

TéléPrisme

« à voir et à écouter à travers le prisme »

À ne pas manquer cette semaine

Meufs de (la) cité

Documentaire diffusé le lundi 25 janvier sur France 2 à 22h45

Après « Nos Mères Nos Daronnes » et « On nous appelait beurettes », le troisième volet « Meufs de (la) cité » bouclera ce travail inédit d'analyse de l'histoire au féminin de l'immigration maghrébine mais aussi de nos quartiers. Cet opus propose de comprendre comment cette 3^{ème} génération poursuit son combat pour la liberté et l'égalité, hérité de leurs grand-mères et de leurs mères et relève le défi actuel, celui de la fraternité et du vivre ensemble.

Papion en avier

Documentaire diffusé le lundi 25 janvier sur France 3 à 22h50

Marie Béchaux propose de passer un an à Launac dans la Haute-Garonne, pour suivre durant une année scolaire, les élèves de l'école Fourio, l'une des rares écoles élémentaires en France, à être spécialisées dans les troubles de l'apprentissage. Pour donner une idée du quotidien des enfants « dys », il faut imaginer se trouver à bord d'un avion sur le point de décoller, face à un tableau de bord illisible et ne sachant pas quoi faire. Tourné en immersion à hauteur d'enfants, ce documentaire propose des clés pour comprendre comment ces enfants « dys » appréhendent le monde.

Et aussi :

Les enfants placés : que fait la république ?

Documentaire diffusé le mercredi 27 janvier sur France 3 à 21h05

Le 16 janvier 2019, « Pièces à Conviction » diffusait en prime-time une enquête mettant en lumière le destin tragique de certains enfants placés ainsi que les dysfonctionnements au sein des services de la protection de l'enfance. Deux ans plus tard, qu'advient-il des 200 000 enfants placés en foyers ou en familles d'accueil ? Les grandes déclarations d'intention ont-elles été suivies d'effets ? Ce documentaire de Sylvain Loubet est suivi d'un débat et de la rediffusion du premier volet : Enfants placés, les sacrifiés de la République.

SELECTION WEB

Jeudi soir dimanche matin (52 min)

Documentaire français de Philippe Lubliner (2013)

À voir gratuitement jusqu'au 10/09/2021 sur : <https://www.kubweb.media/>

En une génération, pour une partie de la jeunesse, l'alcool est devenu indispensable. On boit comme on met un commutateur sur off face à la réalité. Quelques filles et garçons, de 18 à 21 ans, qui ont une pratique régulière de l'alcool, ont accepté de témoigner. Ils viennent d'horizons divers et sont tous originaires de la région de Lannion en Bretagne où le problème de l'alcoolisation des jeunes se pose de manière aiguë.

« Dis-moi... ? »

Série pédagogique sur le développement de l'enfant (50x2 min)

À voir sur : <https://eduensemble.org/>

Cette série pédagogique répond à des questions spécifiques sur le développement de l'enfant à la lumière des récentes découvertes en neurosciences. Cette série vous conduit sur des pistes de postures positives afin d'accompagner l'évolution des pratiques professionnelles et parentales. Le tournage a été réalisé en France et au Québec à hauteur d'enfant sans mise en scène pour capter sincèrement les situations de la vie courante des parents et des professionnels de la petite enfance.

La cohésion d'équipe en temps de crise sanitaire

Entretien avec Muriel Meynckens-Fourez (2020)

À voir sur : <https://www.yapaka.be/>

L'association belge Yapaka.be propose 10 vidéos issues d'un entretien avec Muriel Meynckens-Fourez, pédopsychiatre, psychothérapeute et formatrice en systémique.

Cet entretien, daté du 27 novembre 2020, a porté sur la thématique générale de la cohésion d'équipe en temps de crise sanitaire :

- Covid-19 : maintenir des rituels en équipe, une manière de vivifier la cohésion
- Comment soutenir la vitalité des équipes en contexte de crise sanitaire ?
- Crise sanitaire : quand la cohérence collective est mise à mal, comment garder le cap en équipe pour soutenir les parents ?
- Crise sanitaire : comment ne pas cliver les positions singulières ?
- Revoir le niveau d'exigence, une piste pour soutenir la cohésion d'équipe en période de crise sanitaire
- Crise sanitaire : comment tenir le cap d'un projet collectif ?
- Quelques points d'appui pour maintenir la cohésion d'équipe en période de crise sanitaire
- Crise sanitaire : comment concilier diversité de points de vue individuels et cohérence d'équipe ?
- Comment maintenir la confiance en équipe en période de crise sanitaire ?
- Comment concilier limites individuelles et cohésion d'équipe en contexte de crise sanitaire ?

