

Bib Doc'

BD Sociale
n°14

7 décembre 2022

Le coup de Cœur de La Doc'



CAVAILLEZ, Aleks,
TARDY-JOUBERT, Sophie.
Élise et Célestin Freinet : l'éducation en liberté.
Paris : Éditions Delcourt, 2022. 160 p.

" En 1934, Élise et Célestin Freinet posent, à Vence, les bases d'une pédagogie moderne et collaborative. Les élèves apprennent par l'expérience, s'entraident, travaillent en groupe. Les promenades au grand air, les visites chez les artisans, les journaux, les exposés... autant d'initiatives qui font partie du quotidien des cours d'aujourd'hui. Convaincus que pour changer la société, il fallait d'abord changer l'école, Élise et Célestin Freinet ont révolutionné la pédagogie et leurs idées novatrices continuent, un siècle plus tard, à inspirer les pédagogues de tous bords."

Féminisme

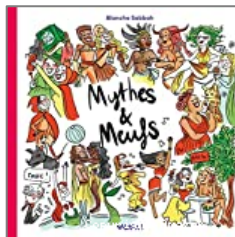
SABBAH, Blanche. **Mythes et Meufs.**

Paris : Dargaud, 2022. 136 p.

" Ève, Blanche-Neige, Karaba la sorcière, Shéhérazade, la Petite Sirène, la reine de Saba... ces noms de femmes, au gré de la mythologie, des contes de fées ou de la culture populaire, ont peuplé notre enfance et nourri notre imaginaire. Mais connaît-on vraiment leur histoire ?

Dans "Mythes et Meufs", Blanche Sabbah, activiste féministe diplômée en histoire de l'art et en sociologie, décortique des mythes, des contes, des textes bibliques et des dessins animés en y interrogeant le rôle de la femme et la façon dont ces récits ont évolué à travers les siècles, participant à une éducation patriarcale.

À travers le prisme de son regard militant, elle déconstruit ces histoires que l'on connaît par cœur et dont on ignore parfois le sens caché. En complément des bandes dessinées, des réflexions précises et sourcées pour aller plus loin. "



LA BLANCHE, Eric, BESSE, Camille. **Si les hommes avaient leurs règles.**

Bruxelles : Les Éditions du Lombard, 2022. 112 p.

" Si les hommes avaient leurs règles, la face du monde aurait-elle été changée ? Les rapports femmes-hommes seraient-ils différents ?

C'est à cette épineuse question que cet album tente de répondre en compagnie des premiers concernés : Sigmund Freud, Dark Vador, Jojo du bistrot, Jésus, Superman, Adolf Hitler, Martin de la compta et, bien sûr, quelques soldats de Sa Royale Majesté en plein débarquement.

Un livre plein d'humour léger comme un voile de soie qui respecte la nature des hommes. Et des femmes. "

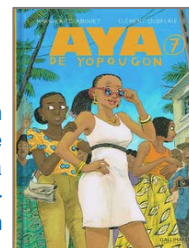


Identité culturelle

ABOUEY, Marguerite, OUBRERIE, Clément. **Aya de Yopougon, Tome 7.**

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2022. 128 p.

" À Yopougon, les problèmes vont bon train ! Aya tente de concilier un stage à la Solibra et sa relation compliquée avec Didier... mais surtout, elle s'engage dans la lutte pour les droits des étudiants de l'université de Cocody ! De son côté, Albert, rejeté par sa famille, galère pour se loger. Et ce n'est rien comparé à Bintou, devenue la star détestée de la série "Gâteuse de foyer" ! Quant à Inno, exilé en France et sans-papiers, il n'est pas au bout de ses peines car "Paris est dur comme caillou". Mais tous comptent prendre en main leur destin, quitte à mener une petite révolution ! "



Immigration

Lab619, GABRIELI, Simona, BABUT, Marianne. **Migrations.**

Marseille : Editions Alifbata, 2021. 109 p.

" Douze auteurs venus d'Algérie, d'Égypte, du Liban, du Maroc, de Tunisie et de Syrie, réunis à Tunis lors d'une résidence intitulée "Dessiner l'exil" et invités à aborder la migration et l'asile à partir de témoignages personnels et d'histoires vécues.

Dix récits visuels éclectiques tant par leur style graphique que leur point de vue sur le sujet, qui témoignent des exodes contemporains et questionnent le rôle d'un pays où se croisent émigration et immigration.

