

Bib Doc'

BD Sociale
n°13

8 juin 2022

Le coup de Cœur de La Doc'



CROCI, Pascal.

Anorexie.

Conches (Suisse) : Editions Paquet,
2021. 928 p.

" Au fil des 900 pages de cet ouvrage-fleuve, le lecteur est placé dans la situation d'un psy. C'est lui qui analyse le cas d'Emma.

À partir de nombreux entretiens de l'auteur avec différentes personnes souffrant d'anorexie, ce roman graphique hors-norme propose une expérience de lecture en immersion dans les méandres de l'esprit d'une patiente imaginaire, Emma. "

Adolescence

BeKa, MEHU, Camille. **Filles uniques, Tome 1. Paloma.**
Paris : Dargaud, 2021. 56 p.

" Apolline, Céleste, Chélonia et Sierra sont scolarisées dans le même établissement. Ces jeunes filles ont un point commun : elles sont isolées, mises à l'écart par les autres, parfois harcelées. Un jour, Chélonia décide de les réunir pour leur faire une proposition. Elle aimerait fonder avec elles le "club des mal-barrées". Sa raison d'être : leur permettre de briser leur solitude et de devenir plus fortes, en somme, pour enfin "exister pleinement". Leur premier objectif consiste à convaincre Paloma de les rejoindre.

Adolescente rebelle et solitaire, celle-ci a épuisé plusieurs familles d'accueil. Elle vit désormais chez Liselotte, une femme habituée à héberger des jeunes en difficulté. Les quatre nouvelles amies pourront-elles l'aider à surmonter son passé ?

Dans ce premier tome d'une série en cinq volets, servi par le trait subtil et les couleurs sensibles de Camille Méhu, les BeKa abordent avec justesse les thèmes de l'adolescence difficile et des dysfonctionnements familiaux. "



WILLIAMS, Lily, SCHNEEMANN, Karen, TAMAE-BOUHON, Mathilde. **Les Règles de l'amitié.**
Paris : Jungle, 2020. 329 p.

" 1ère règle de l'amitié : se serrer les coudes ; 2ème règle de l'amitié : lancer une révolution.

Pour Abby, Brit, Christine et Sasha, la coupe est pleine. Le lycée de Hazelton est toujours à sec. De tampons, de serviettes. D'adultes qui les écoutent, aussi.

Remontées contre une administration qui fait passer le football avant la santé de ses élèves, elles veulent changer ça, ensemble. Mais la tâche n'est guère aisée, surtout entre les maths, le sport et les amours ! Heureusement, elles sont complices et tentent de se soutenir même quand elles ne sont pas d'accord. Les quatre amies vont devoir apprendre à coopérer afin de donner le meilleur.

Mais comment faire entendre sa voix quand tout le monde s'en tamponne ? "



Adoption

ZIDROU, MONIN, Arno. **L'Adoption, Cycle 2, Tome 1. L'Adoption : Wajdi.**
Charnay les Mâcon : Bamboo, 2021. 72 p.

" Originaire du Yémen, Wajdi a grandi dans l'horreur de la guerre. Une enfance brisée par les combats, les privations, les souffrances. Après de longs mois d'attente, Gaëlle et Romain accueillent enfin Wajdi chez eux. Méfiant, endurci par la force des choses et ne parlant pas un mot de français, l'enfant de 10 ans s'effraie des moindres bruits du quotidien et interprète mal les gestes les plus simples.

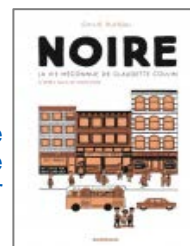
Les heureux parents adoptifs vont être très vite confrontés aux premiers "non", aux premiers troubles de l'adolescence et aux premières rébellions. Wajdi a connu le pire, il va lui falloir du temps avant d'en accepter le meilleur. "



Discrimination

PLATEAU, Emilie, MONTAIGNE, Tania de. **Noire : la vie méconnue de Claudette Colvin.**
Paris : Dargaud, 2019. 136 p.

