

# TéléPrisme

« à voir et à écouter à travers le prisme »

## À ne pas manquer cette semaine

**Violences conjugales : la fin du silence**  
**Documentaire diffusé sur France 5**  
**le mardi 24 novembre à 20h50**

Alors qu'en France, une femme meurt tous les trois jours sous les coups de son conjoint ou ex-conjoint, Olivier Delacroix part à la rencontre des familles de victimes et de survivantes. Toutes ont fait de leur histoire un combat, qu'il soit personnel ou collectif. C'est le cas de Marie-Christine qui a enduré pendant plus de quatorze ans les violences physiques et verbales de son mari jusqu'à ce qu'elle trouve le courage de porter plainte. Pendant près de cinq ans, Alison a subi des coups de son conjoint devant ses filles. Aujourd'hui elle est à la tête d'une association de défense et d'écoute des victimes et organise des ateliers pour sensibiliser les plus jeunes aux conséquences du patriarcat.

## Et aussi :

**Génération 2008 : que seront-ils demain ?**  
**Documentaire diffusé sur LCP-AN**  
**le mercredi 25 novembre à 20h30**

Portrait d'une génération née en 2008, à raison d'un documentaire chaque année. Dans l'épisode 1, six élèves découvrent à la fois le collège et l'épidémie de Covid-19.

Sélection de Programmes Télévisuels et Radiophoniques du 21 au 27 novembre 2020  
TéléPrisme n°36 du 20/11/2020

## SELECTION WEB

### Ma chère famille

Webdocumentaire français (2020)

A regarder sur : <http://www.aidants-le-webdoc.fr/>

La France compte environ 8,3 millions d'aidants familiaux qui participent à la stabilité familiale et à la cohésion sociale. Qui sont-ils ? À qui viennent-ils en aide ? Pourquoi les aidants sont-ils principalement des femmes ? Quelles sont les difficultés qu'ils doivent surmonter ? Comment concilier vie personnelle, professionnelle, sociale en accompagnant un proche ? Les aidants paient un coût personnel élevé, mais représentent pourtant une économie essentielle dont le système de santé ne saurait se passer. Grâce à un financement de AGRICA, MALAKOFF HUMANIS, IRCEM et IRP AUTO, le studio filmiz et le studio parolox ont pu aller à la rencontre de ces aidants pour tenter de mettre en lumière ce travail de l'ombre. (Résumé de l'éditeur)

Le webdocumentaire est disponible gratuitement en format interactif.

### 39<sup>e</sup> festival international Jean Rouché

À regarder sur : <https://online.comitedufilmethnographique.com>

Le Festival Jean Rouché est un festival de cinéma documentaire lié à l'anthropologie et plus largement aux sciences humaines. Cette 39<sup>e</sup> édition du Festival International Jean Rouché se déroulera exclusivement en ligne cette année du 13 novembre au 6 décembre 2020. Les films sélectionnés sont mis en ligne gratuitement progressivement tout au long du Festival sur une plateforme de streaming, chaque film étant ainsi disponible 5 jours au total. Les sessions traditionnelles de questions/réponses avec films cinéastes sont maintenues, sous forme de webinaires. Les enregistrements de ces webinaires resteront également disponibles pour un visionnage ultérieur.

### Assurer le droit à une éducation inclusive de qualité pour les personnes handicapées : de l'engagement à l'action

Programme et inscription : <https://fr.unesco.org/news/assurer-droit-education-inclusive-qualite-personnes-handicapees-lengagement-laction>

Ce colloque virtuel a lieu du 25 au 27 novembre 2020. Il est co-organisé par l'Unesco, Leonard Cheshire et le ministère de l'Éducation du Portugal, à l'occasion de la Journée internationale des personnes handicapées (le 3 décembre) et dans le cadre du suivi du Forum international de l'Unesco sur l'inclusion et l'équité dans l'éducation – Chaque apprenant est important (Cali, Colombie, septembre 2019).

## SELECTION TV

Avertissement : les programmes sont donnés sous réserve de modifications apportées par les chaînes.

**Samedi 21 novembre 2020**

### Police attitude

Documentaire français de François Rabaté et Sébastien Roché (2020)

Diffusé sur LCP-Public Sénat à 21h00 (60 min)

Ce film part d'un moment historique : en 2018-2019, après des affrontements violents entre forces de l'ordre et manifestants, pour la première fois la conception du maintien de l'ordre a fait l'objet de très fortes critiques et d'interrogations insistantes : quelle conception du maintien de l'ordre entraîne des blessures aussi mutilantes ? N'y a-t-il pas d'autres manières de faire ? Est-ce digne d'un Etat démocratique ? Et comment font les autres ? Les nouveaux contestataires qui ne rechignent pas devant la violence sont le défi nouveau qui se pose aujourd'hui au maintien de l'ordre. Le documentaire est suivi d'un débat dans le cadre de l'émission « Un monde en docs ».

