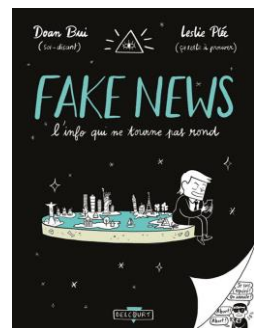


Bib Doc'

BD Sociale  
n°11

1<sup>er</sup> décembre 2021

Le coup de Cœur de La Doc'



BUI, Doan, PLEE, Leslie.

**Fake news : l'info qui ne tourne pas rond.**

Paris : Editions Delcourt, 2021. 176 p.

" Des climatosceptiques aux platistes, des usines à clics d'Europe de l'Est aux Illuminati, des algorithmes devenus fous à Donald Trump (propagateur n°1 de "vérités" alternatives), les infox sont partout.

La journaliste Doan Bui et la dessinatrice Leslie Plée s'embarquent dans un tour du monde des infos truquées. Ludiques et pédagogiques, les autrices nous font passer dans l'envers de leurs fabrications et nous réapprennent à aiguïser notre esprit critique. Une BD de salubrité publique ! "

## Autisme

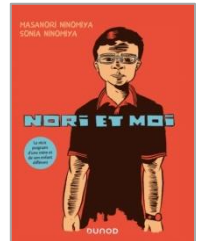
GENDRY-KIM, Keum Suk. **Jun**. Paris : Editions Delcourt, 2020. 256 p.

" Si vous abordez la lecture de ce livre en imaginant découvrir "la fabuleuse histoire d'un handicapé, musicien de génie, qui a pu surmonter toutes les difficultés auxquelles il était confronté grâce à l'amour inconditionnel et incommensurable de sa famille", c'est peine perdue. Jun et ses parents, comme beaucoup d'autres, luttent depuis de nombreuses années contre les préjugés et la discrimination envers l'autisme. "



NINOMIYA, Masanori, NINOMIYA, Sonia, (et al.). **Nori et moi**. Paris : Dunod, 2021. 96 p.

" Nori et moi livre deux versions d'une histoire de famille : le récit de Sonia et celui de son fils Masanori, ou Nori, diagnostiqué comme atteint d'un trouble du spectre autistique à l'âge de 4 ans. Une histoire d'amour et de dévouement, de préjugés et de difficultés. "



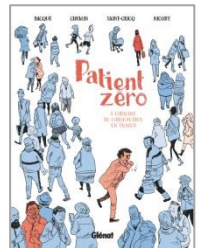
## Crise sanitaire

SAINT-CRICQ, Renaud, BACQUE, Raphaëlle, CHEMIN, Ariane, NICOBY.

**Patient zéro : à l'origine du Coronavirus en France**. Issy Les Moulineaux : Glénat, 2021. 112 p.

" Basé sur une enquête journalistique minutieuse, "Patient zéro" est le récit documenté des débuts de la contamination en France, qui prend au fil de la lecture des allures de polar... Malades, familles, soignants, élus, chercheurs, racontent aussi la panique, les ratés et la mobilisation face à ce virus qui a bouleversé la vie des Français.

Avec habileté et dans un langage dessiné parfaitement maîtrisé, Renaud Saint-Cricq et Nicoby, accompagnés des grandes reporters du Monde Raphaëlle Bacqué et Ariane Chemin, nous emportent dans les coulisses de l'une des plus graves crises sanitaires de l'histoire. "



LUGE, Olivier. **La Vague : au cœur de la tempête**. Paris : Humensciences Editions, 2021. 126 p.

" Un étudiant en médecine en pleine crise de vocation, des médecins paramilitaires ou très zen, des infirmières rebondissantes et des patients tenaces tentent ensemble, sous une averse de consignes sanitaires contradictoires, de ne pas boire la tasse. Bienvenue dans la vague du Covid sur laquelle surfe Cov le virus, animateur teigneux d'une chaîne YouTube diffusant des fake news.

Avec sensibilité et humour, Olivier Luge, médecin au CHU de Lyon, nous plonge au cœur d'un grand hôpital confronté à la pandémie. "



## Droit de la famille

VIROT, Baptiste, Collectif Onze. **Au tribunal des couples**. Paris : Casterman, 2020. 168 p.

" Malika est greffière dans un tribunal. Chaque jour, elle voit défiler des dizaines de couples qui se séparent. Bien souvent ce sont les femmes qui se retrouvent avec la charge des enfants et de bien maigres compensations financières de la part de leur ex-conjoint, sans que le droit ni la justice ne parviennent à bouleverser cet ordre des choses. Mais, face aux conflits sur les horaires de visite des enfants ou les pensions alimentaires, la juge avec qui Malika travaille reste à l'écoute et cherche des solutions. Un jour elle lui annonce qu'elle change de poste. Le juge qui la remplace est bien moins investi... et risque de faire des dégâts.