" Prenez une profonde inspiration. Vous voici à présent dans la peau de Claudette Colvin, une adolescente noire de 15 ans qui vit dans l'Alabama des années 1950. Depuis votre plus tendre enfance, vous savez que blancs et noirs doivent vivre séparés sous peine de prison ou de mort. Mais aujourd'hui, vous allez changer l'histoire... "



CRUSE, Howard, BECHDEL, Alison. **Stuck Rubber Baby : un monde de différence.**
Paris : Casterman, 2021. 234 p.

" Clayfield, une petite ville du sud des Etats-Unis. Jeune homme sensible et réservé, Toland Polk a grandi dans une famille assez conventionnelle. Par ses rencontres et ses amitiés, il découvre peu à peu un monde qui lui était inconnu, prenant conscience du racisme dont sont victimes les Afro-américains et la banalité de ce que l'on n'appelle pas encore les violences policières. En ce début des années 1960, Toland réalise aussi qu'il est bien difficile de se découvrir homosexuel...

Dans ce roman graphique novateur publié au milieu des années 1990, Howard Cruse (1944-2019) mêle à la fiction ses propres souvenirs tout en faisant le portrait d'un monde inégalitaire et révoltant... à bien des égards pas si lointain du nôtre. "



Féminisme

COOPER, Tiffany.

Homme Sweet Homme : trucs & astuces pour plus de parité dans l'espace domestique.

Paris : Editions Eyrolles, 2021. 160 p.

" Tiffany Cooper a grandi dans une famille comme tant d'autres : Papa travaille et Maman fait tout à la maison... Indépendante, féministe, Tiffany était sûre d'une chose : elle ne tomberait pas dans ce piège et serait en couple avec un homme qui participe autant qu'elle à la vie domestique. Ça, c'est ce qu'elle croyait ! Subrepticement, elle se retrouve à gérer les mille et une tâches du quotidien et les choses empirent à l'arrivée du bébé... Comment était-ce possible ? Elle qui pourtant s'était jurée de ne pas réitérer ce qu'elle a vu enfant. Fraîchement séparée du père de son enfant, elle mène alors l'enquête afin de comprendre les raisons... et les éviter dorénavant. Avec beaucoup d'humour, elle analyse cette fameuse charge mentale et propose des pistes concrètes à explorer pour aller vers plus de parité dans l'univers domestique. Avec, comme objectif, que les relations femme-homme deviennent plus équilibrées, apaisées et épanouissantes au quotidien, pour tou-te-s. "



Gomargu, TODOROVA, Emanouela, GIOVANNANGELI, Louise. **On en a gros !**

Paris : Leduc.S Editions, 2021. 160 p.

" À l'heure de la libération de la parole, Gomargu use de son crayon pour dépeindre une radiographie de notre société actuelle, invite au débat et à briser les injonctions. "



Handicap

CHAREYRE, Yaneck, BERTRAND, Mathieu. **London Vénus : une vie d'Alison Lapper.**

Paris : Steinkis, 2022. 128 p.

" London Vénus est un regard porté sur la vie hors normes d'Alison Lapper.

Angleterre, 1965. Une petite fille vient au monde sans bras et avec des jambes atrophiées. Alison est cachée à sa mère et va ainsi grandir en institution où on lui apprend à être indépendante... tout en s'attendant à ce qu'elle ne réussisse pas.

Pourtant, aujourd'hui, Alison Lapper marche, court, nage, elle conduit, elle est une femme, une mère et une artiste accomplie... Une statue de 3 mètres à son effigie trônera même à Trafalgar Square ! "



POURTAUD, Angélique. **Une invitation dans ton monde : chroniques d'une accompagnatrice d'ado en situation de handicap.**

Bruyères-le-Châtel : Nouvelle Cité, 2022. 215 p.

" Durant un été, l'auteur se rend disponible pour assister Yünassie, une jeune fille atteinte d'une infirmité motrice cérébrale. Tout est nouveau pour elle et rien ne la prépare à cette rencontre, si ce n'est l'écoute de son cœur, de ses émotions et son formidable coup de crayon pour en exprimer tous les questionnements. "



NAKHLE, Nadia. **Zaza Bizar : la nuit, c'est ma couleur préférée.**

Paris : Editions Delcourt, 2021. 120 p.