SELECTION TV

Avertissement : les programmes sont donnés sous réserve de modifications apportées par les chaînes.
[Vous pouvez revoir certains programmes en Replay]

Samedi 23 janvier 2021

La fabrique du mensonge

Documentaire français d'Arnaud Lievin et Elsa Guiol (2020)

Diffusé sur TV5 Monde à 14h05 (90 min)

Les fake news sont devenues de nouvelles armes politiques. Comment sont-elles fabriquées ? Comment se propagent-elles ? Comment les combattre ? Reportages aux États-Unis et au Brésil.

Le petit fugitif

Film américain de Morris Engel (1953)

Diffusé sur Ciné+ Classic à 22h20 (75 min)

À Brooklyn, dans les années 50. En l'absence de sa mère, Lennie, qui avait prévu de passer un week-end entre amis, doit s'occuper de son frère de 7 ans, Joey. Pour se libérer du petit, il lui joue un tour et simule un accident de carabine sur un terrain vague. Persuadé d'avoir causé la mort de son frère, Joey s'enfuit à Coney Island, immense plage new-yorkaise dédiée aux manèges et à l'amusement. Il passe une journée d'errance au milieu de la foule et des attractions...

Fétichiste, et alors ?

Streetphilosophy, magazine culturel (2020)

Diffusé sur Arte à 23h35 (27 min)

À l'origine, le fétiche est un objet d'ordre mystique, magique ou religieux. Dans nos sociétés de plus en plus séculaires, ce phénomène est souvent créé de toutes pièces par le système capitaliste, notamment par le biais de campagnes marketing bien ficelées. Le « fétichisme de la marchandise » dont parlait Marx semble plus que jamais d'actualité... Avons-nous tous besoin de trouver le nôtre ?

Kramer contre Kramer

Film américain de Robert Benton (1979)

Diffusé sur OCS Géants à 0h05 (105 min)

Exaspérée par les priorités professionnelles de son mari, Joanna Kramer quitte son mari Ted et leur fils Billy. Le père doit alors concilier l'éducation de son fils et son travail de publicitaire mais parvient à tisser une relation très forte avec Billy. Quelques mois plus tard, Joanna est de retour et entame une procédure judiciaire pour obtenir la garde de l'enfant.

Coup de mou

Court-circuit, magazine du court métrage

Diffusé sur Arte à 0h30

- Kosmonaut : court métrage d'animation de Kaspar Jancis (Estonie, 2019, 12 min). Au soir de sa vie, un célèbre cosmonaute soviétique rêve de sa gloire passée. Suivi d'une rencontre avec le spationaute Jean-François Clervoy ;

- Un jour de fête : court métrage de Philippe Arsenault (Canada, 2020, 20 min). Le jour de sa fête, une mère célibataire tente d'apporter de la lumière dans la vie de ses deux jeunes enfants. Suivi d'une rencontre avec le réalisateur ;

- Rain : court métrage d'animation de Piotr Milczarek (Pologne, 2019, 5 min). Quand on est tenté de suivre la foule, cela peut parfois tourner à la tragédie...

- Short cuts : la réalisatrice et illustratrice Daniella Schnitzer revisite en une minute animée « Mr. Klein » de Joseph Losey, diffusé par Arte le 11 janvier ;

- Zoom : Maxime Roy, dont le premier long métrage, « Les héroïques », sortira en 2021, présente son moyen métrage « Des gens bien », diffusé à la suite de l'émission.

Des gens bien

Court métrage français de Maxime Roy (2020)

Diffusé sur Arte à 1h25 (30 min)

Chanteuse en galère, Manon, enceinte de huit mois, voit son couple avec Ludo se déliter et la préparation de l'arrivée du bébé, se compliquer...

Philomène. La mort

Série animée française de Brigitte Barbier (2020)

Diffusé sur Arte à 4h20 (27 min)

Avec Philomène, personnage animé de 13 ans, cinq leçons de philosophie, ludiques et instructives, sur des thèmes universels. Dans cet épisode, Philomène comprend que c'est le propre de la condition humaine de disparaître un jour.

Dimanche 24 janvier 2021

Les enfants volés d'Angleterre

Documentaire français de Pierre Chassagnieux et Stéphanie Thomas (2016)

Diffusé sur Planète+ Crime investigation à 20h00 (60 min)

Au Royaume-Uni, chaque année, des milliers d'enfants sont injustement enlevés à leurs familles. C'est l'effarante chronique de nouveau-nés retirés, dès la maternité, à des femmes qui n'ont encore jamais eu d'enfants, sous prétexte d'un soupçon de maltraitance future... Ce film révèle une dérive impensable : la Grande Bretagne fixe chaque année des quotas d'enfants à retirer à leurs parents, des objectifs d'adoption. Si les comtés qui doivent appliquer cette politique n'y parviennent pas, ils subissent des sanctions financières, leur budget est révisé à la baisse. Des agences privées, parfois cotées en bourse, sont souvent chargées de placer ces enfants et de les faire adopter.