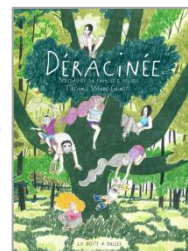
Basé sur l'observation de 300 audiences et la consultation de plus de 400 dossiers de séparation, cet album fait découvrir la scène et les coulisses de la justice aux affaires familiales, à l'heure où une série de réformes - comme la mise en place du divorce par consentement mutuel sans juge - vise à réduire les moyens d'une justice qui concerne le plus grand nombre. "



## Famille d'accueil

VANDE GHINSTE, Tiffanie. **Déracinée : Soledad et sa famille d'accueil.**  
Saint Avertin : La boîte à bulles, 2021. 128 p.

" Bruxelles, 2012. Billie reçoit un appel de sa mère l'informant que la juge aux familles a décidé de rendre Soledad, sa sœur d'accueil, à sa mère biologique. Pour la famille, c'est tout à la fois un désaveu cinglant et surtout un drame car ils craignent pour la stabilité émotionnelle de Soledad.  
Un récit intimiste empreint d'émotion et de poésie sur le quotidien des familles d'accueil. "



## Femme / Afrique

ALESSANDRA, Joël. **La Force des femmes : rencontres africaines.**  
Vincennes : Des Ronds dans l'O, 2020. 124 p.

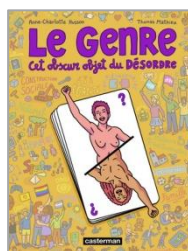
" Depuis 30 ans, Joël Alessandra sillonne l'Afrique. Parmi les nombreuses rencontres qu'il y a fait, certaines, notamment de femmes, l'ont marqué profondément. "



## Genre

HUSSON, Anne-Charlotte, MATHIEU, Thomas, RICHARD, Laurier.  
**Le Genre : cet obscur objet du désordre.** Paris : Casterman, 2021. 96 p.

" Durant la dernière décennie, des millions de personnes ont manifesté contre lui à travers le monde... Pourtant, il reste largement méconnu. Qualifié par ses adversaires de théorie ou d'idéologie, le concept de genre fait l'objet de vives polémiques concernant l'éducation, le mariage et la filiation. Cette bande dessinée part de l'exemple français et notamment des manifestations contre le "mariage pour tous". De la Pologne au Brésil, en passant par l'Italie et la Hongrie, les détails changent mais l'enjeu reste le même : ces mobilisations conservatrices questionnent le fondement même des démocraties libérales. "



GANDNER, Céline, NAHON, Maël. **Je suis Sofia.** Paris : Marabout, 2021. 173 p.

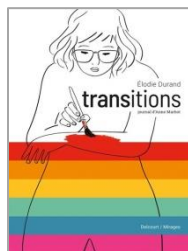
" Je suis Sofia, résonne telle une affirmation. Le récit est raconté de l'intérieur au plus près des personnages. Céline la scénariste invite à vivre la transition de genre de l'aîné de la famille dans une famille catholique à Rome. En 1996, Céline est fille au pair à Rome et elle s'occupe alors de deux petits garçons italiens : Edoardo 5 ans et Amedeo 18 mois.

21 ans plus tard, elle part les retrouver... les petits bambini ont bien dû grandir ! Céline n'est au courant de rien. Arrivée à l'aéroport, on lui présente Sofia. Mais qui est donc Sofia ? Et là, en un battement de cil, elle reconnaît Edoardo sous les traits féminins de Sofia. Le choc. Sofia vient de faire son coming out transgenre. Céline partage un week-end avec toute la famille. Elle y retournera en 2019 après l'opération de Sofia en Thaïlande pour la transition Male to Female. C'est à ce moment que Sofia veut se confier et tout raconter sans détour au plus près de ses émotions et de son corps. Son frère Amedeo et ses parents l'accompagnent au mieux, chacun avec l'ouverture d'esprit qui lui est propre. C'est troublant de vérité. Sofia a attendu ses 26 ans pour oser parler de son désir de transition. "



DURAND, Elodie. **Transitions : journal d'Anne Marbot.**  
Paris : Editions Delcourt, 2021. 176 p.

" Les mots de la psychologue qui suit Alex bousculent Anne. Elle n'a rien vu venir... Il y aurait donc une liberté d'être et une variété de genres possibles dans notre société ?  
Anne se révolte, bataille, trouve les chemins pour se questionner et se construire un autre regard. "



## Handicap

ADRIANSEN, Sophie, Clerpee. **Coline : cap ou pas cap avec son handicap ?** Nantes : Gulf Stream, 2021. 61 p.