" Atteinte de dysphasie, Élixa, 8 ans, est confrontée à une réalité qui ne la comprend pas. L'enfant développe son propre langage, celui de son imaginaire, propre à l'affranchir du monde réel. Au fil des pages de son journal intime, l'enfant nous livre son quotidien, ses peurs, ses doutes, l'incompréhension des adultes, les moqueries des élèves, mais aussi ses joies, ses aspirations et ses rêves. "



Immigration

MARTIN, Sandrine. **Chez toi.**

Paris : Casterman, 2021. 207 p.

" Athènes, 2016. Mona est syrienne, Monika est grecque. Autour d'une naissance à venir, Monika la sage-femme et Mona l'exilée vont croiser leur chemin.

Entre les renoncements et l'espoir, au-delà des idées reçues, Sandrine Martin signe un roman graphique poignant, qui témoigne autant de l'enlèvement des sociétés occidentales que de l'énergie déployée dans l'expérience de déracinement. "



MASSON, Charles. **Droit du sol**.
Paris : Casterman, 2022. 439 p.

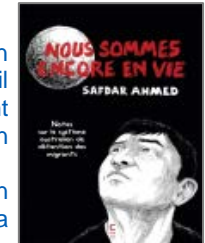
" 14 personnes ont péri et 7 étaient portées disparues après le naufrage, au large de Mayotte, d'une barque chargée de clandestins venus chercher fortune sur l'île française de l'Océan indien. Selon les témoignages des rescapés, le "kwassa", une barque de pêche traditionnelle, transportait 33 personnes, dont 7 enfants. Des milliers de Comoriens clandestins tentent chaque année de s'installer à Mayotte (...). L'île française représente pour eux un eldorado économique. "



AHMED, Safdar, CHOIGNARD, Géraldine.
Nous sommes encore en vie : notes sur le système australien de détention des migrants.
Paris : CAMBOURAKIS, 2022. 240 p.

" En 2011, l'artiste australien Safdar Ahmed se rend pour la première fois à Villawood, un centre de détention pour migrants à côté de Sydney. Frappé par la solitude et la détresse de celles et ceux qu'il croise là-bas, il décide d'y retourner, une fois par semaine pendant près de six ans, pour animer un atelier de dessin. Durant ces quelques heures de partage hebdomadaires, Safdar devient leur ami et confidant, mais aussi le témoin du supplice qu'ils endurent.

Récit à plusieurs voix, celle de Safdar laissant tour à tour la place à celles de Haider, Ahmad, Elham et bien d'autres, "Nous sommes encore en vie" tisse au fil de ses pages un témoignage rare et infiniment juste sur la violence des politiques migratoires et la puissance de l'art. "



Prison

BAST, DAUTRESME, Isabelle. **17 piges : récit d'une année en prison**.
Paris : Ed. Futuropolis, 2022. 128 p.

" Ben, 17 ans, est au lycée quand il est interpellé puis emmené à la maison d'arrêt de Fleury-Mérogis où il est incarcéré dans le quartier pour mineurs. Sa vie bascule alors avec, comme seul horizon, la date d'un procès sans cesse différée et la crainte d'être transféré, à 18 ans, chez les adultes. Un récit fiction très documenté du quotidien d'un quartier pour mineurs, véritable école de la délinquance. "



BAST, SIMONNOT, Dominique, MOUESCA, Gabi.
En chienneté : tentative d'évasion artistique en milieu carcéral.
Saint Avertin : La boîte à bulles, 2022. 96 p.

" En 2005, Bast a animé un atelier BD pour les mineurs de la maison d'arrêt de Gradignan : "C'est le récit d'une expérience particulière qui m'a permis de passer "de l'autre côté" des murs et d'être témoin d'un drôle de microcosme régulé et cloisonné. C'est un regard à la fois distancié et poétique, l'intention est descriptive, l'humeur douce-amère..."

Au travers de multiples anecdotes édifiantes, on découvre la vie en prison pour mineurs et le profil de ces jeunes qui ont grandi trop vite mais sont restés fondamentalement des enfants. "



DOGAN, Zehra. **Prison N°5**.
Paris : Editions Delcourt, 2021. 120 p.

