



TéléPrisme

« à voir et à écouter à travers le prisme »

A ne pas manquer cette semaine

Maison de retraite : un système à bout de souffle ?

Émission diffusée sur France 5 le mardi 13 novembre à 20h50

Près de 600 000 personnes vivent aujourd'hui en Ehpad, les Etablissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes. Mais ces maisons de retraite médicalisées traversent une crise sans précédent. Résidents maltraités ou négligés, manque de personnel, manque de temps, bas salaires : la récente grève dans ces établissements illustre une sombre réalité. Elle pose une question essentielle : comment mieux accompagner, dans la dignité, l'extrême vieillesse ? L'Ehpad de la Bresse, établissement public situé au cœur des Vosges, a accepté d'ouvrir ses portes pendant plusieurs jours.

Et aussi :

Syrie : Rojava, la révolution par les femmes

Documentaire diffusé sur Arte le samedi 10 novembre à 18h35

Coïncé entre une Turquie agressive, une dictature syrienne qui renaît de ses cendres, et des factions djihadistes criminelles éparses, le petit Rojava, récemment rebaptisé « Fédération démocratique du Nord Syrien », mène vaillamment sa révolution féministe. Au beau milieu du chaos syrien, quatre millions de Kurdes, Arabes, Syriques et autres peuples y vivent en bonne entente. Ils ont signé un « contrat social » étonnant : égalité et gestion commune paritaire, dans un Moyen Orient ultra machiste, multi-ethnique et laïque, dans une région du monde secouée par les intolérances religieuses et nationalistes. Démocratie horizontale, là où prévalaient les dictatures et autres théocraties...

SELECTION TV

Samedi 10 novembre 2018

Attentats : soigner l'impensable

LCP le mag, magazine politique (2017)

Diffusé sur LCP-Assemblée nationale à 13h31 (30 min)

De Charlie Hebdo, en janvier 2015, à Nice, en juillet 2016, la France a subi la série d'attentats la plus meurtrière de son histoire récente. Des milliers de victimes, qui viennent s'ajouter à la longue liste des précédentes, alourdie encore par l'attentat de Barcelone. Autant de victimes que l'Etat français doit accompagner dans leurs souffrances et leur reconstruction. Comment apaiser les traumatismes ? Comment indemniser, chiffrer la douleur ? Aide médicale et psychologique, compensations financières... autant de béquilles pour penser aux morts, et panser les vivants.

Syrie : Rojava, la révolution par les femmes

Arte reportage, magazine d'actualité (2018)

Diffusé sur Arte à 18h35 (52 min)

Coincé entre une Turquie agressive, une dictature syrienne qui renaît de ses cendres, et des factions djihadistes criminelles éparses, le petit Rojava, récemment rebaptisé « Fédération démocratique du Nord Syrien », mène vaillamment sa révolution féministe. Au beau milieu du chaos syrien, quatre millions de Kurdes, Arabes, Syriques et autres peuples y vivent en bonne entente. Ils ont signé un « contrat social » étonnant : égalité et gestion commune paritaire, dans un Moyen Orient ultra machiste, multi-ethnique et laïque, dans une région du monde secouée par les intolérances religieuses et nationalistes. Démocratie horizontale, là où prévalaient les dictatures et autres théocraties. Pourquoi ce projet de société, qui plus est, écologique, n'est-il jamais convié lors des négociations sur l'avenir de la Syrie ? Pourquoi la coalition, qui soutenait les Kurdes au combat contre Daesh, se garde-t-elle de reconnaître leur autonomie de facto dans cette région qui couvre un tiers du territoire syrien ?

RDC : le grand pillage

Le dessous des cartes, magazine de géopolitique (2018)

Diffusé sur Arte à 19h30 (13 min)

Le sous-sol de la République démocratique du Congo, ex-Zaïre, regorge de trésors : coltan, cobalt, cuivre, diamants, or... Ces ressources naturelles colossales, dont l'exploitation s'est toujours faite par la violence, suscitent aujourd'hui encore convoitises et rivalités.

De la colonisation belge à l'indépendance du pays en 1960, de l'importation du conflit rwandais aux guerres civiles à répétition, de la dictature de Mobutu aux scandales de corruption éclaboussant le clan Kabila, ce numéro explore l'ampleur du pillage dont est victime la RDC.

Clémenceau, retours sur un destin

Documentaire français de Jean Artarit et Robert Genoud (2018)

Diffusé sur LCP-Public Sénat à 21h00 (60 min)

Après l'année terrible de 1917, Georges Clemenceau mène la France en guerre à l'armistice du 11 novembre. Quelle force de caractère habite ce vieil homme de 76 ans ? S'inspirant en partie des analyses du psychiatre et historien Jean Artarit, le film propose de faire l'examen d'une personnalité hors normes. Un travail qui passe nécessairement par la Vendée et Nantes, où le « Père la Victoire » est né, a vécu jusqu'à l'âge adulte, et n'a cessé de revenir tout au long de sa vie pour y être enterré aux côtés de son père.