## **L'odyssée de l'écriture**

1. Les origines
2. L'empreinte des civilisations
3. Une nouvelle ère

**Série documentaire française de David Sington (2020)**

**Diffusé sur Arte à partir de 20h50 (3x55 min)**

Cette extraordinaire saga dans les trois principaux foyers de civilisation (Occident, Orient et monde arabo-musulman) nous emporte dans un formidable voyage à travers le temps et le monde pour comprendre la manière dont l'écriture a façonné les sociétés humaines au cours des millénaires. On y découvre l'histoire fascinante des origines, avec de nouvelles révélations d'archéologues et de philologues, mais aussi les secrets de fabrication des supports et des matériaux d'écriture du passé. Riche d'images d'archives illustrant les grandes réformes du siècle dernier, étayé par des témoignages de neuroscientifiques, d'artistes et de spécialistes, le dernier épisode de cette passionnante série documentaire interroge aussi nos usages contemporains à l'ère du numérique. (Présentation de la chaîne)

## **Tante Hilda**

**Film d'animation franco-luxembourgeois de Jacques-Rémy Girerd et Benoît Chieux (2013)**

**Diffusé sur France 4 à 21h05 (85 min)**

Une amoureuse de la nature se révolte contre la cupidité d'une compagnie, inventeur d'une plante censée fournir de l'énergie et éradiquer la faim dans le monde.

## **Le rêve pavillonnaire**

**Documentaire français de Myriam Elhadad (2019)**

**Diffusé sur LCP-Public Sénat à 22h30 (60 min)**

Les zones pavillonnaires s'étendent aux abords de toutes les villes et villages français, selon un modèle qui se reproduit à l'identique. Elles incarnaient à la fin des années 60, le rêve d'une classe moyenne alors en pleine expansion et, aux yeux des gouvernements successifs, un moteur pour la croissance économique. Mais avec la crise, ce modèle s'est peu à peu transformé pour ceux qui y habitent en un véritable cauchemar. Oubliés des services publics, éloignés des centres de décision et de travail, endettés par leurs emprunts immobiliers, leurs résidents, souvent d'origine modeste, vivent aujourd'hui sur le fil, entre résignation et révolte comme l'a montrée la crise des gilets jaunes.

## **Éducation : des professeurs virtuels ?**

**Square idées, magazine de société (2020)**

**Diffusé sur Arte à 0h55 (27 min)**

Les cours en ligne vont-ils à terme remplacer l'apprentissage collectif en salle de classe ? L'accélération de ce nouveau type d'enseignement à distance soulève pourtant de nouveaux problèmes, notamment la disparition dommageable des interactions avec les professeurs et les camarades, les inégalités d'accès aux réseaux informatiques et la compétition accrue entre les acteurs privés du marché de l'enseignement.

## **Travail et société**

**Court-circuit, magazine du court métrage**

**Diffusé sur Arte à 1h25**

- Pourquoi les limaces n'ont pas de jambes (Why Slugs Have No Legs) : court métrage d'Aline Höchli (Suisse, 2019, 10 min). Il fut un temps où les limaces avaient encore des jambes. En revanche, elles se traînaient déjà à l'époque, et elles étaient tellement lentes et dans la lune que leurs employeurs, les insectes, finirent par en avoir marre. En guise de punition, elles durent leur céder leurs bras et leurs jambes. Suivi d'un autoportrait de la réalisatrice ;
- Sry Bsy : court métrage d'animation de Verena Westphal (Allemagne, 2015, 4 min). Manque de temps, stress, burn out : faire un job de Sisyphe en se laissant emporter par les cadences infernales n'est pas sans conséquence. Un film d'animation en 2D à l'humour noir et absurde sur

les obsessions, les contraintes et l'aliénation, qui éclaire l'image paradoxale que l'homme moderne se fait de lui-même ;

- Rencontre : à quoi se rapporte le mot « travail » au XXI<sup>e</sup> siècle, une époque où les concepts d'efficacité, de numérisation et de mondialisation sont omniprésents ? Et à quoi ressemblera l'avenir de nos enfants ? Pour examiner ces questions, Court-circuit s'entretient avec Martin Krzywdzinski, sociologue de l'industriel et du travail au Centre de recherche en sciences sociales de Berlin ;

- Russa : court métrage de João Salaviza et Ricardo Alves Jr. (Portugal/Brésil, 2018, 20 min). Russa profite d'une permission de sortie pour retourner chez elle à Bairro do Aleixo, un quartier défavorisé de Porto. Sur les cinq tours de la cité, deux doivent être rasées, dont celle où se trouve son appartement. Les réalisateurs suivent les retrouvailles de Russa avec sa sœur et ses amis, et posent la question du foyer et de la mémoire collective ;

- Zoom : rencontre avec le sociologue et prospectiviste allemand Holger Glockner. Quelles conséquences les mutations structurelles urbaines ont sur les habitants historiques ? À quels défis les villes seront-elles confrontées à l'avenir, et comment la pandémie de Covid-19 modifie-t-elle la vie urbaine ?