" Ce livre est le fruit d'un travail créatif et déterminé, transformant un emprisonnement de près de trois ans en une résistance. C'est l'histoire de Zehra Dogan, une jeune femme kurde, journaliste et artiste, condamnée pour un dessin et une information qu'elle a relayés, puis jetée dans la prison n°5 de Diyarbakir, dans l'Est de la Turquie. Découvrir le passé de ce lieu sinistrement surnommé la "geôle d'Amed", inscrit dans l'histoire du pays comme haut lieu de persécutions, mais aussi de résistances, c'est apprendre à connaître la lutte du peuple kurde depuis des décennies.

Ces planches, sorties de sa geôle clandestinement, ont vu le jour malgré les privations et le manque de matériel, en défiant les murs et les interdictions. Comment la prison - malgré les efforts pour isoler, pour briser ces femmes et ces hommes pris en otage, malgré les pratiques humiliantes et violentes, malgré les oppressions et les tortures - peut devenir, grâce à la solidarité et le travail collectif, un lieu formateur ?

Les pensées, qui ne peuvent être prisonnières, trouvent leur chemin, se glissant par chaque interstice, chaque fissure des murs gris, traversant chaque petite lucarne scellée de barreaux, entourée de barbelés, pour atteindre l'extérieur, telles des branches de lierre. Ainsi, elles sont arrivées jusqu'à nous... "



MALLE, Mirion. **C'est comme ça que je disparaïs.**
Montreuil : La Ville Brûle, 2020. 208 p.

" La première fois où j'ai eu le goût de mourir, j'avais genre euh 12 ans ? Mais ça compte pas, ça compte pas celle-là."

Entre un emploi qui lui prend tout son temps et une dépression qui la paralyse, Clara est incapable de terminer le recueil de poésie sur lequel elle travaille. Ses amies tentent de l'aider. Mais ce n'est pas toujours simple de s'ouvrir aux autres et d'expliquer ce que c'est, ce vide qui remplit tout. "



TEMPS, Emmanuel. **Gabriel.**
Vincennes : Des Ronds dans l'O, 2022. 183 p.

" Gabriel souffre de schizophrénie. Pour vivre, il doit lutter contre lui-même. C'est son parcours qu'Emmanuel, son frère, nous raconte. "



CROP, Aurélie. **Comme une comète : une histoire de post-partum et d'albinisme.**
Saint Avertin : La boîte à bulles, 2021. 279 p.

" Amandine est graphiste, et dans sa vie professionnelle comme privée, tout doit être parfait. Entre le boulot et l'écriture d'un roman, elle n'a pas le temps de se préparer à l'arrivée de son futur enfant. D'ailleurs, elle n'a qu'une hâte : que sa grossesse vienne à son terme !

Quand l'enfant paraît enfin, Amandine se retrouve vite désemparée : "Une comète s'est écrasée sur ma vie." Elle vit très mal son post-partum, peinant à trouver sa place, ses repères et culpabilisant de cet état de fait... Et puis, alors que les choses semblent s'apaiser, le verdict tombe : Max, son fils, est atteint d'albinisme. "



WAALDER, Ana, RABASA-LHORET, Rémi, SCHARFMANN, Raphaël. **Escroqueuse : quand l'hypo frappe.**
Paris : Editions Delcourt, 2021. 184 p.

" Un jour, le corps d'Anna s'est mangé, et tout s'est détraqué... Anna est devenue diabétique.

Construit en trois volets, "Escroqueuse" utilise un ton emprunté à l'enfance, qui dit tous les silences. Il raconte la culpabilité des patients, la mauvaise connaissance de certains soignants, les troubles alimentaires, l'influence des laboratoires et les non-dits imposés par une famille désemparée. "



TURCAT, Margot. **Mon petit AVC.**
Paris : Larousse, 2021. 320 p.

" Margot a 33 ans, elle est jeune maman et croque la vie à pleines dents. Mais le 17 novembre 2018, l'AVC entre dans sa vie... Ce jour-là, tout s'enchaîne, les secours, l'arrivée aux urgences, une IRM et le verdict tombe : accident vasculaire cérébral, un caillot obstrue une artère de son cerveau.