La preuve par trois - Faut-il se méfier d'internet

Documentaire franco-allemand de Sara Neale et Jens Schmidt (2018)

Diffusé sur Arte à 8h00 (25 min)

Trois reportages sur Internet. Le premier présente les principales informations à connaître sur le réseau informatique mondial. Puis Google est examiné à la loupe : que fait précisément le géant d'Internet et dans quel but ? Enfin, quelles sont les conséquences de l'addiction au smartphone et aux réseaux sociaux si répandue aujourd'hui parmi les ados ?

Logement, à qui profite la crise ?

Documentaire français de Jean-Christophe Portes (2017)

Diffusé sur LCP-Assemblée nationale à 16h00 (60 min)

12 millions de Français vivraient aujourd'hui sous un toit inadapté à leurs besoins, dans des appartements trop petits, trop chers, trop délabrés, ou trop éloignés, tandis que quatre millions de précaires seraient sans domicile personnel. La loi ALUR, sur le plafonnement des loyers, est trop souvent détournée, tandis qu'une forte spéculation s'installe autour des logements défiscalisés. Dans les villes « désertifiées », près de 130 000 logements sociaux sont inoccupés. À contrario, en région parisienne, plus de 600 000 habitants attendent une place dans des HLM trop souvent occupés par des privilégiés. Zoom sur la face cachée d'une crise qui ne cesse de s'aggraver.

Marie Curie, une femme sur le front

Documentaire-fiction français d'Alain Brunard (2013)

Diffusé sur France 5 à 17h15 (85 min)

Quand la guerre de 14 éclate, Marie Curie est une scientifique reconnue, prix Nobel de physique puis de chimie. Son époux Pierre Curie est mort brutalement huit ans plus tôt et elle dirige depuis l'institut du Radium avec le docteur Regaud. L'urgence de la situation de guerre la pousse hors de son laboratoire. Déterminée à implanter les techniques de la toute nouvelle radiologie, elle va, accompagnée de sa fille Irène, 17 ans, sillonner les lignes de front, convaincre mécènes, chirurgiens et médecins de l'importance de l'utilisation de cette invention. De son côté, Claudius Regaud, qui travaille depuis plusieurs années sur le traitement radiologique du cancer, va développer sur le front de nouvelles méthodes de soins dans les hôpitaux...

Margin Call

Film américain de J.C. Chandor (2011)

Diffusé sur Arte à 20h55 (100 min)

Un soir de l'automne 2008 à New York, Eric Dale, trader dans une banque d'investissement sur le point d'être limogé, remet à son collègue Peter Sullivan une clef USB, en l'incitant à la prudence. Dans la soirée, Sullivan lit son contenu et apprend que la banque compte des actifs toxiques qui pourraient entraîner sa faillite. Il alerte ses dirigeants, aussitôt prêts à tout pour sauver l'entreprise, notamment à entraîner des ruines en cascade et à provoquer une crise boursière, avant la réouverture des marchés le matin...

Apocalypse : la paix impossible, 1918-1926

Documentaire franco-canadien d'Isabelle Clarke et Daniel Costelle (2018)

Diffusé sur France 2 à 21h05 (85 min)

11 novembre 1918. Le monde sort du plus terrible conflit jamais connu. Alors que les dirigeants des pays vainqueurs bâtissent un nouvel ordre planétaire, les peuples traumatisés s'efforcent de revivre. Dans les années suivant la guerre, les empires russe, allemand, austro-hongrois et ottoman éclatent, les monnaies s'affolent, les peuples fuient la misère. Sans tarder, la haine, la peur et la rancœur ressurgissent des profondeurs des sociétés et conduisent le monde au bord d'une nouvelle apocalypse...

Where to Invade Next

Documentaire américain de Michael Moore (2015)

Diffusé sur Arte à 22h35 (116 min)

Michael Moore est convoqué en urgence au Pentagone par l'état-major américain. Ayant perdu toutes les guerres entreprises après 1945, humiliés en particulier par le fiasco irakien, les militaires lui confient la direction des opérations. « On envahit qui, maintenant, Michael ? ». Sanglé dans un treillis kaki, mais sans renoncer à sa casquette de base-ball, le réalisateur de « Fahrenheit 9/11 » décide de commencer par l'Italie son tour des richesses étrangères à piller pour rendre l'Amérique meilleure. Il y rencontre des salariés heureux, qui vantent leurs huit semaines de congés payés annuelles et leurs pauses-déjeuner de deux heures. Il poursuit sa « conquête » en France, dans une cantine scolaire gastronomique et un cours d'éducation sexuelle dispensé par le planning familial. En Finlande, il s'empare d'un système scolaire égalitaire et performant, qui mise sur l'épanouissement des élèves. Au Portugal, il adopte la dépénalisation totale des drogues ; en Slovaquie, la gratuité absolue des études supérieures ; en Allemagne, la cogestion au sein des entreprises ; en Norvège, un système carcéral à visage très humain ; en Tunisie, des réformes en faveur des femmes...