## Dimanche 22 novembre 2020

### Philomène. L'altérité

Série animée française de Brigitte Barbier (2020)

Diffusé sur Arte à 8h55 (27 min)

Dans cet épisode, Philomène commence par identifier les différentes formes de l'altérité. Ceux qui lui sont proches, qui partagent les mêmes codes sociaux et vestimentaires (ses amies, sa famille, ses copines de classe) sont différents d'elle, mais aussi très semblables. Mais elle comprend aussi que l'autre peut également être l'inconnu, celui dont elle ne connaît pas les codes et qu'il lui faut l'accepter avec ses différences. Contrariée de voir qu'il y a si peu de philosophes femmes, Philomène s'intéresse tout particulièrement à Simone de Beauvoir. Quel est ce « deuxième sexe » dont elle parle, et que signifie au juste qu'il faut devenir femme, cet autre qui n'est pas l'homme ?

### Jacqueline Sauvage - C'était lui ou moi

Téléfilm français d'Yves Régnier (2018)

Diffusé sur TF1 Séries Films à 21h00 (110 min)

Une reconstitution de la vie de Jacqueline Sauvage, condamnée pour l'assassinat de son mari violent en septembre 2012, et graciée en 2016 par François Hollande.

### Jacqueline Sauvage, victime ou coupable ?

Documentaire français de Marion Baillet et Pauline Liétard (2018)

Diffusé sur TF1 Séries Films à 22h50 (65 min)

Décembre 2016. François Hollande annonce qu'il gracie Jacqueline Sauvage. Cette décision, une première dans une affaire de violences conjugales, fait alors polémique car la justice avait condamné par deux fois Jacqueline Sauvage à dix ans de réclusion criminelle pour le meurtre de son mari, Norbert. En septembre 2012, elle tuait en effet son époux de trois balles de fusil dans le dos, après plusieurs dizaines d'années d'un enfer conjugal marqué, selon elle, par la violence et les abus sexuels, autant sur elle que sur leurs trois filles...

### 2020 : comme un air de science fiction !

Histoires courtes, magazine du court métrage

Diffusé sur France 2 à 1h20

- Judith Hôtel : court métrage de Charlotte Le Bon (France/Japon, 2018, 10 min). Un insomniaque réserve une chambre au Judith Hôtel dans l'espoir de voir, comme les autres pensionnaires de l'établissement, sa vie transformée ;

- Le diamant d'Olga : court métrage de Tomasz Siwiński (Pologne, 2020, 20 min). Olga a 6 ans. A la mort de son criquet, elle prend soudainement conscience du temps qui passe. Pour la consoler, son père lui raconte une étrange fable expliquant l'origine du temps par un géant qui possédait

des yeux en diamants. Hélas, pour le père et la fille, cette histoire se révélera être le préambule à leur séparation définitive...

- Orage par ciel clair : court métrage de Yohan Faure (France, 2018, 15 min). Dix ans après la découverte d'une planète éloignée abritant les prémices d'une civilisation, toute la communauté mondiale attend les résultats d'un référendum planétaire pour répondre à la question : les humains doivent-ils rendre visite à cette société ?...

## Lundi 23 novembre 2020

### **La vie ordinaire d'un homme singulier**

**L'œil et la main, magazine de société (2020)**

**Diffusé sur France 5 à 9h15 (30 min)**

Laurent, 49 ans, est sourd et atteint d'un handicap mental : découverte de son quotidien avec son lot de tracasseries, mais aussi ses moments de joie.

### **Féminicides en Turquie : la révolte des femmes**

**Arte Regards, magazine de société (2020)**

**Diffusé sur Arte à 13h00 (33 min)**

Les violences faites aux femmes atteignent de nouveaux sommets en Turquie. Chaque jour, au moins une femme y meurt sous les coups de son mari ou conjoint. Ces féminicides poussent toujours plus de monde à descendre dans les rues. Et la tendance est loin de s'inverser après l'annonce du gouvernement turc de se retirer d'un accord européen visant à prévenir les violences à l'égard des femmes.

## Mardi 24 novembre 2020

### **Ils font bouger les lignes (2/6). Violences conjugales : la fin du silence**

**Série documentaire française d'Olivier Lacroix et Julie Ledru (2020)**

**Diffusé sur France 5 à 20h50 (95 min)**

Alors qu'en France, une femme meurt tous les trois jours sous les coups de son conjoint ou ex-conjoint, Olivier Delacroix part à la rencontre des familles de victimes et de survivantes. Toutes ont fait de leur histoire un combat, qu'il soit personnel ou collectif. C'est le cas de Marie-Christine qui a enduré pendant plus de quatorze ans les violences physiques et verbales de son mari jusqu'à ce qu'elle trouve le courage de porter plainte. Pendant près de cinq ans, Alison a subi des coups de son conjoint devant ses filles. Aujourd'hui elle est à la tête d'une association de défense et d'écoute des victimes et organise des ateliers pour sensibiliser les plus jeunes aux conséquences du patriarcat.