Risque terroriste : comment vivre avec ?

Vox pop, magazine politique (2019)

Diffusé sur Arte à 20h10 (29 min)

Attaques au couteau, fusillades... : comment vivre avec le caractère imprévisible de la terreur ? « Vox pop » mène l'enquête en Belgique, où la prise en charge des victimes du terrorisme présente nombre de défaillances. Il n'existe aucune liste des personnes touchées, comme c'est le cas par exemple en France, et très peu de centres spécialisés. Elles sortent donc pour la plupart des radars dès le lendemain des attentats.

Philadelphia

Film américain de Jonathan Demme (1993)

Diffusé sur OCS City à 20h40 (125 min)

Andrew Beckett, brillant avocat, est appelé à une carrière fulgurante. Adulé par son milieu, rien ne semble pouvoir ralentir son ascension. Mais, le jour où ses associés apprennent qu'Andrew est atteint du sida, ils n'hésitent pas à prétexter une faute professionnelle pour justifier son renvoi. Andrew décide de ne pas se laisser faire et attaque le cabinet pour licenciement abusif.

Lundi 25 janvier 2021

Naissances à vif

L'œil et la main, magazine de société (2020)

Diffusé sur France 5 à 9h15 (45 min)

Les femmes sourdes sont-elles fragilisées face aux violences gynécologiques ? Deux jeunes mères sourdes partagent le récit de leur grossesse et de leur accouchement.

Vivre ses vieux jours à la ferme

Arte Regards, magazine de société (2020)

Diffusé sur Arte à 13h00 (33 min)

Dans les pays scandinaves, le « Green Care » (ou thérapie par la nature) représente une alternative à la maison de retraite : il combine activités agricoles et services d'aide aux personnes âgées. À 74 ans, Heinz-Dieter Herper commence ainsi une nouvelle vie : il part s'installer dans une ferme...

Les sandales blanches

Téléfilm français de Christian Faure (2020)

Diffusé sur France 2 à 21h05 (100 min)

Au début des années 60, dans le bidonville algérien de Nanterre. Malika a 5 ans. Sa mère vient de lui acheter une paire de sandales neuves. Des sandales si blanches que la fillette ne les quitte pas des yeux et ne voit pas le camion qui recule. Ce terrible accident marque le début d'années d'hôpital, d'opérations à répétition, de souffrance et de lutte. Des années loin des siens durant lesquels la petite musulmane, confiée aux bons soins de religieuses et d'infirmières catholiques, va, à la messe, découvrir la musique et le chant. Dès lors, affrontant le racisme d'une société française qui peine à se remettre de la guerre d'Algérie mais, butant aussi contre les préjugés tenaces de sa propre communauté, Malika va suivre son rêve et déplacer des montagnes pour devenir celle que toutes et tous appelleront un jour « la Diva des quartiers »...

Noura rêve

Film tunisien de Hinde Boujemaa (2019)

Diffusé sur Ciné+ Club à 22h45 (100 min)

5 jours, c'est le temps qu'il reste avant que le divorce entre Noura et Jamel, un détenu récidiviste, ne soit prononcé. Noura qui rêve de liberté pourra alors vivre pleinement avec son amant Lassad. Mais Jamel est relâché plus tôt que prévu, et la loi tunisienne punit sévèrement l'adultère : Noura va alors devoir jongler entre son travail, ses enfants, son mari et son amant, et défier la justice.

Meufs de (la) cité

Documentaire français de Bouchera Azzouz (2020)

Diffusé sur France 2 à 22h45 (60 min)

Une analyse de l'histoire de l'immigration maghrébine au féminin, qui enquête sur la façon dont la troisième génération poursuit son combat pour la liberté et l'égalité. Ce documentaire est suivi d'un débat avec la réalisatrice.

Papion en avier

Documentaire français de Marie Béchaux (2020)

Diffusé sur France 3 à 22h50 (50 min)

Une immersion dans l'école Fourio de Launac, en Haute-Garonne, spécialisée dans les troubles de l'apprentissage, à la rencontre de ses élèves.

Les éblouis

Film français de Sarah Suco (2019)

Diffusé sur Canal+ à 23h30 (100 min)

Une petite fille passionnée par le cirque s'installe avec ses parents dans une communauté religieuse en Charente, où ses envies sont remises en question.

Les mots de la cité

Documentaire français de Laurent Chevallier (2020)

Diffusé sur France 2 à 0h00 (70 min)

Deux fois par semaine, l'écrivain public Mamadou Ba tient une permanence dans une maison de quartier de Montreuil où il rencontre des immigrés venus chercher de l'aide. Que ce soit un père de famille qui souhaite obtenir un logement plus décent, un travailleur licencié ou un sans-papiers, la liste des demandes est longue. Au gré de ces échanges, Mamadou considère son métier comme

une mission d'entraide auprès de ses frères et sœurs immigrés dans leurs démarches administratives.