Génocide arménien, le spectre de 1915

Documentaire français de Nicolas Jallot (2014)

Diffusé sur France 5 à 22h40 (55 min)

En 1915, l'Empire ottoman est plongé dans la Grande Guerre et plus d'un million d'Arméniens sont massacrés par les Turcs. En Turquie, l'évocation de ce génocide est occultée. Au sein de la société turque, des voix s'élèvent pour la vérité. À l'occasion du centenaire de la tragédie, ce document s'intéresse à un Turc et une Arménienne. Hasan Cemal, journaliste, est le petit-fils de Cemal Pacha, l'un des planificateurs du génocide. Son cheminement l'a amené à se rebeller contre l'histoire officielle. Fethiye Cetin, avocate et militante des droits de l'homme, a découvert qu'elle était la petite-fille d'une rescapée du massacre.

Afghanistan : voyage au cœur de la terreur

Enquête exclusive, magazine d'information (2018)

Diffusé sur M6 à 23h10 (160 min)

En Afghanistan, les élections législatives du 20 et 21 octobre 2018 se sont déroulées dans un climat de tension extrême : plus de 400 attaques et attentats ont été menés par les talibans à travers le territoire. Daech s'est aussi implanté dans les régions frontalières avec le Pakistan. Chaque semaine, soldats et policiers tombent sous les bombes et les balles. Les civils tués s'accumulent. Les derniers diplomates restants, comme l'ambassadeur de France, vivent sous haute sécurité. Tant bien que mal, les Afghans tentent malgré tout de retrouver une vie normale. Ils se passionnent pour le sport national, le buzkashi. Pendant plusieurs mois, les équipes d'« Enquête Exclusive » se sont immergées dans le borbier afghan.

Lundi 12 novembre 2018

Le quotidien des chauffeurs routiers de l'Est

Arte Regards, magazine d'actualité (2018)

Diffusé sur Arte à 13h00 (31 min)

Ils passent des semaines et des mois entiers sur la route, avec pour seul chez-soi une petite cabine, sans douche ni sanitaires. Le week-end, des centaines d'entre eux campent sur les aires d'autoroute. Les chauffeurs de poids lourd d'Europe de l'Est sont nombreux à sillonner l'Union européenne pour un salaire de misère, dans des conditions souvent contraires au droit du travail. L'UE tente depuis longtemps, en vain, d'enrayer leur exploitation croissante. Comment le Roumain Kristinel gère-t-il son quotidien éprouvant au volant de son camion, au fil de longues tournées à travers la Belgique, la France et les Pays-Bas ?

En Inde, policier dès 6 ans ?

360° Géo, magazine de découvertes (2013)

Diffusé sur Arte à 15h35 (55 min)

Dans l'État indien de Chhattisgarh, un étrange règlement reste en vigueur : lorsqu'un policier meurt, l'un de ses enfants - garçon ou fille - peut prétendre à un emploi rémunéré de policier. C'est ainsi que des enfants âgés d'à peine 5 ans assurent la subsistance de familles où le père n'est plus. Ils portent un uniforme kaki comme leurs collègues adultes mais se contentent d'effectuer de simples tâches de bureau, copies ou classement de dossiers. Une fois par mois, ils touchent leur solde de 6 000 roupies, soit 80 euros. Mais pour ces policiers juniors, ce travail constitue un fardeau. Car le soir, il faut en plus faire ses devoirs, ce qui laisse peu de temps pour jouer. 360° GEO a suivi quatre enfants policiers et évoque avec eux leur travail et leurs rêves d'avenir.

Le genou, un chef d'œuvre fragile

X:enius, magazine de découvertes (2018)

Diffusé sur Arte à 17h10 (27 min)

Le genou, merveille de la nature, est une articulation complexe, et donc fragile. L'une des clés qui permet de le garder longtemps en état de marche est l'activité physique. Les scientifiques planchent sur des idées innovantes, notamment pour réparer plus efficacement les lésions de son cartilage.