### **La face cachée des énergies vertes**

**Documentaire français de Jean-Louis Perez et Guillaume Pitron (2018)**

**Diffusé sur Arte à 20h50 (95 min)**

Technologies vertes mais polluantes, recyclage impossible : une enquête menée à travers le monde révèle les effets pervers de la transition énergétique.

### **À nous d'agir ! Portrait d'une génération engagée**

**Documentaire allemand de Susanne Erler (2020)**

**Diffusé sur Arte à 22h25 (90 min)**

De Paris à Varsovie en passant par Berlin, un tour d'Europe des mouvements militants portés par la jeunesse, pour laquelle il devient urgent d'agir.

### Juste la fin du monde

Film canado-français de Xavier Dolan (2016)

Diffusé sur OCS City à 17h25 (99 min)

Après douze ans d'absence, un écrivain retourne dans son village natal pour annoncer à sa famille sa mort prochaine. Ce sont les retrouvailles avec le cercle familial où l'on se dit l'amour que l'on se porte à travers les éternelles querelles, et où l'on dit malgré nous les rancœurs qui parlent au nom du doute et de la solitude.

### Le Havre

Film finlando-franco-allemand d'Ari Kaurismäki (2011)

Diffusé sur OCS City à 19h05 (93 min)

Marcel Marx, ex-écrivain et bohème renommé, s'est exilé volontairement dans la ville portuaire du Havre où son métier honorable mais non rémunérateur de cireur de chaussures lui donne le sentiment d'être plus proche du peuple en le servant. Il a fait le deuil de son ambition littéraire et mène une vie satisfaisante dans le triangle constitué par le bistrot du coin, son travail et sa femme Arletty, quand le destin met brusquement sur son chemin un enfant immigré originaire d'Afrique noire. Quand au même moment, Arletty tombe gravement malade et doit s'aliter, Marcel doit à nouveau combattre le mur froid de l'indifférence humaine avec pour seules armes, son optimisme inné et la solidarité têtue des habitants de son quartier. Il affronte la mécanique aveugle d'un Etat de droit occidental, représenté par l'étau de la police qui se resserre de plus en plus sur le jeune garçon réfugié. Il est temps pour Marcel de cirer ses chaussures et de montrer les dents.

### Génération 2008 : que deviendront-ils ?

Documentaire français de François Chevré (2020)

Diffusé sur LCP-Assemblée nationale à 20h30 (60 min)

Portrait de jeunesse d'une génération née en 2008, à raison d'un documentaire chaque année. Pour chacun des six jeunes, un point de départ commun : la classe de 6<sup>e</sup>C d'un collège rennais. Une même classe mais des histoires différentes. Coline, Mohamed, Lilou, Riwan, Yasmina et Maël sont presque voisins au nord-est de Rennes. Pourtant, leurs conditions de vie, leur enfance, leurs univers sont très divers dans un quartier aux sociologies multiples. Que vont-ils devenir ? Dans l'épisode 1, les six élèves découvrent à la fois le collège et l'épidémie de Covid-19. Le documentaire est suivi d'un débat dans le cadre de l'émission « DébatDoc ».

### Swagger

Film français d'Olivier Babinet (2016)

Diffusé sur OCS City à 20h40 (84 min)

Swagger nous transporte dans la tête de onze enfants et adolescents aux personnalités surprenantes, qui grandissent au cœur des cités les plus défavorisées de France. Le film nous montre le monde à travers leurs regards singuliers et inattendus, leurs réflexions drôles et percutantes. En déployant une mosaïque de rencontres et en mélangeant les genres, jusqu'à la comédie musicale et la science-fiction, Swagger donne vie aux propos et aux fantasmes de ces enfants d'Aulnay et de Sevran. Car, malgré les difficultés de leur vie, ils ont des rêves et de l'ambition. Et ça, personne ne leur enlèvera.

### La famille Bélier

Film français d'Eric Lartigau (2014)

Diffusé sur France 2 à 21h05 (105 min)

Dans la famille Bélier, Paula, 16 ans, est la seule « entendante ». Ses parents, exploitants agricoles, et son frère sont sourds. La lycéenne est devenue leur interprète indispensable dans la gestion de la ferme...

### **Entre les murs**

Film français de Laurent Cantet (2008)

Diffusé sur OCS City à 22h05 (128 min)

François est un jeune professeur de français dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esmeralda, Souleymane, Khoumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques.