Fahim

Film français de Pierre-François Martin-Laval (2019)

Diffusé sur Canal+ à 1h10 (100 min)

Fahim quitte le Bangladesh pour Paris, avec Nura, son père, un pompier et opposant politique. Sur place, ils logent dans un foyer pour réfugiés à Créteil en attendant d'avoir leurs papiers. Fahim, très doué aux échecs, rencontre Sylvain, un misanthrope qui dirige un club et a entraîné de grands joueurs. En six mois, le jeune garçon maîtrise le français et devient l'élève du « grand maître ». Leur demande d'asile étant rejetée, Fahim et son père doivent partir. Nura erre dans Paris tandis que Fahim est hébergé par ses amis et participe au championnat de France.

Mardi 26 janvier 2021

Charlie, le journal qui ne voulait pas mourir

Documentaire français d'Hugues Nancy (2020)

Diffusé sur France 5 à 20h55 (85 min)

En septembre 2020, s'ouvrait au Palais de justice de Paris un procès pour juger ceux qui ont participé à la tentative meurtrière de destruction d'un journal. Ce procès historique, c'est celui de ces journées de janvier 2015, quand la France assiste en direct à l'assassinat de la rédaction de « Charlie Hebdo », celle-là même qui avait fait renaître le journal en 1992. En 2020, c'est dans un bunker à Paris, qu'une nouvelle rédaction fait toujours vivre la liberté d'expression. À partir du procès des attentats de janvier 2015 et en immersion dans la rédaction actuelle du journal, ce documentaire revient en archives, en témoignages et en dessins sur l'histoire de « Charlie Hebdo ».

Legacy, notre héritage

Documentaire français de Yann Arthus-Bertrand (2020)

Diffusé sur M6 à 21h05 (100 min)

Dix ans après le film « Home », le photographe Yann Arthus-Bertrand dévoile une planète en souffrance et propose quelques gestes forts pour tenter de la sauver. Ce documentaire est suivi d'un débat « Legacy, les solutions ».

Mercredi 27 janvier 2021

Fuir Hong Kong : une vie d'exilé en Angleterre

Arte Regards, magazine de société (2020)

Diffusé sur Arte à 13h00 (33 min)

Ces quatre Hongkongais n'avaient initialement rien en commun, pourtant ils partagent désormais le même destin : ils vivent en exil à Londres. Le jeune politicien Nathan Law, l'expert immobilier Finn Lau, l'ancien agent consulaire Simon Cheng et le photographe Jim Wong luttent depuis la capitale britannique pour défendre la démocratie dans leur ancienne patrie – et pour se construire une nouvelle vie à l'étranger.

Parasite

Film coréen de Bong Joon-ho (2019)

Diffusé sur Ciné+ Emotion à 20h50 (130 min)

Ki-taek, sa femme Chung-sook, leur fils Ki-woo et leur fille Ki-jung sont sans emploi et vivent entassés dans un appartement insalubre en sous-sol. Ils piratent le réseau Wi-Fi de leurs voisins et survivent en pliant des boîtes à pizza cartonnées, payés à la pièce. Un jour, ils reçoivent la visite d'un étudiant qui demande à Ki-woo, son ami, de le remplacer pour donner des cours privés d'anglais à une jeune fille, Da-hye : il est amoureux de celle-ci et ne fait pas confiance aux autres étudiants. Ki-jung, douée pour les arts, fabrique un faux diplôme de l'université Yonsei pour Ki-woo, qui va se présenter au superbe domicile des parents de la jeune fille.

Apprendre à t'aimer

Téléfilm français de Stéphanie Pillonca (2020)

Diffusé sur Téva à 20h55 (90 min)

Les rêves de Franck et Cécile sont bousculés par la naissance de leur petite fille trisomique. Cécile accepte vite la nouvelle et décide de faire face, tant bien que mal... pour son enfant. Mais pour Franck, entraîneur de jeunes espoirs du judo, c'est un choc : jamais il ne s'était imaginé être père d'une fillette handicapée. Il va devoir apprendre à accepter sa nouvelle vie... et à devenir un père responsable et aimant. Cécile et Franck parviendront-ils à surmonter cette épreuve ensemble ?

Les enfants placés : que fait la république ?