Passé le choc de l'annonce et l'acceptation du handicap, Margot prend les crayons pour laisser une trace et partager son vécu. Avec force, sincérité et humour, elle nous raconte son chemin de résilience : les séquelles, la rééducation et les rencontres aussi bouleversantes qu'amusantes. Elle ne cache pas non plus qu'il faut apprendre à vivre avec le regard des autres et faire face aux interrogations sur l'avenir.

Margot Turcat livre un témoignage qui nous sensibilise avec honnêteté et légèreté à l'AVC, encore mal connu du grand public, et nous prouve qu'il est loin d'être une fatalité, chez les jeunes comme les moins jeunes. "



Sexualité / Contraception

DAUDIN, Guillaume, JOURDAIN, Stéphane, LEE, Caroline, FROIDEVAUX-METTERIE, Camille.

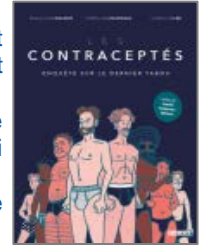
Les Contraceptés : enquête sur le dernier tabou.

Paris : Steinkis, 2021. 160 p.

" Pour le plus grand bonheur des hommes, la contraception - sa charge mentale, ses effets secondaires - est aujourd'hui encore considérée comme une affaire de femmes. Au détour d'une conversation, Guillaume et Stéphane réalisent qu'ils ne se sont jamais souciés de la méthode utilisée par leurs compagnes.

Tous deux journalistes, ils s'emparent du sujet et partent à la rencontre d'hommes qui se contraceptent et de spécialistes de la question pour tenter de comprendre pourquoi ces méthodes sont si méconnues et si artisanales.

Rapidement, cette enquête sur le dernier bastion du patriarcat devient le point de départ d'une grande introspection. Les choses changent. Vont-ils évoluer avec ? "



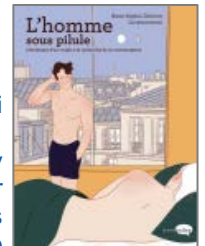
DELCOUR, Anne-Sophie, Lucymacaroni.

L'Homme sous pilule : l'itinéraire d'un couple à la recherche de sa contraception.

Paris : Marabout, 2022. 176 p.

" Par amour pour Lou, Max décide de se charger de la contraception dans son couple et se trouve malgré lui au coeur d'un parcours initiatique insolite.

Entre une rencontre avec la star internationale, Daniel Craque, ambassadeur de la campagne Happy with my Vasectomy, une entrée gratuite pour Castraland, parc d'attractions consacré au mythe de la virilité et l'atelier de couture d'un superhéros au slip contraceptif, Max fait la rencontre d'hommes d'un nouveau genre. Ils dialoguent sur la sexualité, les complexes et le désir d'enfant. Max et Lou sont obligés de se redéfinir. Cette exploration va-t-elle renforcer leur amour ou mettre à mal désir et sentiments ? "



Troubles de l'alimentation

CROCI, Pascal. **Anorexie.**

Conches (Suisse) : Editions Paquet, 2021. 928 p.

" Au fil des 900 pages de cet ouvrage-fleuve, le lecteur est placé dans la situation d'un psy. C'est lui qui analyse le cas d'Emma.

A partir de nombreux entretiens de l'auteur avec différentes personnes souffrant d'anorexie, ce roman graphique hors-norme propose une expérience de lecture en immersion dans les méandres de l'esprit d'une patiente imaginaire, Emma. "



Violences sexuelles

WILLIAMS, Erin, DELPORTE, Carole. **Trajectoire de femme : journal illustré d'un combat.**

Paris : Massot Editions, 2021. 304 p.

" Dans cette histoire autobiographique, nous suivons l'autrice et illustratrice Erin Williams dans le train qui l'emmène chaque jour au travail, à Manhattan. Alors qu'elle navigue entre interactions banales et regards oppressants de passagers, Erin a des flash-back. Elle se rappelle ces moments où, considérée comme un objet sexuel, elle cherchait à devenir invisible et se réfugiait dans l'alcool.

Ses souvenirs nous plongent dans l'espace gris qui se situe entre le consentement et l'agression, la honte et la culpabilité, le mal-être et le désir de vivre. "