### **Alors. Heureux.se.s ?**

Documentaire français de Marine Guizy (2020)

Diffusé sur Arte à 22h30 (80 min)

Comment être heureux dans un monde en ruine ? Une jeune réalisatrice sonde l'aptitude au bonheur de ses pairs et dessine le portrait exaltant d'une génération résolue à inventer plutôt qu'à reproduire.

### **Bergen-Belsen : paroles de survivants**

Documentaire britannique de Tom Stubberfield (2020)

Diffusé sur Paris Première à 22h40 (65 min)

Des témoignages de rescapés du camp de concentration de Bergen-Belsen.

### **Quatre rois**

Téléfilm allemand de Theresa von Eltz (2015)

Diffusé sur Arte à 1h15 (90 min)

Pour des problèmes de dépendance, d'agressivité, d'automutilation ou de traumatismes, quatre ados très différents s'appêtent à passer les fêtes de Noël dans un hôpital psychiatrique. Lara, Alex, Timo et Fedja ont la chance d'être pris en charge par le docteur Wolff, psychiatre aux méthodes peu conventionnelles, qui sait voir en chacun d'eux des forces et des qualités qu'ils ne soupçonnaient pas. Alors qu'il leur propose de rentrer dans leurs familles respectives pour les fêtes, tous préfèrent à cette perspective peu réjouissante celle de rester dans l'établissement.

## **Jeudi 26 novembre 2020**

### **Le retour de la tuberculose en Europe**

Arte Regards, magazine de société (2020)

Diffusé sur Arte à 13h00 (33 min)

Si la tuberculose a disparu au milieu du XX<sup>e</sup> siècle en Europe de l'Ouest, elle sévit encore à l'Est, où le traitement est long et trop coûteux pour de nombreuses familles. Originaire d'Ukraine, Evgueni a contracté la tuberculose à 22 ans. Après dix ans de traitement infructueux dans son pays, il n'avait d'autre choix que de partir en Allemagne pour s'y faire soigner et espérer survivre.

### **Amin**

Film français de Philippe Faucon (2018)

Diffusé sur Ciné+ Club à 20h50 (90 min)

Amin est venu du Sénégal pour travailler en France, il y a neuf ans. Il a laissé au pays sa femme Aïcha et leurs trois enfants. En France, Amin n'a d'autre vie que son travail, d'autres amis que les hommes qui résident au foyer...

### **Histoire bruyante de la jeunesse (1949-2020)**

Documentaire français d'Aurélien Guégan (2020)

Diffusé sur Arte à partir de 23h10 (2x53 min)

Rétrospective en archives des mouvements culturels portés par la jeunesse depuis l'après-guerre. De Saint-Germain-des-Prés à « La fureur de vivre », des Rolling Stones à la Nouvelle vague, des hippies aux punks : une histoire de désobéissance entre idéalisme et esprit de révolte.

### **L'Ordre des médecins**

Film belgo-français de David Roux (2018)

Diffusé sur OCS Max à 20h40 (93 min)

Simon, 37 ans, est un médecin aguerri. L'hôpital, c'est sa vie. Il côtoie la maladie et la mort tous les jours dans son service de pneumologie. Quand sa mère est hospitalisée dans une unité voisine, l'univers de Simon, ses certitudes et ses convictions vacillent...

### **Hippocrate**

Film français de Thomas Tilti (2014)

Diffusé sur OCS Max à 22h15 (102 min)

Benjamin va devenir un grand médecin, il en est certain. Mais pour son premier stage d'interne dans le service de son père, rien ne se passe comme prévu. La pratique se révèle plus rude que la théorie. La responsabilité est écrasante, son père est aux abonnés absents et son co-interne, Abdel, est un médecin étranger plus expérimenté que lui. Benjamin va se confronter brutalement à ses limites, à ses peurs, celles de ses patients, des familles, des médecins, et du personnel. Son initiation commence.

### **Désobéissant.e.s !**

Documentaire franco-allemand d'Adèle Flaux et Alizée Chiappini (2019)

Diffusé sur Arte à 22h25 (85 min)

Face à l'urgence climatique, une frange importante de la jeunesse a fait le choix de la désobéissance civile et de l'action. Le passionnant récit, en immersion, d'une mobilisation sans précédent.

### **Partir... revenir...**

Libre court, magazine du court métrage

Diffusé sur France 3 à 1h05

- Facing Mecca : court métrage de Jan-Eric Mack (Suisse, 2017, 25 min). Roli, un retraité, prête main-forte à Fareed, un réfugié syrien, qui souhaite faire enterrer sa défunte épouse en Suisse. Toutefois, les deux hommes se voient confrontés à des obstacles administratifs insurmontables. Mais Roli n'entend pas baisser les bras. Il a un plan...