Le LAB619 est un collectif tunisien d'illustrateurs et scénaristes de bande dessinée né après la révolution du Jasmin du désir de créer un magazine BD pour adultes dans lequel explorer de nouveaux styles graphiques et s'exprimer sans contrainte. "



OZKUL, Melisa, PHILDIUS, Robin, CLERCK, Jonas de, SACCO, Joe.

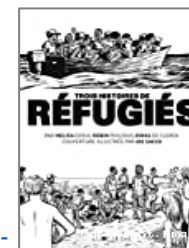
Trois histoires de réfugiés.

Genève : La joie de lire, 2022. 132 p.

" Originaires de Géorgie, du Sri Lanka ou d'Afghanistan, une femme et deux hommes se confient.

Trois parcours de vie bouleversés par la guerre ou les discriminations ethniques.

Un recueil de bandes dessinées percutant et nécessaire sur le sort des migrants, un thème au cœur du travail de Joe Sacco, qui a illustré la couverture. "



Influence sociale / Croyances

IGOUNET, Valérie, SCHWARTZMANN, Jacky, NAVARRO, Morgan, LARA. ***Ils sont partout***. Paris : Les Arènes, 2022. 111 p.

" Rose est journaliste à Actuelle, un hebdomadaire féminin. Un jour, son frère Adrien disparaît. La jeune femme se rend compte qu'il a basculé dans le complotisme. En découvrant cet univers, elle est sidérée. Elle réalise alors le danger de cette propagande.

Pour partir à la recherche d'Adrien, Rose contacte un spécialiste de l'extrême droite, ancien grand reporter. Avec lui, elle entreprend un inquiétant voyage en terres conspirationnistes.

Racisme, antisémitisme, négationnisme, antivax, survivalisme... "Ils sont partout" est une fiction ultra-documentée pour appréhender le complotisme et ses idéologues. Un livre utile et nécessaire. "



Justice

LAGRANGE, Constance, VITAL-DURAND, Brigitte.

L'Innocent incompris : Patrick Dils, histoire d'une erreur judiciaire.

Paris : Éditions du Faubourg, 2022. 184 p.

" Le 28 septembre 1986, dans la petite ville de Montigny-lès-Metz, deux enfants sont assassinés à coups de pierres près d'une voie ferrée. Patrick Dils, jeune garçon timide, apparaît comme le coupable idéal.

Comment a-t-il pu avouer un crime qu'il n'a pas commis ? Premier mineur condamné à perpétuité, il passera quinze ans sous les verrous avant d'être innocenté. La journaliste Brigitte Vital-Durand retrace les dessous de ce fait divers, offrant une virée, procès après procès, à travers les rouages d'une justice parfois aveugle. "



Maternité

NIELMAN, Louison. ***À la dérive : chronique d'une dépression post-partum.***

Paris : Hachette Pratique, 2021. 96 p.

" Elle voulait ce bébé, plus que tout. Elle l'avait dans la tête, puis dans le ventre. Rose est née, elle l'a eue dans les bras. Elle s'attendait à être portée par une immense vague d'amour. Rose sur ses hanches, Rose sur ses genoux, Rose dans son cou, Rose partout. Et elle, où allait-elle ? À la dérive...

Un roman graphique qui aborde tout en douceur le sujet souvent douloureux et tabou de la dépression du postpartum. "



LEMIESLE, Mathilde. ***Mes presque riens.*** Villeurbanne : Les Editions Lapin, 2021. 224 p.

" Rien n'est faux dans une fausse couche. Mathilde en a vécu plusieurs, à répétition. Un bouleversement de longue durée qui l'a poussée à faire de cette expérience personnelle un combat universel : pourquoi les fausses couches sont-elles tant passées sous silence quand on sait qu'elles touchent une femme sur quatre ? Comment faire évoluer le monde médical, les comportements et les mentalités qui font encore peser ce traumatisme sur le corps des femmes ?

Dans ce premier tome, Mathilde parle de son histoire personnelle pour rendre visible tous les détails de la fausse couche et détruire le tabou qui l'accompagne. "

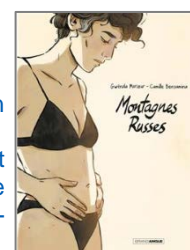


MORIZUR, Gwénola, BENYAMINA, Camille. ***Montagnes Russes.***

Charnay les Mâcon : Bamboo, 2021. 80 p.

" Aimée et Jean rêvent d'avoir un enfant. C'est devenu une idée fixe et les échecs successifs de procréation médicalement assistée sont de plus en plus durs à accepter.