Pièces à conviction, magazine de reportages (2020)

Diffusé sur France 3 à 21h05 (90 min)

Le 16 janvier 2019, « Pièces à Conviction » diffusait en prime-time une enquête mettant en lumière le destin tragique de certains enfants placés ainsi que les dysfonctionnements au sein des services de la protection de l'enfance. Deux ans plus tard, qu'advient-il des 200 000 enfants placés en foyers ou en familles d'accueil ? Les grandes déclarations d'intention ont-elles été suivies d'effets ? Ce documentaire de Sylvain Loubet est suivi d'un débat et de la rediffusion du premier volet : Enfants placés, les sacrifiés de la République.

Trisomiques... et alors ?

Documentaire français d'Olivier Ponthus (2018)

Diffusé sur Téva à 22h35 (115 min)

Ils s'appellent Dimitri, Laura, Raphaëlle, Damien, Louis et Domitille. Ils sont porteurs de trisomie 21. Mais ne leur dites pas qu'ils sont handicapés : ils sont juste autrement valides. Tous travaillent, font du sport, connaissent l'amour et ont des rêves... comme vous et moi. Dimitri a 25 ans. Il vit en Ardèche avec ses parents. S'il travaille comme technicien de surface dans un Esat il a une passion, la mode. Il rêve de devenir mannequin ! Avec l'aide de toute sa famille, nous l'avons suivi dans son projet.

Styx

Film germano-hongrois de Wolfgang Fischer (2018)

Diffusé sur Arte à 22h40 (90 min)

Partie en mer pour un tour du monde en solitaire, Rike croise la route d'un bateau abritant plusieurs dizaines de migrants et se trouve confrontée à un dilemme moral. Une tragédie à la simplicité poignante.

Jeudi 28 janvier 2021

PMA-GPA, les enfants ont la parole

Documentaire français de Laure Granjon (2020)

Diffusé sur LCP-Assemblée nationale à 20h30 (60 min)

Des enfants issus de PMA et de GPA racontent leur conception, leur vie de famille, leur vision de l'avenir et la dureté du regard des adultes. Kolia, Lucie, Sacha, Lou-Ann, Jade, Mathis et Tom ont été élevés par un parent seul, par deux mères, par deux pères, par un couple hétérosexuel, voire par un trio parental. Âgés de 8 à 20 ans et filmés à hauteur d'enfants, ils échangent sur leur histoire, sur le regard des autres et sur leur relation avec leurs parents. Certains évoquent même leurs droits et leur rapport au donneur. Ces questions abordées par les enfants permettent de contribuer aux débats liés au projet de loi de bioéthique. Ce documentaire est suivi d'un débat dans le cadre de l'émission « DébatDoc ».

Amin

Film français de Philippe Faucon (2018)

Diffusé sur Ciné+ Club à 20h50 (90 min)

Amin est venu du Sénégal pour travailler en France, il y a neuf ans. Il a laissé au pays sa femme Aïcha et leurs trois enfants. En France, Amin n'a d'autre vie que son travail, d'autres amis que les hommes qui résident au foyer. Aïcha ne voit son mari qu'une à deux fois par an, pour une ou deux semaines, parfois un mois. Elle accepte cette situation comme une nécessité de fait : l'argent qu'Amin envoie au Sénégal fait vivre plusieurs personnes. Un jour, en France, Amin rencontre Gabrielle et une liaison se noue. Au début, Amin est très retenu. Il y a le problème de la langue, de la pudeur. Jusque-là, séparé de sa femme, il menait une vie consacrée au devoir.

Amanda

Film français de Mikhaël Hers (2018)

Diffusé sur Ciné+ Emotion à 22h20 (107 min)

Paris, de nos jours. David, 24 ans, vit au présent. Il jongle entre différents petits boulots et recule, pour un temps encore, l'heure des choix plus engageants. Le cours tranquille des choses vole en éclats quand sa sœur aînée meurt brutalement. Il se retrouve alors en charge de sa nièce de 7 ans, Amanda.

La médecine de l'art. Audition et création

Documentaire français de Bernard Faroux (2020)

Diffusé sur France 5 à 2h30 (50 min)

Les troubles de l'audition influencent la création artistique, comme en témoignent les parcours et les compositions de Beethoven, Smetana ou encore Chostakovitch.

Gloria Mundi

Film franco-italien de Robert Guédiguian (2019)

Diffusé sur Canal+ Cinéma à 2h50 (100 min)

Daniel sort de prison, où il était incarcéré depuis de longues années, et retourne à Marseille. Son ex-femme, Sylvie, l'a prévenu qu'il était grand-père : leur fille Mathilda vient de donner naissance à une petite Gloria. Le temps a passé, chacun a fait ou refait sa vie... En venant à la rencontre du bébé, Daniel découvre une famille recomposée qui lutte par tous les moyens pour survivre. Et un coup du sort fait voler ce fragile équilibre en éclats, Daniel, qui n'a plus rien à perdre, va tout tenter pour les aider.