" Pour fêter ses 100 ans d'existence, l'école a prévu une grande journée d'épreuves sportives. Et je suis trop contente d'y participer ! Sauf que personne n'a envie de faire équipe avec moi, "l'handicapée". C'est vrai que mon corps n'obéit pas toujours à ma tête, ce qui rend mes mouvements désordonnés. Mais ça ne m'a jamais empêchée d'être une élève (presque) comme les autres. Et ce n'est pas aujourd'hui que ça va changer ! Enfin je crois... "



MORVANDIAU. **Le Taureau par les cornes.** Paris : L'Association Editions, 2020. 152 p.

" Juin 2005. Un diagnostic est enfin posé : sa mère souffre de démence fronto-temporale précoce, affection cousine de la maladie d'Alzheimer. Septembre 2005. Son fils Émile naît prématurément. Il est porteur de trisomie. À quelques mois d'intervalle, Morvandiau doit faire le deuil de la mère qu'il a connue et de l'enfant qu'il avait attendu. C'est l'occasion pour lui de revenir, avec pudeur et poésie, sur l'histoire de sa famille et plus particulièrement celle de sa mère, femme très pieuse au fort caractère, alliant conformisme et fantaisie. C'est aussi le récit du difficile apprentissage de la vie auprès d'un enfant handicapé, du regard porté par les autres, de la jungle administrative qu'il doit affronter. À travers le regard tantôt amusé, tantôt agacé qu'il porte sur les incongruités de la différence et ce qui l'entoure, Morvandiau évoque avec tendresse l'intensité des émotions d'un père et d'un fils face à la maladie, et finalement, le bonheur d'être en vie. "



## Harcèlement scolaire

BRUNNER, Vincent, GASTOLD, Claire de. **11 407 vues.** Paris : Casterman, 2021. 136 p.

" Aïssa rêve de devenir youtubeuse. Son frère Fodé tente de percer dans le rap game avec son copain Maël, Kim est plutôt cosplay, Vanessa plutôt ciné, Clémentine apprend la guitare et Matthieu ne jure que par les chevaux. Elèves au lycée Lilian Thuram, tous ont leurs petits problèmes quotidiens, ce qui ne les empêche pas d'avoir des rêves plein la tête !

Mais attention aux réseaux sociaux, car si la célébrité est à portée de clic, le bad buzz arrive parfois sans prévenir... "

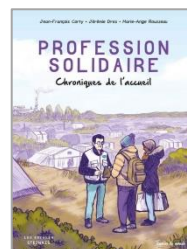


## Immigration

CORTY, Jean-François, DRES, Jérémie, ROUSSEAU, Marie-Ange. **Profession solidaire : chroniques de l'accueil.** Paris : Les Escales Editions, 2020. 125 p.

" La question migratoire est au cœur du discours politique et médiatique en France et en Europe, souvent traité sous un angle sécuritaire où se côtoient fantasme, peur et données erronées...

Au cours de son expérience au sein de diverses ONG, Jean-François Corty a sillonné le monde et la France qui est aussi, aujourd'hui, un terrain d'actions humanitaires. Souvent interrogé en tant qu'expert de la question, ce roman graphique lui permet de livrer différemment son témoignage. Sa parole est plus libre que sur les plateaux télé... et la déconstruction des clichés d'autant plus efficace ! "



MAKAREMI, Chowra, PARCIBOULA, Matthieu. **Prisonniers du passage.** Issy-les-Moulineaux : Steinkis, 2019. 159 p.

" Dans les aéroports existent des espaces insoupçonnés pour les vacanciers que nous sommes... Les "zones d'attente" sont des lieux de détention, où les étrangers sont enfermés jusqu'à vingt-six jours avant d'être admis en France, de devenir demandeurs d'asile ou d'être refoulés.

Chowra Makaremi, anthropologue, chercheuse au CNRS, a passé plusieurs années à arpenter la Zapi, un bâtiment qui ressemble aux autres constructions de tôle qui enlacent Roissy, mais dans lequel sont retenus des individus, réfugiés politiques, réfugiés de guerre, enfants venus rejoindre leurs parents en France, courageux qui cherchent une vie décente, courageuses qui voudraient vivre dans un monde plus juste. Kadiatou, Yoonés, Jana sont ces prisonniers du passage... "



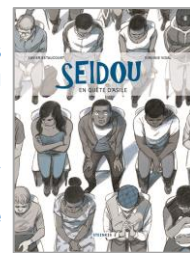


BETAUCOURT, Xavier, VIDAL, Virginie. **Seidou : en quête d'asile.** Issy-les-Moulineaux : Steinkis, 2021. 126 p.

" À 33 ans, Seidou n'avait jamais quitté son pays et n'envisageait pas de le faire. Mais lors des élections présidentielles et des persécutions dont sont victimes les Peuls, ce militant de longue date décide de partir au Mali, attendre que les choses se tassent puis rentrer.