- Cinq ans après la guerre : court métrage de Samuel Albaric, Martin Wiklund, Ulysse Lefort (France, 2017, 20 min). Tim est taraudé par une question : comment grandir avec un père irakien absent et une mère juive omniprésente ? Traversé par les grands bouleversements du monde actuel, le jeune homme essaye tant bien que mal d'y trouver sa place...

- Distance : court métrage de Yousef Kargar (Iran, 2017, 20 min). Après plusieurs années d'absence, Yashar revient en Iran. Il décide de rendre visite à la famille de son ami pour leur donner de ses nouvelles...

[Vous pouvez revoir ces programmes sur [francetvpluzz](#), [Arte+7](#) ou [LCP](#)]



## SELECTION RADIO

### Frères

Podcast de l'Atelier de Création Sonore Radiophonique (ACSR), Bruxelles (58 min)

À écouter sur : <https://soundcloud.com/acsr/freres>

Rémi et David sont nés une nuit de décembre 1984. Ils sont Infirmes Moteur Cérébral. On a dit à leurs parents qu'ils ne marcheraient pas et qu'ils ne parleraient pas. Alors les parents se sont battus comme des lions pour faire grandir leurs petits. Aujourd'hui, les garçons devenus adultes tentent de vivre de façon autonome et libre. Leurs parents les accompagnent et les tirent sans cesse vers cet objectif semé d'embûches. Dans ce quotidien souvent incertain, cette famille cherche des chemins pour continuer à avancer et vivre en société. Réalisation et prise de son : Nicolas François et Aurélia Balboni

Sélection de podcasts d'émissions diffusées du 13 au 19 novembre

### Histoire du livre

Episode 1. Généalogie du livre, à l'origine était le papyrus

Episode 2. Les très riches heures de l'enluminure

Episode 3. Le livre sur le marché, l'invention de la librairie

Episode 4. Le livre, c'est dans la poche !

Diffusé sur France Culture dans l'émission **Le cours de l'histoire (4x51 min)**

À écouter sur : <https://www.franceculture.fr/emissions/series/histoire-du-livre>

Nos émissions ne seraient pas les mêmes sans les livres... Explorons la généalogie du livre, quand à l'origine était le papyrus, avant de visiter les très riches heures de l'enluminure. Puis, un petit tour sur le marché du livre, avec l'invention de la librairie et du livre de poche. Par Xavier Mauduit.

### Les libertés publiques face aux défis sanitaires, terroristes et sociaux avec JM Delarue

Diffusé sur France Culture dans l'émission **L'invité(e) des matins (47 min)**

À écouter sur : <https://www.franceculture.fr/emissions/linvitee-des-matins/>

Alors que la France doit affronter les menaces sanitaires et terroristes dans un climat social déjà complexe, on se pose ce matin la question de l'équilibre entre sécurité et libertés publiques. Par Guillaume Erner.

### Fausses nouvelles et théories du complot : la guerre des récits

Diffusé sur France Culture dans l'émission **La grande table idées (33 min)**

À écouter sur : <https://www.franceculture.fr/emissions/la-grande-table-idees/>

Le phénomène « Hold Up », une histoire vieille comme le monde ? L'essayiste et professeur de littérature Pierre Bayard et le journaliste et documentariste Thomas Huchon croisent leurs regards sur nos relations aux faits. Par Olivia Gesbert.

### Télétravail : la régulation est-elle impossible ?

Diffusé sur France Culture dans l'émission **Le temps du débat (39 min)**

À écouter sur : <https://www.franceculture.fr/emissions/le-temps-du-debat/>

La crise sanitaire a propulsé le télétravail au cœur des enjeux de la société. Pour encadrer cette pratique, syndicats et patronat négocient difficilement depuis des semaines un accord. Mesures sanitaires, protection des salariés, liberté de l'employeur... Un équilibre est-il possible ? Par Emmanuel Laurentin.

### **À la Pitié Salpêtrière : les métiers de l'ombre**

Diffusé sur France Culture dans l'émission **Les pieds sur terre (28 min)**

À écouter sur : <https://www.franceculture.fr/emissions/les-pieds-sur-terre/>

En pleine épidémie de Covid, dans le plus grand hôpital d'Europe, trois employés de l'ombre mettent toute leur énergie pour que les services de la Pitié-Salpêtrière puissent faire face à la crise. Filipe est responsable technique, Boye est aide-soignante et Fabrice est perfusionniste. Par Sonia Kronlund et Delphine Saltel.

### **Profession professeur : être enseignant aujourd'hui**

Diffusé sur France Culture dans l'émission **Être et savoir (58 min)**

À écouter sur : <https://www.franceculture.fr/emissions/etre-et-savoir/>

À l'occasion de l'exposition « Métier d'enseignant.e, métier d'élève » au MUNAE de Rouen, Être et savoir se penche sur la figure du professeur et ce qui l'anime, en même temps que sur celle de l'élève et l'interaction entre ces deux représentations centrales de l'école. Par Louise Tourret.