Toni Erdmann

Film austro-allemand de Maren Ade (2016)

Diffusé sur Arte à 20h55 (155 min)

Ines, quadragénaire, est l'une des brillantes associées d'une société allemande installée à Bucarest. Sa vie bascule quand elle voit débarquer son père, Winfried, sexagénaire excentrique et farceur. L'homme, qui ne s'est jamais trop pris au sérieux, surprend régulièrement sa fille, très investie dans son travail. Winfried s'est par ailleurs créé un personnage, appelé Toni Erdmann, et invente des fictions qu'il impose à sa fille et à son entourage professionnel. Ines est rapidement excédée par ce père qui lui fait honte...

Soy Nero

Film franco-germano-mexicain de Rafi Pitts (2016)

Diffusé sur Arte à 23h30 (110 min)

Fils d'immigrés mexicains, Nero, 19 ans, a grandi aux États-Unis avant d'être rapatrié sans ménagement vers son pays d'origine. Un soir, il réussit à repasser la frontière. Après avoir fait du stop pour rejoindre Los Angeles, Nero parvient à retrouver son frère, Jesus, qui travaille comme homme à tout faire dans une immense propriété de Beverly Hills. Mais Jesus ne peut lui venir en aide pour le moment. Afin d'échapper à la vie de misère à laquelle le condamne sa condition de clandestin, Nero décide de s'engager dans l'armée avec l'espoir d'obtenir la citoyenneté américaine. Il rejoint alors le front des « green card soldiers »...

Fugitif, où cours-tu ?

Documentaire français d'Elisabeth Perceval et Nicolas Klotz (2017)

Diffusé sur Arte à 1h20 (85 min)

La Jungle de Calais vient d'être démantelée, mais certains de ses habitants hantent encore la région, lande déserte couverte de débris. Ils décrivent ce qui était encore il y a peu leur quotidien : étonnement des évacuations, attente des tentatives de départ, conditions de vie indignes. Certains racontent leur parcours alors que, parallèlement, d'autres créent des fragments d'une vie plus normale.

Djihad : ils se battent pour le retour de leur fille

Arte Regards, magazine d'actualité (2018)

Diffusé sur Arte à 13h00 (30 min)

Originaire de Hambourg, Merve A. a rejoint en 2014 l'organisation État islamique en Syrie. Elle a suivi son compagnon Bilal qu'elle a connu sur les bancs de l'école et qui s'est radicalisé dans une mosquée hambourgeoise. En Syrie, Merve a donné naissance à deux enfants. Bilal est mort dans un bombardement. Aujourd'hui, suite à la défaite de l'État islamique, elle et ses enfants sont retenus en captivité par les forces kurdes. Ses parents, Allemands d'origine turque, ont perdu pendant plusieurs années la trace de leur fille et se battent maintenant pour la ramener en Allemagne.

Le piège des Kim

Documentaire français d'Anthony Dufour et Minju Song (2018)

Diffusé sur LCP-Assemblée nationale à 20h30 (60 min)

Provocations nord-coréennes d'une part, funambulisme de Donald Trump d'autre part : la crainte d'une guerre nucléaire est actuellement forte. Depuis des décennies, Pyongyang joue la carte de l'intimidation et se maintient dans une posture défensive en matière d'armement nucléaire. Toutefois, ses intentions n'ont pas changé : les autorités n'ont jamais cessé de poursuivre le programme lancé en 1962. Les États-Unis, de leur côté, perdent de leur influence en Asie orientale. Cette évolution profite à la Chine, dont la patience et le calme contrastent avec les brusques élans de ses voisins. L'empire du Milieu a cependant du mal à tempérer l'agressivité du nouveau Président américain, qui semble prêt à tout pour impressionner le reste du monde. Le documentaire est suivi d'un débat dans le cadre de l'émission « Droit de suite ».

Maison de retraite : un système à bout de souffle ?

Enquête de santé, magazine de la santé (2018)

Diffusé sur France 5 à 20h50 (110 min)

Près de 600 000 personnes vivent aujourd'hui en Ehpad, les Etablissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes. Mais ces maisons de retraite médicalisées traversent une crise sans précédent. Résidents maltraités ou négligés, manque de personnel, manque de temps, bas salaires : la récente grève dans ces établissements illustre une sombre réalité. Elle pose une question essentielle : comment mieux accompagner, dans la dignité, l'extrême vieillesse ? L'Ehpad de la Bresse, établissement public situé au cœur des Vosges, a accepté d'ouvrir ses portes pendant plusieurs jours.

Quand les femmes s'émancipent (1/2 et 2/2)

Documentaire-fiction allemand d'Annette Baumeister (2018)

Diffusé sur Arte à 20h50 et 21h40 (2x50 min)

À travers le combat de quatre militantes oubliées, la difficile conquête du droit de vote pour les femmes en France, en Allemagne et en Angleterre, de la fin du XIX^e siècle à la fin de la Première Guerre mondiale. Un documentaire-fiction passionnant.

