait totalement incongru ! Imaginez-vous demander à votre mari de prêter sa voiture à un inconnu ou de lui imposer d'embrasser tante Agathe pour lui dire au revoir ! Avec beaucoup de subtilité, d'humour et d'ironie, Fanny Vella nous invite à voir la parentalité et l'enfant autrement afin de déconstruire bon nombre d'idées reçues ! "



## Précocité

ADRIANSEN, Sophie, Clerpee. **Luce comprend tout trop vite**. Paris : Jungle, 2022. 65 p.

" En CM1, Luce, enfant surdouée non diagnostiquée, perturbe la classe tout en ne se sentant pas à sa place.

Luce est une élève À HAUT POTENTIEL qui perturbe systématiquement la classe, répondant à la place des autres, lisant à haute voix quand on interroge un camarade, venant corriger les fautes sur les cahiers. Malgré cela, elle s'ennuie, mais pour les autres la situation EST INSUPPORTABLE !

Luce est dans une classe à double niveau, CM1-CM2. Lorsque son institutrice est hospitalisée, son remplaçant lui propose un nouveau DÉFI... "



## Prison

CUNY-LE CALLET, Valentine. **Perpendiculaire au soleil**. Paris : Editions Delcourt, 2022. 436 p.

" En 2016, Valentine Cuny-Le Callet entame une correspondance avec Renaldo McGirth. Condamné à mort pour un meurtre commis à l'âge de 18 ans, Renaldo est incarcéré depuis plus de dix ans en Floride.

Au fil de leurs échanges épistolaires et des visites que Valentine lui rend en prison naît un projet de récit graphique à quatre mains, racontant leurs vies parallèles et leur amitié. Valentine mêle travail au crayon et gravure sur bois. Renaldo dessine au crayon à papier, au stylo bille, et apporte avec ses peintures à la gouache les seuls éléments colorés. Ses images singulières parlent de la beauté du monde, mais aussi des conditions extrêmes dans lesquelles elles ont vu le jour.

Au-delà du témoignage autobiographique, ce récit explore avec une émotion intense la brutalité d'un système carcéral, la représentation des victimes, et la ténacité avec laquelle les condamnés cherchent à construire leur vie, depuis une cellule de cinq mètres carrés. "



## Psychiatrie

BOCQUET, Laëtitia. **Comment survivre en hôpital psychiatrique (en fumant des tonnes de cigarettes)**. Paris : Editions Kiwi, 2022. 151 p.

" En 2005, les parents de Laëtitia l'internent de force à Sainte-Anne. L'adolescente découvre alors le milieu des "HP" : les hôpitaux psychiatriques. Elle y a été envoyée après plusieurs tentatives de suicide ; ses proches ne savent alors plus quoi faire pour la protéger d'elle-même. Les premiers temps sont très durs et ses nuits, agitées, entrecoupées de longs hurlements provenant d'autres chambres. Pour se détendre, Laëtitia se met à fumer. Puis, un jour, c'est la libération. Mais pour combien de temps ?

Quelques mois plus tard, Laëtitia est internée à nouveau, au CIAPA cette fois-ci, le Centre interhospitalier d'accueil permanent pour adolescents. Là-bas, elle va se lier d'amitié avec Tom, un "jeune à problèmes", Camille, en dépression, Jules, schizophrène, ou encore Jérôme et Sihaam, en désintox.

De façon décomplexée, les adolescents se racontent leur histoire : mutilations, addictions, violences ou encore tentatives de suicide. Plus efficaces que les séances de psy, ces moments entre amis semblent faire office de défouloir salutaire. Et pour tuer l'ennui qui ronge chaque heure passée dans le centre, un seul remède : fumer clope sur clope en attendant la délivrance. "

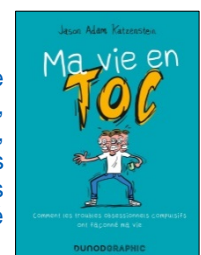


KATZENSTEIN, Jason Adam, SIMON, Nouannipha.

**Ma vie en TOC : comment les troubles obsessionnels compulsifs ont façonné ma vie.**

Paris : Dunod, 2022. 246 p.

" Dans ce roman graphique très personnel, Jason Adam Katzenstein, dessinateur au New Yorker, raconte comment il a développé de sévères troubles obsessionnels compulsifs dès l'enfance. Avec humour et recul, il décrit le quotidien d'un grand angoissé, l'acceptation de cette maladie souvent invisible pour les autres, mais aussi la force qu'elle lui a apportée. Ses dessins dévoilent les méandres de son esprit assailli par les obsessions, ce qu'il ressent à l'intérieur quand rien ne transparaît en surface... À travers cet examen sans concession d'une "vie en TOC", il nous livre un témoignage prenant de comment la créativité et l'amitié peuvent ancrer dans la vie, tout en interrogeant l'influence de sa santé mentale sur son travail. "



## Relation soignant/soigné

RUDO. **Prends bien soin de toi.** Charnay les Mâcon : Bamboo, 2021. 72 p.