Vendredi 29 janvier 2021

Quelle folie

Film français de Diego Governatori (2019)

Diffusé sur Ciné+ Club à 19h00 (90 min)

Aurélien est atteint du syndrome autistique d'Asperger. Intelligent et sensible, il explique la complexité du syndrome dont il souffre : le vertige qui l'empêche de dire ce qu'il a envie de dire, qui complique son intégration dans la société. À travers ses déambulations dans des paysages infinis ou des rues bondées, Aurélien a parfois des difficultés à avancer au milieu de cette foule et de la pollution sonore qui l'agresse. Il alterne marche et dialogues, s'arrête pour tenter d'expliquer le syndrome d'Asperger.

Le grand jour : de la prison à l'Odéon

Documentaire français de Guy Beauché (2020)

Diffusé sur LCP-Assemblée nationale à 20h30 (60 min)

Sylvie Nordheim, l'intervenante théâtre au centre pénitentiaire de Fresnes, relève un pari insensé : faire interpréter un texte par des détenus devant 800 personnes, dans un des plus prestigieux théâtres de France, le théâtre de l'Odéon à Paris. Elle n'a que trois mois, à raison de trois séances par semaine, pour monter cette pièce et faire de ces hommes des comédiens capables d'affronter le regard d'un public averti. Si les détenus qui vont participer à l'expérience ont été choisis pour leur bon comportement, il s'agit là d'une véritable épreuve pour eux qui n'ont jamais eu l'occasion

de monter sur une scène, et qui, pour certains, ne maîtrisent pas la lecture ou l'écriture. Ce documentaire est suivi d'un débat dans le cadre de l'émission « DébatDoc »

43^e édition du Festival du court métrage de Clermont-Ferrand

Libre court, magazine du court métrage

Diffusé sur France 3 à 1h30

- Air comprimé : court métrage de Antoine Giorgini (France – Belgique, 2018, 25 min). Vincent, professeur de mathématiques au lycée, manque cruellement d'autorité. Un jour, lui et sa femme Hélène, enceinte de cinq mois, sont pris pour cibles par un tireur de paintball embusqué. Alors qu'Hélène décide d'oublier l'agression, Vincent se persuade que le tireur est l'un de ses jeunes élèves...

- Fatiya : court métrage de Marion Desseigne-Ravel (France, 2018, 20 min). Fatiya, une jeune maghrébine voilée de 19 ans, a promis à sa meilleure amie, Yasmine, de la remplacer pour un baby-sitting. Elle vient au rendez-vous, dans un centre commercial, accompagnée de sa cousine Soukaïna. Mais lorsqu'elle se retrouve face à Sophie, la mère de famille, rien ne se passe comme prévu...

- Je serai parmi les amandiers : court métrage de Marie Le Floc'h (France, 2019, 21 min). Demain, Maysan a un rendez-vous administratif important pour sa famille. Mais Iyad, son mari, a une question qu'elle n'est pas prête à entendre.

Le ciel attendra

Film français de Marie-Castille Mention-Schaar (2016)

Diffusé sur OCS Choc à 1h45 (105 min)

Sonia, 17 ans, a failli commettre l'irréparable pour « garantir » à sa famille une place au paradis. Mélanie, 16 ans, vit avec sa mère, aime l'école et ses copines, joue du violoncelle et veut changer le monde. Elle tombe amoureuse d'un « prince » sur internet. Elles pourraient s'appeler Anaïs, Manon, Leïla ou Clara, et comme elles, croiser un jour la route de l'embrigadement... Pourraient-elles en revenir?

SELECTION RADIO

Sélection de podcasts d'émissions diffusées du 15 au 21 janvier 2021

Révolution tunisienne dix ans après : partir pour vivre libre

Diffusé sur France Culture dans l'émission Les Pieds sur terre (28 min)

À écouter sur : <https://www.franceculture.fr/>

Emna Charki est une jeune femme tunisienne de 27 ans, sans histoire, vivant avec sa mère et son chien dans le centre de Tunis. Jusqu'au jour où elle poste sur Facebook un texte évoquant le Covid 19 qui parodie un verset du Coran. Par Sonia Kronlund.

Pandémie : des étudiants sacrifiés

Diffusé sur France Culture dans l'émission Les Pieds sur terre (28 min)

À écouter sur : <https://www.franceculture.fr/>

Plus de cours en présentiel, plus de stages ou de voyages à l'étranger, pas de sortie possible après 20 heures et surtout... plus de boulot étudiant. Depuis la fin octobre, les étudiants sont « en mode survie ». À Chambéry, le campus de l'Université Savoie Mont Blanc est vide, sauf le mardi. Par Sonia Kronlund.