Histoire secrète de l'antiterrorisme

Documentaire français de Patrick Rotman (2018)

Diffusé sur France 2 à 21h00 (165 min)

Depuis des décennies, la France est le théâtre d'attentats terroristes meurtriers. Dans l'ombre, des hommes et des femmes luttent contre ce fléau. Responsables des services de renseignement, policiers, gendarmes, magistrats, patrons des unités d'élite... Pour la première fois, ces sentinelles de l'antiterrorisme ont accepté de parler. De l'attentat de la Rue des Rosiers en 1982 jusqu'à aujourd'hui, ils dévoilent de l'intérieur leurs enquêtes, leurs combats, leurs échecs et leurs succès. Mais livrent aussi leurs doutes, leurs émotions. Voici l'histoire de trente années de luttes secrètes pour protéger la France et les Français ! Le documentaire est suivi d'un débat intitulé « Terrorisme : et maintenant ? ».

Le redoutable

Film français de Michel Hazanavicius (2017)

Diffusé sur Canal+ à 21h08 (100 min)

En 1967, Jean-Luc Godard, déjà considéré comme un maître avec ses chefs-d'œuvre « Le Mépris », « Pierrot le fou » et « À bout de souffle », tourne « La Chinoise » avec sa femme, Anne Wiazemsky, de vingt ans sa cadette. Le film est un échec et lorsque Mai-68 éclate, le cinéaste entame une remise en question de son art et se passionne pour les discours maoïstes et marxistes qu'il soutient...

Holy Lola

Film français de Bertrand Tavernier (2003)

Diffusé sur France Ô à 22h25 (126 min)

À des lieues de l'Auvergne où, depuis sept années, ils retapent la maison de leurs rêves, Pierre et Géraldine atterrissent à Phnom Penh sous une pluie diluvienne. Mais peu leur importe la météo. S'ils sont venus jusque-là, ce n'est pas pour jouer les touristes. Comme des milliers de leurs compatriotes, Pierre et Géraldine ont décidé d'adopter un enfant et c'est vers le Cambodge qu'ils se sont tournés, leur agrément en poche. Ainsi rejoignent-ils l'hôtel où la plupart des Français séjournent, en attendant qu'au terme d'un véritable parcours du combattant, l'administration fasse d'eux et de leur gosse des familles à part entière. Dès leur arrivée, le climat leur paraît à la fois chaleureux et tendu, entre ceux qui font encore, mais en vain, la tournée des orphelinats et les autres, ceux qui, intermédiaires ou pas, peuvent déjà serrer un bambin dans leurs bras...

Le pays qui n'aimait pas les femmes

Documentaire franco-allemand de David Muntaner (2013)

Diffusé sur Arte à 22h40 (50 min)

Saroj, 11 ans, est une miraculée. Dans son village du Rajasthan tenu par les guerriers Rajput, on tue les filles à la naissance, principalement parce que la dot du mariage coûte cher. Sa mère, aidée de Gadjendra, une femme qui milite depuis trente ans pour que les petites aient la vie sauve, l'a soustraite à la mort après avoir été obligée d'étouffer ses deux premières filles. À Delhi, Sunita, 25 ans, a quitté son mari après avoir subi régulièrement ses coups pendant un an - la violence conjugale toucherait 65 % des femmes en Inde. Si sa famille l'a accueillie, ses proches ont bien du mal à accepter que Sunita ait ainsi dérogé aux convenances. Suzanne a 38 ans et vit à Calcutta. Elle a décidé d'aller au bout du procès pour viol qu'elle a engagé à visage découvert, malgré ses peurs et sa souffrance. Enfin, Gulab Bai, 84 ans, fait partie de ces veuves abandonnées aux rues de Vrindavan, haut lieu de pèlerinage du pays. En Inde, quand le mari meurt, sa femme, sous prétexte qu'elle porte malheur, est mise au ban de la société. En prenant la parole et en s'engageant courageusement sur la voie de l'émancipation, ces quatre femmes témoignent du visage terriblement machiste du pays, tout en portant l'espoir d'une société qui, doucement, change de regard sur elles.

La face cachée de la pauvreté

Réseau d'enquêtes, magazine de société (2018)

Diffusé sur France 3 à 23h25 (55 min)

Six millions de Français vivent aujourd'hui sous le seuil de pauvreté et près de quatre millions sont mal logés. Des chiffres en hausse constante depuis 2009. En ville ou à la campagne, la misère s'installe, l'écart ne cesse de se creuser entre les plus riches et les plus pauvres, et ces derniers font l'objet de rejet, de mépris et d'indifférence. Assiste-t-on à un tournant de l'histoire sociale du pays ? Dans le 3^e arrondissement de Marseille, en Ile-de-France, ou dans la Creuse, des familles vivent dans des logements insalubres et des quartiers désertés. Au sommaire : La pauvreté au cœur de Marseille ; Une famille dans la précarité ; Le mal-logement en zone rurale ; El Camino.