### **Idéologie et université : déni ou droit à la recherche ?**

Diffusé sur France Culture dans l'émission **Signes des temps (43 min)**

À écouter sur : <https://www.franceculture.fr/emissions/signes-des-temps/>

Depuis les déclarations du ministre de l'Éducation nationale Jean-Michel Blanquer, le monde universitaire se déchire. Les idéologies raciales, décoloniales ou intersectionnelles représentent-elles un véritable danger pour la laïcité ? Par Marc Weitzmann.

### **Laïcité : les difficultés du récit français**

Diffusé sur France Culture dans l'émission **Affaires étrangères (57 min)**

À écouter sur : <https://www.franceculture.fr/emissions/affaires-etrangeres/>

À l'étranger, la laïcité « à la française » n'est pas toujours comprise ou acceptée. D'où viennent ces impasses et comment les religions sont-elles organisées en dehors de l'Hexagone ? Par Christine Ockrent.

### **Mais que fait la police dans la rue ?**

Diffusé sur France Culture dans l'émission **La suite dans les idées (41 min)**

À écouter sur : <https://www.franceculture.fr/emissions/la-suite-dans-les-idees/>

Les violences policières existent. Davantage même ces dernières années en France. Comment le comprendre ? Les sociologues Olivier Fillieule et Fabien Jobard ont mené l'enquête. Le journaliste David Dufresne aussi. Par Sylvain Bourmeau.

### **Infox : qui détient la vérité ?**

Diffusé sur France Culture dans l'émission **Le temps du débat (48 min)**

À écouter sur : <https://www.franceculture.fr/emissions/le-temps-du-debat/>

Le groupe de travail « Information & Democracy » présentait au Forum de la Paix de Paris un rapport sur les « infodémies ». À l'heure des fake news omniprésentes, qui peut réguler l'information ? Par Raphaël Bourgois.

### **Coronavirus, une conversation mondiale : à quel point le Covid nous désoriente-t-il ?**

Diffusé sur France Culture dans l'émission **Le temps du débat (39 min)**

À écouter sur : <https://www.franceculture.fr/emissions/le-temps-du-debat/>

L'historien François Hartog et le philosophe italien Roberto Casati réfléchissent ensemble aux désorientations, tant temporelles que spatiales, que nous vivons intimement et collectivement depuis le début de la pandémie. Par Emmanuel Laurentin.

### **Sur la crête de la démocratie : la liberté d'expression**

Diffusé sur France Culture dans l'émission À présent (57 min)

À écouter sur : <https://www.franceculture.fr/emissions/a-present/liberte-dexpression>

La liberté d'expression est sur la crête du présent, parce qu'elle est sur la crête de la démocratie, parfois attaquée, jusqu'à des attentats, au cœur des tensions vives du moment. Nous en parlons ce soir avec Marylin Maeso et Charles Girard. Par Frédéric Worms.

### **Un manuel pour la transition écologique et sociale dans l'enseignement supérieur**

Diffusé sur France Inter dans l'émission La terre au carré (53 min)

À écouter sur : <https://www.franceinter.fr/emissions/la-terre-au-carre/>

Le *Manuel de Grande Transition : former pour transformer* (Les Liens qui Libèrent) répond à la demande de livre blanc pour l'enseignement supérieur, afin que les programmes du supérieur soient refondés et intègrent les enjeux de la transition écologique et sociale. L'interdisciplinarité et la transdisciplinarité caractérisent ce manuel, il a pour but d'apporter des connaissances fondamentales pour envisager la transition écologique et sociale, des critiques et des modes d'actions concrets référents pour être un appui pédagogique dans l'enseignement supérieur. Par Mathieu Vidard.

### **Covid et risques psychologiques : la grande fatigue**

Diffusé sur France Inter dans l'émission Le téléphone sonne (37 min)

À écouter sur : <https://www.franceinter.fr/emissions/le-telephone-sonne/>

Santé Publique France a récemment alerté sur la dégradation considérable de la santé mentale des Français entre fin septembre et début novembre. Entre les séquelles psychologiques dues à l'isolement, le développement de conduites addictives et la difficile prise en charge à distance, « l'après-Covid sera psychiatrique ». Par Fabienne Sintès.

### **Ces bactéries qui nous veulent du bien**

Diffusé sur France Inter dans l'émission Grand bien vous fasse ! (53 min)

À écouter sur : <https://www.franceinter.fr/emissions/grand-bien-vous-fasse/>

On s'intéresse aux bactéries intestinales et à leur rôle dans la dépression, le stress, l'hypersensibilité, et les maladies comme Alzheimer et Parkinson. Par Ali Rebeih.