Face à la guerre civile

Diffusé sur France Culture dans l'émission À présent (57 min)

À écouter sur : <https://www.franceculture.fr/>

Un spectre hante la politique, et on est toujours sidéré de le voir revenir, c'est celui de la guerre civile. Depuis l'Antiquité, on dit que c'est « le pire de tous les maux ». Débat avec Ninon Grangé, philosophe et David Djaïz, essayiste et haut fonctionnaire. Par Frédéric Worms.

La décision ou l'arrêt de la délibération

Diffusé sur France Culture dans l'émission La Suite dans les idées (42 min)

À écouter sur : <https://www.franceculture.fr/>

Comment se fabrique l'obligation collective ? Comment peut-on vraiment décider ensemble ? Philippe Urfalino propose, dans un essai très ambitieux, un cadre général pour penser cette classe d'actes particuliers : les décisions collectives. Il est rejoint en seconde partie par Joris Lacoste. Par Sylvain Bourmeau.

Ces figures qui ont façonné l'université

Épisode 1. Eumène-moi à l'université, les écoles gallo-romaines

Épisode 2. Robert de Sorbon, l'université s'installe à Paris

Épisode 3. Julie-Victoire Daubié, une pionnière à l'université

Épisode 4. L'université buissonnière, l'expérience de Vincennes

Diffusé sur France Culture dans l'émission Le Cours de l'histoire (4x51 min)

À écouter sur : <https://www.franceculture.fr/emissions/series/>

Les grandes figures qui ont façonné l'université ont marqué leurs élèves, leur temps et leurs champs d'études. De l'Antiquité à nos jours, qui furent ceux et celles qui imaginèrent l'université pour un savoir universel ? Par Xavier Mauduit.

Ivan Jablonka, à la frontière entre le masculin et le féminin

Diffusé sur France Culture dans l'émission La Grande table idées (32 min)

À écouter sur : <https://www.franceculture.fr/>

À travers son propre parcours, Ivan Jablonka, historien et écrivain, nous parle de la construction des « garçons » et des manières de contredire les attentes contenues dans le genre masculin. Il est notre invité aujourd'hui. Par Olivia Gesbert.

La démocratie peut-elle survivre à l'époque ?

Diffusé sur France Culture dans l'émission La Grande table idées (32 min)

À écouter sur : <https://www.franceculture.fr/>

De l'attaque du Capitole à la crise sanitaire, la démocratie peut-elle survivre à l'époque ? On en parle avec Marcel Gauchet, historien et philosophe, auteur de livre *L'Avènement de la démocratie* (Gallimard). Par Olivia Gesbert.

Partir un jour : quel avenir pour les échanges universitaires ?

Diffusé sur France Culture dans l'émission Être et savoir (57 min)

À écouter sur : <https://www.franceculture.fr/>

À l'heure où Erasmus + lance son nouveau programme, comment réinventer les mobilités malgré le Covid mais aussi après l'épidémie ? Les échanges en « présentiel » sont-ils irremplaçables ? Par Louise Tourret.

La protection des mineurs, une justice d'exception

Diffusé sur France Culture dans l'émission L'Invité(e) des Matins (27 min)

À écouter sur : <https://www.franceculture.fr/>

Dans la foulée de l'affaire Olivier Duhamel, un hashtag #MetooInceste a entraîné ce week-end « des centaines » de témoignages sur Twitter, relançant le débat sur la prescription et sur le consentement dans les cas de violences sexuelles faites aux enfants. Avec Édouard Durand, magistrat, membre du conseil scientifique de l'Observatoire national de l'enfance en danger et ancien membre du Haut Conseil à l'égalité entre les femmes et les hommes. Par Guillaume Erner.

Néo-ruraux : pour le meilleur ou pour le pire...

Diffusé sur France Culture dans l'émission De cause à effets, le magazine de l'environnement (57 min)

À écouter sur : <https://www.franceculture.fr/>

Après avoir fait le choix de s'installer dans les campagnes françaises, et de changer de vie, où en sont les néo-paysans ? Par Aurélie Luneau.

Juger l'inceste

Diffusé sur France Culture dans l'émission Esprit de justice (57 min)

À écouter sur : <https://www.franceculture.fr/>

L'affaire Duhamel révélée par la parution du livre *La familia grande* de Camille Kouchner a entraîné un déferlement de réactions et de témoignages. Comment la justice procède-t-elle pour juger l'inceste ? Débat avec les magistrates Laurence Begon-Bordreuil et Aude Cristau. Par Antoine Garapon.

Questions sur l'alcool et les femmes

Diffusé sur France Inter dans l'émission Le Téléphone sonne (36 min)

À écouter sur : <https://www.franceinter.fr/>

En ce mois de janvier, les Anglais ont leur « Dry January » (janvier sec) et les Français, leur « Janvier sobre ». Lancé en 2019, il permet, au mois de janvier, de s'interroger sur la relation que l'on a avec l'alcool et de revoir ses habitudes de consommation. Par Claire Servajean.