Sexe, mensonges et frustrations

Documentaire français de David Muntaner et Damien Pasinetti (2013)

Diffusé sur Arte à 23h30 (45 min)

L'Inde se développe mais ne se libère pas de son carcan puritain. Enquête auprès de médecins, de journalistes et de sociologues qui racontent et décryptent le rapport compliqué que les hommes indiens entretiennent avec les femmes.

Contes de la virginité

Documentaire franco-suisse de Mirjam von Arx (2011)

Diffusé sur Arte à 0h15 (90 min)

Aux États-Unis, les chrétiens évangélistes défendent une interprétation rigide de la Bible et une société fondée sur le sacrement du mariage. Ce documentaire suit dans leur quotidien les représentants de ce groupe de pression, qui vouent un culte à la virginité, et semblent paradoxalement aussi obsédés par le sexe que la société qu'ils pourfendent.

Le 13 novembre : vivre avec

Documentaire français d'Eric Guéret (2016)

Diffusé sur France 2 à 0h40 (70 min)

Le 13 novembre, Claude-Emmanuel était au café « À la bonne bière » quand les tireurs sont arrivés et l'ont blessé à un pied, à la jambe, au bras et à la hanche. En face, Morgan mangeait avec une amie à la terrasse du restaurant « La Casa Nostra », lorsque l'un des terroristes est venu pointer son arme sur elle et son amie avant de repartir, sans tirer. Mohamed, agent de sécurité, se trouvait à dix mètres du kamikaze qui s'est fait exploser au Stade de France et a vu tout son flanc gauche blessé par les éclats de boulons et de clous. Louise, sortie indemne physiquement de la fosse du Bataclan, ressasse les images du carnage qu'elle a vécu. Éva, dans la fosse du Bataclan également, a eu moins de chance : blessée au dos, elle a dû trouver la force de fuir pour sauver sa peau, en laissant son compagnon mortellement touché derrière elle...

Mercredi 14 novembre 2018

Taïwan, une poubelle nucléaire ?

360° Géo, magazine de découvertes (2013)

Diffusé sur Arte à 15h45 (53 min)

Sur l'île de Lanyu, à Taiwan, le mode de vie de l'ethnie Da'o est menacé par la pêche industrielle mais aussi par les déchets nucléaires qui y sont entreposés par la société publique Taipower depuis les années 1980.

La tortue rouge

Film d'animation belgo-franco-japonais de Michael Dudok de Wit (2016)

Diffusé sur Arte à 20h55 (80 min)

Une nuit d'orage, un homme échoue sur une île, peuplée seulement de jeunes tortues et de crabes malicieux. Une fois remis de son naufrage, il tente d'organiser sa survie en se construisant un radeau. Mais à deux reprises, une force mystérieuse venue de la mer l'empêche de quitter l'île en brisant son embarcation. La troisième fois, il se retrouve face à une imposante tortue rouge, qui détruit à nouveau son esquif. Furieux, l'homme regagne la terre ferme, où le rejoint la majestueuse créature. Il la frappe alors violemment, puis la retourne pour la laisser agoniser au soleil. Mais à la nuit tombée, la carapace se fend et une jeune femme à la longue chevelure rousse apparaît...

L'équithérapie : quand le cheval se fait traducteur

X:enius, magazine de découvertes (2018)

Diffusé sur Arte à 17h10 (27 min)

De plus en plus de chercheurs et de médecins sont convaincus des vertus de l'équithérapie. Contrairement à l'Allemagne ou à l'Autriche, la France reconnaît désormais officiellement le métier d'« équicien ». Les efforts d'Isabelle Claude, fondatrice de la médiation équine, ont été récompensés : elle s'est battue pendant des années pour que sa pratique devienne une profession encadrée.

Après l'attentat

Documentaire français de Sylvain Desmille (2016)

Diffusé sur LCP-Assemblée nationale à 20h35 (55 min)

Des victimes des attentats perpétrés en France depuis les années 1980 jusqu'à ceux de novembre 2015, racontent ce qu'elles ont traversé et vécu. En croisant les témoignages de ces personnes aux expériences différentes, victimes anciennes et victimes nouvelles, ce documentaire retrace le long processus de reconstruction physique, psychologique, matériel et judiciaire qu'elles doivent mener. Le documentaire est suivi d'un débat dans le cadre de l'émission « Droit de suite ».

Handicap : quelle différence ?