Dans la crèche où Aimée travaille, elle fait la connaissance de Charlie, qui élève seule ses trois enfants, et vient inscrire Julio, son petit garçon. Lorsqu'Aimée prend sous son aile l'enfant de Charlie, un lien se tisse entre elles, plus grand et plus fort qu'elles ne l'auraient imaginé. Une histoire qui nous entraîne sur les montagnes russes, dans ces hauts et ces bas qui ressemblent à la vie, et les sensations qui les accompagnent. "



Mathou, ADRIANSEN, Sophie. ***La Remplaçante.*** Paris : Éditions First, 2021. 144 p.

" Marketa et Clovis, amoureux fous, attendent un bébé. Mais l'accouchement signe la fin du conte de fées.

La naissance de Zoé ne s'est pas passée comme Marketa l'imaginait, et l'instinct maternel tarde à se manifester. Tandis qu'elle ne reconnaît plus son corps, Marketa se sent perdre pied face à ce bébé si vulnérable dont elle a désormais la responsabilité. Réussira-t-elle à se sentir mère ? À aimer son bébé ? À cesser de penser qu'une remplaçante ferait mieux qu'elle ? "

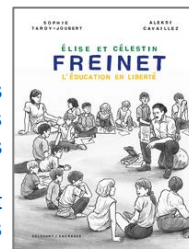


Pédagogie

CAVILLEZ, Aleksy, TARDY-JOUBERT, Sophie.
Élise et Célestin Freinet : l'éducation en liberté.
Paris : Éditions Delcourt, 2022. 160 p.

" À Vence, en 1934, Elise et Célestin Freinet posent les bases d'une pédagogie moderne et collaborative. Les élèves apprennent par l'expérience, s'entraident, travaillent en groupe. Les promenades au grand air, les visites chez les artisans, les journaux, les exposés... autant d'initiatives qui font partie du quotidien des cours d'aujourd'hui.

Convaincus que pour changer la société, il fallait d'abord changer l'école, Célestin et Elise Freinet ont révolutionné la pédagogie et leurs idées novatrices continuent, un siècle plus tard, à inspirer les pédagogues de tous bords. "



TAMAILLON, Stéphane, HORVILLER, Priscilla.

Les Enfants d'abord : Janusz Korczak, une vie au service de la pédagogie et des droits de l'enfant.
Issy-les-Moulineaux : Steinkis, 2022. 158 p.

" On ne changera pas le monde si on ne commence pas par s'attaquer à la condition des enfants."

Journaliste, médecin, écrivain, pédagogue, Janusz Korczak (1878-1942), déjà préoccupé dans sa jeunesse par le sort des plus petits, a dédié sa vie aux droits des enfants.

Pendant trente ans, il dirige La Maison de l'orphelin, un établissement pilote historique organisé en république, doté d'un parlement, d'un tribunal et d'un journal. En parallèle, il écrit pour la littérature jeunesse, dont le grand classique Roi Mathias 1^{er}. "



LEPEU, Caroline, MONDOLINI, Jérôme. **Maria Montessori : l'école de vie.**
Paris : Marabout, 2022. 176 p.

" Si l'on connaît la pédagogie Montessori, peu de personnes connaissent la vie de Maria, femme d'avant-garde, libre et indépendante qui a traversé deux guerres mondiales et une guerre civile... Selon elle, la meilleure manière de participer à la vie sociale est de prendre soin du début de la vie : l'enfance.

L'incroyable vie de Maria Montessori, pacifiste, médecin et féministe avant l'heure. "



Relation soignant/soigné

ZUTTON, Quentin. **La Dame blanche.** Bruxelles : Les Editions du Lombard, 2022. 208 p.

" Infirmière à la maison de retraite "Les Coquelicots", Estelle jongle entre les soins, les parties de cartes, et les morts solitaires. Mais comment faire face aux derniers sommeils et aux rêves inachevés ?

En tissant des liens forts et intimes avec ses résidents, la jeune femme pourrait perdre pied et prendre goût à une liberté dangereuse... "

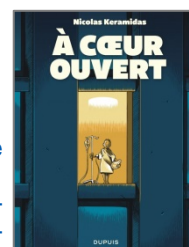


Santé

KERAMIDAS, Nicolas. **À cœur ouvert.** Paris : Editions Dupuis, 2021. 208 p.

" En 1973, Nicolas Keramidas fut l'un des premiers bébés opérés à cœur ouvert. 43 ans plus tard, il subit une seconde opération du cœur.