Barbara Stiegler

Diffusé sur France Inter dans l'émission Le Grand face-à-face (55 min)

À écouter sur : <https://www.franceinter.fr/>

Débat avec la philosophe Barbara Stiegler qui publie *De la démocratie en pandémie. Santé, recherche, éducation* dans la collection Tracts de Gallimard. Par Ali Baddou.

L'hypersensibilité

Diffusé sur France Inter dans l'émission Grand bien vous fasse ! (51 min)

À écouter sur : <https://www.franceinter.fr/>

Avez-vous déjà eu le sentiment d'être une éponge à émotions ? Ressentez-vous fréquemment une trop grande empathie ? Êtes-vous facilement blessé.e par les critiques, les reproches, les conflits ? Êtes-vous dérangé.e par des odeurs, des lumières, des sons, alors qu'objectivement ils ne devraient pas vous déranger ? Par Ali Rebeih.

Comment argumenter face à des complotistes ?

Diffusé sur France Inter dans l'émission Grand bien vous fasse ! (53 min)

À écouter sur : <https://www.franceinter.fr/>

Comment dialoguer avec une personne qui affirme que la Covid-19 a été créée par des laboratoires pharmaceutiques, que les attentats du 11 septembre n'ont pas été commandités par Al-Qaïda, que les démocrates américains font partie d'une secte pédo-criminelle qui se nourrit du sang des enfants ? Par Ali Rebeih.

Deuil périnatal : les parents brisent le silence sur Instagram

Diffusé sur France Inter dans l'émission L'Instant M (18 min)

À écouter sur : <https://www.franceinter.fr/>

Les photos et témoignages de parents endeuillés se multiplient sur le réseau social. Une manière d'exprimer l'inexprimable, comme l'explique Sophie de Chivré, productrice du podcast « Au revoir ». Par Sonia Devillers.

Inceste: la loi du silence

Diffusé sur RFI dans l'émission 7 milliards de voisins (51 min)

À écouter sur : <https://www.rfi.fr/fr/podcasts/>

Il lui aura fallu presque 30 ans pour se libérer du poids du silence. Parce qu'il se perpétue dans la sphère familiale, au sein des foyers, l'inceste reste un tabou majeur dans nos sociétés. Selon un sondage récent, un Français sur dix affirme avoir été victime d'inceste, ces chiffres montrent bien à quel point il s'agit d'un crime encore trop banal. Le mot « inceste » a fait son apparition

tardivement dans le Code pénal (en 2016). Une commission a été mise en place en décembre 2020. Comment lutter contre l'inceste ? Alors que la parole se libère tard, l'allongement des délais de prescription est-il suffisant ? Comment briser l'omerta qui entoure les victimes ? Par Emmanuelle Bastide.

Le paludisme

Diffusé sur RFI dans l'émission **Priorité santé (50 min)**

À écouter sur : <https://www.rfi.fr/fr/podcasts/>

Transmis à l'homme, par des piqûres de moustiques, le paludisme est une maladie potentiellement mortelle, qui a causé 405 000 décès en 2018, dont 94 % en Afrique. Alors que le continent est également confronté à la pandémie de Covid-19, qui met à l'épreuve des systèmes de santé déjà fragiles, l'OMS s'inquiète d'une recrudescence des cas de paludisme. Le nombre de décès pourrait même doubler en 2020, ce qui représenterait un retour aux taux de mortalité observés, il y a 20 ans. Par Caroline Paré.

Les conséquences du mariage forcé sur la santé

Diffusé sur RFI dans l'émission **Priorité santé (50 min)**

À écouter sur : <https://www.rfi.fr/fr/podcasts/>

Selon le Fonds des Nations unies pour la population (UNFPA), plus de 140 millions de filles se seront mariées entre 2011 et 2020. Le mariage forcé consiste à marier une personne contre sa volonté. Il est organisé par les familles qui ne respectent pas, voire ne se soucient pas du refus de consentement de leur enfant. Les jeunes filles qui tentent d'y échapper sont très souvent confrontées à une rupture familiale, à des risques physiques et psychiques, et les traumatismes engendrés par une activité sexuelle précoce et non désirée, à une grossesse précoce, aux infections de l'appareil génital (IAG) et au VIH. Comment aider ces femmes et filles, dont certaines résident en Europe et sont mariées de force à l'étranger ? Quelles pathologies ou troubles physiques et psychologiques sont diagnostiqués, dans le sillage de ces pratiques ? Qui consulter ? Par Caroline Paré.

Anne Besnard – ERTS d'Olivet
anne.besnard@erts-olivet.org

Monique Jeannet – IRTS Montpellier
monique.jeannet@irtsmontpellier.fr