Flash talk, émission de talk show (2018)

Diffusé sur France Ô à 20h55 (50 min)

Les douze millions de personnes handicapées françaises se heurtent, au quotidien, à de nombreux problèmes, notamment ceux liés à la prise en charge, souvent insuffisante de leur situation : cela fait dix ans qu'il manque en effet 50 000 places dans les hôpitaux. Par ailleurs, les discriminations, à l'école puis sur le marché du travail, minent le parcours professionnel de ces femmes et de ces hommes dont la différence semble déranger. Sonia Chironi et Raphaël Yem évoquent cette situation, les dispositifs mis en place pour y remédier et la persistance de situations malgré tout intolérables.

Le bureau des plaintes

Envoyé spécial, magazine d'information (2018)

Diffusé sur France 2 à 21h00 (115 min)

- Le bureau des plaintes :

Au commissariat du XV^e arrondissement, l'un des plus grands de Paris, les policiers spécialement formés de la Brigade de protection de la famille reçoivent les femmes victimes de violences conjugales, de harcèlement ou de viol venues porter plainte.

Egalement au sommaire de l'émission :

- Cauchemar à la cantine :

Une équipe s'est invitée à la table des enfants pour examiner le contenu des plateaux qui leur sont servis à la cantine, peu appétissants selon leurs dires ;

- L'héritière et les enfants de Bamako :

A la mort de son mari en 2015, Madame Festoc, paisible retraitée de 84 ans vivant en Normandie, décide de léguer deux millions d'euros à la Chaîne de l'espoir. Grâce à cette somme, l'association ouvre deux blocs opératoires en chirurgie cardiaque au Mali.

Aux animaux la guerre (1/6 et 2/6)

Série française d'Alain Tasma (2018)

Diffusée sur France 3 à 21h00 et 21h55 (2x55 min)

Dans les Vosges, Martel travaille pour Vélocia, une usine en difficulté. Membre du comité d'entreprise, il cumule son emploi avec celui de videur dans une boîte de nuit mais ne parvient pas à boucler ses fins de mois. Employé dans la même entreprise que Martel, Patrick Locatelli participe à des rallyes pour oublier son quotidien d'ouvrier. Son fils Jordan tente de briller aux yeux de la belle Lydie. Rita, elle, est une assistante sociale solitaire. Bruce, le frère de Lydie, vit dans une ferme isolée avec son grand-père et vend des amphétamines et de la cocaïne...

Nous trois ou rien

Film français de Kheiron (2015)

Diffusé sur M6 à 21h00 (125 min)

Dans les années 1970, en Iran, Hibat n'en peut plus du régime du Shah. Avec ses amis, il milite à ses risques et périls pour plus de démocratie. Il rencontre Fereshteh dont il tombe immédiatement amoureux. Ils se marient, deviennent parents. Hibat, qui n'a pas arrêté ses activités, est en danger car les répressions se font de plus en plus violentes. Il doit fuir le pays. Fereshteh veut absolument l'accompagner. Alors qu'ils laissent leurs parents en Iran, ils tentent de se construire une nouvelle vie dans une cité de la banlieue parisienne. Infirmière, Fereshteh est chargée d'éduquer les femmes de son quartier à la biologie...

Du fil à retordre

Documentaire français d'Anne Gintzburger (2018)

Diffusé sur France 3 à 22h45

On les appelle « les Bleuforêt » et elles font la fierté des Vosgiens. Elles sont les héritières de la grande histoire des filatures, du tissage et de la confection de la région Grand Est. Trente ans ont passé depuis cette vague furieuse qui a emporté tant d'usines. Mais dans les Vosges, ces quelques dizaines de femmes, parmi les dernières ouvrières du textile en France, ont elles aussi voulu résister et se réorganiser. Voilà pourquoi l'histoire des ouvrières « Bleuforêt » est romanesque et conquérante...

[Vous pouvez revoir ces programmes sur [francetvpluzz](#), [Arte+7](#) ou [LCP](#)]

SELECTION RADIO

Samedi 10 novembre 2018

Franco : l'Espagne devant sa mémoire

Diffusé sur France Culture dans l'émission Concordance des temps à 10h00

Avec Benoît Pellistrandi. Par Jean-Noël Jeanneney.

Partage salarial : les dérives des nouvelles formes d'organisation du travail

Diffusé sur France Inter dans l'émission Secrets d'info à 13h20

Enquête de Benoît Colombat. Par Jacques Monin.

Dimanche 11 novembre 2018

La guerre 14/18 racontée aux enfants

Diffusé sur France Culture dans l'émission Être et savoir, le magazine de l'éducation à 17h00

Avec Fabrice Erre pour la bande dessinée « La guerre des tranchées. L'enfer des poilus » (Dupuis) ; Pascale Bouchié, pour son ouvrage « La véritable histoire de Marcel, soldat pendant la Première Guerre mondiale » (Bayard) ; Sophie Lamoureux pour son ouvrage « La Première Guerre mondiale : 50 drôles de questions pour la découvrir » (Taillandier). Par Louise Tourret.