Mais rien ne se passe comme prévu, et il s'engage sur une route tristement classique, Niger, Libye, Sicile... Parvenu sur le sol européen, c'est une autre épopée qui débute, souvent passée sous silence, celle de la demande d'asile.

À la fois acteur et témoin de cette migration, Seidou se confie avec pudeur, et c'est aussi le portrait de notre société qu'il esquisse. "



## Maternité

SAINT-LÔ, Justine, GODART, Fleur, OVIDIE. **Accouche !** Paris : Marabout, 2020. 220 p.

" Chaque accouchement est unique. De la césarienne de convenance à l'accouchement à domicile, des parents nous racontent leurs expériences. Des professionnelles nous parlent de leurs métiers. Quelle que soit la complexité du dossier médical, il ressort de cette enquête que la relation de confiance avec ceux qui accompagnent la naissance est la première condition du bon vécu de l'accouchement. Pour rester acteurs de ce moment, mieux vaut connaître vos possibilités ! "



DUBOIS, Marie. **Un bébé si je peux.** Paris : Massot Editions, 2021. 136 p.

" C'est un pays dont on tait le nom. Une jungle de sigles et de termes scientifiques. On pensait ne jamais y échouer. On s'y sent seul, incompris. Parfois même honteux. On y éprouve sa féminité, sa masculinité, son estime de soi, sa libido. Ce pays, c'est l'infertilité.

20 % de la population le traverse, un couple sur cinq. Marie Dubois y a passé sept ans. Sept longues années de montagnes russes émotionnelles pour tenter d'avoir un bébé. "C'est dans ta tête !", lui disait-on. L'auteure démonte cette idée reçue qui culpabilise, et révèle avec intelligence et humour comment l'infertilité est devenue un problème de santé publique.

Cette bande dessinée est un voyage intime. C'est aussi une enquête journalistique nécessaire pour briser un tabou. "



## Parentalité

Korrig'Anne. **L'Or du soir qui tombe : parents d'une étoile.** Saint-Ouen : Éditions Ailes et Graines, 2021. 106 p.

" Alors qu'ils s'apprêtent à accueillir leur premier bébé, la vie de Charles et Roxane bascule dans la pire des douleurs : celle de perdre un enfant. Anéantis, ils doivent apprendre à vivre avec cette souffrance tous les jours et traversent les différentes étapes d'un deuil tellement insupportable.

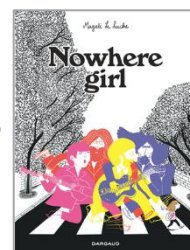
Peu à peu, ils retrouvent goût à la vie au travers de leur parcours et de leur combat pour adopter un enfant... extraordinairement différent. "



## Phobie scolaire

LE HUCHE, Magalie. **Nowhere Girl.** Paris : Dargaud, 2021. 118 p.

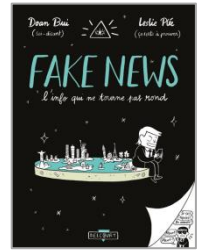
" Voici l'histoire d'une jeune fille des années quatre-vingt-dix, un peu perdue entre l'enfance et l'adolescence, d'une phobie scolaire et d'une passion salvatrice pour les Beatles. Yeah yeah yeah ! "



## Risque informationnel

BUI, Doan, PLEE, Leslie. **Fake news : l'info qui ne tourne pas rond.**  
Paris : Editions Delcourt, 2021. 176 p.

" Des climatosceptiques aux platistes, des usines à clics d'Europe de l'Est aux Illuminati, des algorithmes devenus fous à Donald Trump (propagateur n°1 de "vérités" alternatives), les infox sont partout. La journaliste Doan Bui et la dessinatrice Leslie Plée s'embarquent dans un tour du monde des infos truquées. Ludiques et pédagogiques, les autrices nous font passer dans l'envers de leurs fabrications et nous réapprennent à aiguïser notre esprit critique. Une bande-dessinée de salubrité publique ! "



## Vie politique

Kokopello. **Palais Bourbon : les coulisses de l'Assemblée nationale.**  
Paris : Dargaud, 2021. 136 p.

" Lorsqu'un jeune dessinateur aux multiples talents décide d'infiltrer l'Assemblée nationale et d'y passer ses jours et ses nuits, c'est tout un monde qu'il découvre...  
Durant deux années, Kokopello a inlassablement observé la vie quotidienne du Palais-Bourbon, mais aussi celle des députés eux-mêmes au cœur de l'hémicycle ou sur leurs terres d'élection...  
L'affaire Benalla, la crise des Gilets jaunes, la venue de Greta Thunberg, rien n'a échappé à sa sagacité. Une enquête passionnante sur les réalités de l'Assemblée et les dessous du pouvoir. "