### **Avec le « Groupe mineurs », l'unité qui traque les cyberpédophiles**

Diffusé sur France Inter dans l'émission Interception (46 min)

À écouter sur : <https://www.franceinter.fr/emissions/interception/>

C'est un reportage exceptionnel qu'Interception vous propose : pendant plusieurs mois, Clémence Fullèda et Marine Courtade ont partagé le quotidien des policiers de l'Office Central pour la Répression des Violences aux Personnes. Et plus précisément au sein du « Groupe mineurs », qui traque les cyberpédocriminels. Réalisation de Violaine Ballet, assistée de Martine Meyssonier.

### **Perdre ses parents, quand on est petit ou pas bien grand, avec Léa Scherer**

Diffusé sur France Inter dans l'émission Modern love (54 min)

À écouter sur : <https://www.franceinter.fr/emissions/modern-love/>

Ce soir dans Modern Love, on parle d'orphelinage et de deuil avec Léa Scherer, orpheline de père et de mère, elle a perdu ses parents à deux grands âges de sa vie : au début de l'adolescence et de sa vie adulte. Elle est la créatrice du compte Instagram « Mémoires d'Orpheline », et prépare un documentaire sur le deuil. Par Nadia Daam.

### **« La démocratie des crédules » avec Gérard Bronner**

Diffusé sur France Inter dans l'émission Le grand face à face (53 min)

À écouter sur : <https://www.franceinter.fr/emissions/le-grand-face-a-face/>

Comment expliquer la place et l'importance des théories du complot dans nos sociétés ? Débat avec Gérard Bronner, sociologue, spécialiste des croyances collectives et auteur notamment de *La démocratie des crédules* et *Cabinet de curiosités sociales* (PUF). Par Ali Badou.

### **Jusqu'où nous entraîneront les virus ?**

Diffusé sur RFI dans l'émission **Autour de la question (49 min)**

À écouter sur : <https://www.rfi.fr/fr/podcasts/autour-de-la-question/>

Jusqu'où nous entraîneront les virus ? Comment des autres formes de vie si insolites ont façonné notre humanité ? Par Caroline Lachowsky.

### **Pourquoi la musique est indispensable au cerveau et à son bon développement ?**

Diffusé sur RFI dans l'émission **Autour de la question (49 min)**

À écouter sur : <https://www.rfi.fr/fr/podcasts/>

Pourquoi la musique est indispensable au cerveau et à son bon développement ? Comment le son nous porte, avant même notre naissance et tout au long de notre existence ? Comment la musique joue le jeu de nos neurones ? Par Caroline Lachowsky.

### **Quand le télétravail devient la norme**

Diffusé sur RFI dans l'émission **Grand reportage (20 min)**

À écouter sur : <https://www.rfi.fr/fr/podcasts/>

Depuis près d'un an, l'épidémie de Coronavirus bouleverse notre quotidien. Une grande partie de la planète a dû apprendre à s'adapter pour limiter les risques, aussi bien dans la vie personnelle que professionnelle. Par Marie Casadebaig.

### **Journée mondiale de la BPCO**

Diffusé sur RFI dans l'émission **Priorité santé (49 min)**

À écouter sur : <https://www.rfi.fr/fr/podcasts/>

À l'occasion de la Journée mondiale de la bronchopneumopathie chronique obstructive (BPCO), nous faisons le point sur cette affection pulmonaire caractérisée par un blocage persistant des gaz inspirés au niveau des poumons. Par Caroline Paré.

### **Vaincre les épidémies**

Diffusé sur RFI dans l'émission **Priorité santé (49 min)**

À écouter sur : <https://www.rfi.fr/fr/podcasts/>

La peste, le choléra, la grippe espagnole, Ebola... Redoutables dangers, invisibles et parfois fatals, les épidémies peuvent menacer notre santé et au-delà, notre quotidien. Le Covid-19 n'échappe pas à la règle et la crise actuelle, au-delà de ses aspects sanitaires et économiques, bouleverse aussi notre rapport à l'information. À la pandémie, s'ajoute la très large diffusion des fake news (ou « infodémie »). Par Caroline Paré.

### **L'épilepsie: symptômes, traitements...**

Diffusé sur RFI dans l'émission **Priorité santé (49 min)**

À écouter sur : <https://www.rfi.fr/fr/podcasts/>

Cette maladie neurologique touche, selon l'OMS, environ 50 millions de personnes dans le monde, ce qui en fait l'une des affections neurologiques les plus fréquentes. L'épilepsie peut être traitée dans 70 % des cas, mais les malades et leurs familles peuvent être confrontés à la stigmatisation. Par Caroline Paré.

Florence Néret – IRTS de Franche-Comté  
[florence.neret@irts-fc.fr](mailto:florence.neret@irts-fc.fr)

Monique Jeannet – IRTS Montpellier  
[monique.jeannet@irtsmontpellier.fr](mailto:monique.jeannet@irtsmontpellier.fr)