Des premiers signes de la maladie jusqu'à la rééducation en passant par les sept heures sur la table d'opération, Keramidas nous décrit, au jour le jour, cette aventure humaine douloureuse avec une grande sensibilité et un humour intact. "

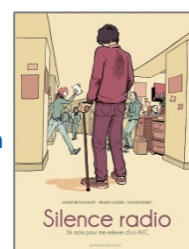


BETAUCOURT, Xavier, BRUNOT, Cadène, PERRET, Olivier, BONA, Paul.

Silence radio : 36 mois pour me relever d'un AVC. Paris : Éditions Delcourt, 2022. 120 p.

" Bruno, grand reporter à France Culture, vit heureux, entouré d'une famille aimante jusqu'à ce jour où un AVC le foudroie et le prive de toute autonomie.

Il doit se reconstruire mais il en est sûr : ce silence radio ne sera que temporaire. "



Sexualité

JACQ. **Les Péripéties homologuées de Paul et Tom.**

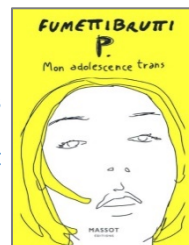
Saint Avertin : La boîte à bulles, 2021. 79 p.

" Paul et Tom forment un couple comme les autres : ils s'aiment, se charrient, s'engueulent, voient leurs amis, et ne ratent pas une occasion de poser un œil caustique sur leur quotidien et sur la marche du monde. "



FUMETTIBRUTTI. **Mon adolescence trans.** Paris : Massot Editions, 2022. 208 p.

" Fumettibrutti, sous le diminutif "P.", revient ici sur son adolescence. C'est l'année du bac, elle est mal dans son corps et dans le genre qu'on lui a assigné à la naissance. Elle décide de laisser pousser ses cheveux, puis elle met des jupes, couche avec des hommes. Entre les cours au lycée, les soirées en boîte de nuit et les consultations chez la psy, commence alors pour P. un combat pour s'accepter et être acceptée. "



Troubles de l'alimentation

HOFER, Regina, WILLENZ, Elisabeth. **Grosse.**

Paris : CAMBOURAKIS, 2022. 120 p.

" Comme il est complexe de trouver sa place lorsqu'on est une jeune fille, que l'on grandit dans une famille plus que traditionnelle et que manger en quantité est considéré comme une valeur cardinale de la vie en commun.

Dans ce roman graphique partiellement autobiographique, Regina Hofer s'empare de la délicate question des troubles alimentaires en suivant le combat d'une jeune femme pour s'imposer contre l'image qu'elle a d'elle-même et contre celle que lui renvoie son entourage. Un combat qui passe avant tout par la maîtrise d'un corps qui semble lui échapper lorsque se manifestent les premiers signes de la puberté. Ce témoignage de premier ordre rend compte de la glaçante mécanique qui s'ensuit, entre solitude, déni et incompréhension, avant qu'une lente reconstruction puisse s'opérer. "



Violences

DUCRE, Léa, HOGUET, Benjamin, JEZEQUEL, Morgann, (et al.). **Lynchages ordinaires.**

Saint Avertin : La boîte à bulles, 2021. 112 p.

" Après une rupture amoureuse, Johan part au Brésil pour se déconnecter de sa vie en France et des réseaux sociaux, qui occupent une grande place dans sa vie de militant. Sur place, il découvre Rio, son carnaval, la fête, les costumes mais aussi un aspect plus sombre de la société brésilienne : les lynchages.

Un récit coup de poing qui questionne notre perception de la justice et la présomption de culpabilité à l'heure des réseaux sociaux. "



Violences sexuelles

SAMBOVY, BESCOND, Andréa. **C'est mon p'tit doigt qui me l'a dit.**

Paris : Leduc.S Éditions, 2022. 160 p.

" "Je suis née dans une famille a priori normale et sans histoire. Mais, un jour, tout bascule : mon beau-père abuse de moi et me fait vivre un enfer pendant plus d'un an.

Comment trouver la force de parler quand on n'a que 11 ans ? Je la trouve cette force pourtant, mais ma parole est bafouée et mon vécu nié. Comment une famille en apparence aimante a pu transformer ma vie en une succession d'angoisses et de souffrances ? Comment survivre et se reconstruire après ça ?"

Une BD pour lever le tabou de l'inceste et donner l'espoir : oui, tout le monde est concerné, oui, il faut en parler et, oui, on peut se relever. "