Lundi 12 novembre 2018

Afrique su Sud, des histoires à réconcilier (1/4). Replacer l'histoire de l'Afrique du Sud dans l'histoire du continent africain

Diffusé sur France Culture dans l'émission La fabrique de l'Histoire à 9h05

Avec François-Xavier Fauvelle. Par Emmanuel Laurentin.

Les maladies inflammatoires

Diffusé sur France Inter dans l'émission Grand bien vous fasse ! à 10h05

Avec Catherine Lacrosnière, médecin nutritionniste, auteure de l'ouvrage « Prévenir et soigner l'inflammation » (Hugo) ; Guillaume Fond, psychiatre, auteur de l'ouvrage « Je fais de ma vie un grand projet » (Flammarion). Par Ali Rebeih.

1918, après la guerre les Années folles (1/4). Deux traumatisés de guerre contre les électrochocs

Diffusé sur France Culture dans l'émission LSD, la série documentaire à 17h02

Par Stéphane Bonnefoi. Réalisation Diphy Mariani.

Mardi 13 novembre 2018

Afrique su Sud, des histoires à réconcilier (2/4). 1948-1991 : la France, partenaire privilégiée du régime d'apartheid

Diffusé sur France Culture dans l'émission La fabrique de l'Histoire à 9h05

Avec Anna Konieczna, historienne ; Georges Lory, conseiller culturel à l'ambassade de France à Pretoria de 1990 à 1994. Par Emmanuel Laurentin.

Les vingt ans de Google

Diffusé sur France Inter dans l'émission La tête au carré à 14h00

Avec Olivier Ertscheid, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'UT de la Roche-sur-Yon ; Guillaume Sire, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'Université de Toulouse. Par Mathieu Vidard.

1918, après la guerre les Années folles (2/4). La France n'a pas de pétrole, mais une petite idée

Diffusé sur France Culture dans l'émission LSD, la série documentaire à 17h02

Par Stéphane Bonnefoi. Réalisation Diphy Mariani.

Mercredi 14 novembre 2018

Afrique su Sud, des histoires à réconcilier (3/4). Le monument Voortrekker ou la fabrique de l'histoire nationale afrikaner

Diffusé sur France Culture dans l'émission La fabrique de l'Histoire à 9h05

Avec Lisel Smith, guide conférencière au Voortrekker Monument ; Cynthia Kross, historienne. Par Emmanuel Laurentin.

1918, après la guerre les Années folles (3/4). Des écrivains à Paris, une génération perdue ?

Diffusé sur France Culture dans l'émission LSD, la série documentaire à 17h02

Par Stéphane Bonnefoi. Réalisation Diphy Mariani.

Jeudi 15 novembre 2018

Afrique su Sud, des histoires à réconcilier (4/4). Ecouter le procès de Rivonia : un passé à découvrir, une histoire à écrire

Diffusé sur France Culture dans l'émission La fabrique de l'Histoire à 9h05

Par Emmanuel Laurentin.

Ces sols pollués qui nous rendent malades

Diffusé sur France Inter dans l'émission Grand bien vous fasse ! à 10h05

Avec Afsané Sabouhi ; Frédéric Denhez, ingénieur écologue, auteur de l'ouvrage « Le sol, enquête sur un bien en péril » (Champ actuel). Par Ali Rebeih.

L'incontinence urinaire

Diffusé sur RFI dans l'émission Priorité santé à 10h10

Avec Emmanuel Chartier-Kastler, chirurgien urologue. Par Caroline Paré.

Le carbone

Diffusé sur France Inter dans l'émission La tête au carré à 14h00

Avec Bernadette Bensaude Vincent, professeur émérite de philosophie ; Sacha Loeve, maître de conférences en philosophie. Par Mathieu Vidard.

1918, après la guerre les Années folles (4/4). La garçonne, une femme des années 1920

Diffusé sur France Culture dans l'émission LSD, la série documentaire à 17h02

Par Stéphane Bonnefoi. Réalisation Diphys Mariani.

Vendredi 16 novembre 2018

Série témoin : Jean Malaurie

Diffusé sur France Inter dans l'émission La marche de l'Histoire à 13h30

Par Jean Lebrun.

[Vous pouvez réécouter ces programmes sur [France-Culture](#), [France-Inter](#), [RFI](#) ou [RCF](#)]

Anne Besnard – ERTS Olivet

anne.besnard@erts-olivet.org

Florence Néret – IRTS de Franche-Comté

florence.neret@irts-fc.fr