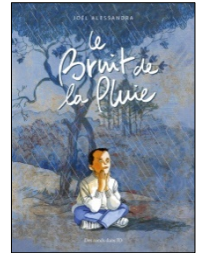
" La vie n'est pas forcément plus simple de l'autre côté des cases. Après vingt ans de carrière dans le dessin et l'illustration, Geoffroy doit changer de profession. Sans argent, au bord de la séparation, pour vivre, on lui conseille de trouver un "vrai" métier. Mais quoi faire quand on a 42 ans et qu'on a tenu un crayon toute sa vie ? De déconvenue en refus pur et simple, Geoffroy saisit la chance qui se présente quand on lui propose un remplacement dans un EHPAD. Lui qui passait ses journées seul à sa table à dessin, se retrouve à faire la toilette à des malades d'Alzheimer, à aider des employés débordés et à faire face à une direction qui n'a pour objectif que de réaliser des profits pour le bien-être des actionnaires aux dépens de celui des pensionnaires. "



## Santé

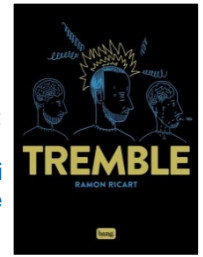
ALESSANDRA, Joël. **Le Bruit de la pluie.** Vincennes : Des Ronds dans l'O, 2021. 93 p.

" Antoine et sa famille croquent la vie à pleines dents mais des signes inquiétants dans le comportement de l'enfant viennent troubler cette joyeuse ambiance. Le diagnostic révèle rapidement qu'Antoine est atteint d'une tumeur au cerveau. L'accompagnement de la famille, des amis, des enseignants et du corps médical s'avèrera essentiel. "



RICART, Ramon, JAILLARD, Léa. **Tremble.** Barcelone (Espagne) : Bang Editions, 2022. 107 p.

" À 47 ans, Ramón apprend qu'il est atteint d'une maladie qu'il considérait comme une "maladie de vieux" : Parkinson. "Tremble" est le récit quotidien du combat contre une maladie neurodégénérative et de son acceptation, qui supposent également une réflexion personnelle sur la manière de mener cette nouvelle vie en compagnie de la maladie. Son trait simple accentue le ton désinvolte de l'auteur en quête de réponses à un futur incertain. "



## Sexualité

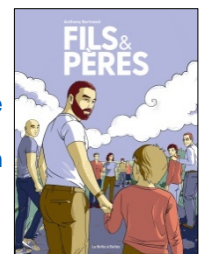
ERICSON, Elias. **Diana et Charlie.** Paris : Hachette Livre, 2022. 216 p.

" Diana et Charlie sont amis, ils ont 17 ans et sont transgenres. Leur vie est pour le moins chaotique : le père de Diana ne souhaite pas qu'elle suive de traitement hormonal et la santé mentale de Charlie ne tient qu'à un fil. Ils sont soumis à une pression sociale quotidienne et vivent dans l'anxiété. Leurs seuls refuges : l'alcool et la musique ! Ils ne peuvent compter que l'un sur l'autre et sur une amitié sans faille, parfois mise à mal par leurs fragilités respectives. "Diana et Charlie" est un merveilleux roman graphique, une aventure humaine qui parle, avec justesse, humour et sensibilité, d'amitié, d'amour et de la vie. "



BERTRAND, Anthony. **Fils et pères.** Saint Avertin : La boîte à bulles, 2022. 152 p.

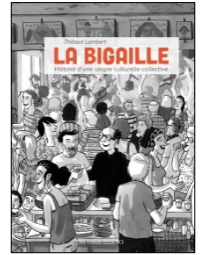
" "Mes parents m'ont eu le jour de l'anniversaire de ma mère, et pourtant, je ne suis pas né le même jour de l'année qu'elle." "Fils & pères" est le témoignage sensible et délicat d'un itinéraire atypique, celui d'un jeune homme adopté en quête de ses origines et en chemin vers la paternité, au sein d'une famille homoparentale... Une histoire de filiation au sein de familles non traditionnelles. "



## Vie associative

LAMBERT, Thibaut. **La Bigaille : histoire d'une utopie culturelle collective.**  
Vincennes : Des Ronds dans l'O, 2022. 124 p.

" Face aux difficultés d'accès à la culture en milieu rural, un groupe de citoyens a créé une association qui donne vie à un projet culturel collectif : "La Bigaille", un bar associatif, ouvert à tous et géré par des bénévoles depuis 10 ans. Leur programmation artistique séduisante redynamise la petite ville de campagne et ses environs. L'expérience, véritable modèle de réussite, montre à quel point l'important n'est pas d'avoir ni d'être, mais de faire ensemble ; elle nous invite à co-construire nos propres projets écologiques ayant du sens dans un monde en mutation. "



## Violences conjugales

DAUVILLIER, Loïc, AVIAU, Jérôme d', DELAGE, Pauline. **Inès.**  
Issy Les Moulineaux : Glénat, 2021. 108 p.

" Pour tout le monde, c'est un couple ordinaire. Lui est perçu comme le mari idéal, elle comme la femme réservée. Pourtant, une fois la porte de leur appartement fermée, les visages changent. Des bruits sourds, des bleus masqués, les regards du voisinage ou des amis niant la réalité par facilité... Les humiliations et les coups constituent le quotidien de cette jeune mère de famille. Jusqu'à quand ?  
À travers ce récit bouleversant sur une question de société trop peu abordée, Loïc Dauvillier nous confronte au drame de la domination physique et morale d'un homme sur une femme, que le dessin sobre et sensible de Jérôme d'Aviau rend particulièrement poignant. Cette nouvelle édition se voit complétée d'un dossier rédigé par Pauline Delage, sociologue spécialiste des violences conjugales. "

