



prisme
réseau documentaire
en sciences et action sociales

Commission audiovisuelle

N° 26 - 2019

Semaine du 7 au 13 septembre 2019

TéléPrisme

« à voir et à écouter à travers le prisme »

À ne pas manquer cette semaine

Welcome

Film diffusé sur France Ô
le mardi 10 septembre à 20h55

Maître nageur à Calais, Simon coule à pic depuis que sa femme l'a quitté pour vivre avec Bruno, bénévole comme elle dans une association d'aide aux clandestins qui tentent de passer en Angleterre. Dans l'espoir de l'impressionner, Simon recueille chez lui Bilal, un jeune Kurde qui s'est mis en tête de traverser la Manche à la nage pour retrouver celle qu'il aime. Un véritable électrochoc pour l'ancien champion de natation...

Et aussi :

Enfance volée, chronique d'un déni

Documentaire diffusé sur LCP-AN
le vendredi 13 septembre à 20h50

Construit sur les témoignages de victimes, magistrats, psychiatres, relayées par des archives montrant le rôle déterminant de la télévision, Sylvie Meyer raconte 50 ans de réponses de la société à la pédophilie.

Le film retrace le combat mené pour caractériser pénalement l'acte pédo-criminel, évaluer ses conséquences à long terme sur l'enfant, et réussir à faire voter des lois pour protéger ce dernier.

Sélection de Programmes Télévisuels et Radiophoniques du 7 au 13 septembre 2019
TéléPrisme n° 26 du 06/09/2019



SELECTION TV

Samedi 7 septembre 2019

Selfie, avoir 16 ans à Naples

Documentaire franco-italien d'Agostino Ferrente (2019)

Diffusé sur Arte à 6h45 (80 min)

Alessandro et son meilleur ami Pietro, équipés d'un iPhone, filment leur vie à Traiano, un quartier de Naples contrôlé par la mafia locale et connu pour ses trafics de drogue. Les deux jeunes racontent leur amitié et aussi l'histoire de leur ami Davide, qui a été tué par un carabinier. Davide avait seize ans, leur âge aujourd'hui.

Faut-il supprimer l'ENA ?

Documentaire français d'Olivier Vaillant (2019)

Diffusé sur LCP-Assemblée nationale à 10h25 (55 min). Rediffusé le 11 septembre à 20h50.

Depuis sa création, en 1945, l'ENA n'a cessé d'attiser les passions et de susciter les critiques. Emmanuel Macron a annoncé son intention de la supprimer.

Les chemins de l'école (2/3) - D'Erbol, Olivier et Francklyn

Documentaire français d'Emmanuel Guionet (2015)

Diffusé sur France Ô à 16h45 (50 min)

Filmés à hauteur d'enfant, les périples d'Erbol en Kirghizie, et de Francklyn et Olivier, deux frères scolarisés à Madagascar, permettent de découvrir des lieux où accéder au savoir reste encore une aventure. À 7 000 kilomètres de distance, ces enfants, âgés de 12 à 14 ans, ont un but commun : atteindre les lointains bancs de l'école pour s'inventer un autre avenir, quitte à braver quelques difficultés. Chaque matin, ils font le lien entre deux mondes, celui de leurs traditions et celui que leur permet d'entrevoir la scolarité. Jusqu'où l'apprentissage peut-il les mener ?

La vérité sur le mensonge

Documentaire allemand de Birgit Tanner (2019)

Diffusé sur Arte à 22h25 (55 min)

Mentir est-il inné ? Comment débusquer les mystificateurs ? A l'heure des fake news et de la défiance envers la parole politique, cette enquête tente de démêler le vrai du faux.

Le déni de la mort

Philosophie, magazine de culturel (2019)

Diffusé sur Arte à 23h20 (25 min)

Pourquoi refusons-nous d'envisager la mort ? Avec le transhumanisme, ce déni menace-t-il de devenir réalité, en se transformant en abolition concrète de notre finitude ?

Spécial « Comédies déjantées »

Court-circuit, magazine du court métrage

Diffusé sur Arte à 0h15 (52 min)

- A Double Life : court métrage d'animation de Job, Joris & Marieke (Pays-Bas, 2018, 2 min). Un couple se retrouve en péril quand la femme, fascinée par la masculinité, devient peu à peu le double de son mari ;
- Rencontre : Jackie Berroyer évoque *Mission Socrate*, court métrage délirant qu'il a coréalisé avec Bertrand Lenclos en 2009 ;
- Boustifaille : court métrage de Pierre Mazingarbe (France, 2019, 17 min). Karim souffre de ne pas être présenté à la famille de sa petite amie, Daphnée. Alors qu'elle se rend chez ses parents, le jeune homme force le destin en se cachant dans le coffre de sa voiture... Suivi du making of du film ;

- Repasse-moi : court métrage d'animation d'Ivan Rabbiosi (France, 2019, 9 min). Le sportif Pedro partage sa vie avec une table à repasser. Fidèle, il dort dessus, la dresse pour manger et la prend même sous son bras lorsqu'il sort courir. Au village, tout le monde l'admire. Mais une nuit, tout va basculer... Suivi d'un portrait du réalisateur ;
- Carte postale : Chintis Lundgren, auteure de l'hilarant *Manivald*, dévoile les premières images de son nouveau court métrage, *Toomas* dans la vallée des loups sauvages, diffusé prochainement dans Court-circuit ;
- Zoom : Claude Schmitz revient sur la genèse de son moyen métrage *Braquer Poitiers*, diffusé à la suite de l'émission.

Braquer Poitiers

Court métrage français de Claude Schmitz (2018)

Diffusé sur Arte à 1h05

Deux pieds nickelés braquent le propriétaire d'une station de lavage auto. Contre toute attente, celui-ci se montre ravi de cette compagnie qui s'impose à lui...

Dimanche 8 septembre 2019

La scientologie est-elle une religion ? / Comment mieux prévenir le suicide ?

Vox pop, magazine de société (2018)

Diffusé sur Arte à 20h10 (29 min)

- La scientologie est-elle une religion ? : fondée en 1950 aux États-Unis par L. Ron Hubbard, un ancien auteur de science-fiction, l'Église de scientologie revendique aujourd'hui 200 000 membres en Europe, où elle ne cesse d'étendre sa toile. Avant l'Italie, le Royaume-Uni et l'Espagne, la Suède a été le premier État européen à la reconnaître comme une religion, en 2000. Enquête sur place et en France, où le mouvement, qualifié de sectaire, a été plusieurs fois condamné par la justice ;
- Comment mieux prévenir le suicide ? : avec 56 000 décès par an, le suicide représente la première cause de mortalité non naturelle en Europe. Les États rechignent souvent à se saisir du problème, encore largement tabou. Entretien avec Pierre Thomas, psychiatre au CHU de Lille, et tour d'Europe des correspondants sur le sujet.

L'éducation sexuelle face à la surexposition à la pornographie : comment faire ?

Etat de santé, magazine de société (2019)

Diffusé sur LCP-Assemblée nationale à 20h30 (30 min)

La moitié des adolescents âgés de 15 à 17 ans, a déjà surfé sur un site pornographique, selon une enquête Ifop de 2017. 21 % des jeunes de 14 à 24 ans regardent même régulièrement des vidéos X, au moins une fois par semaine. D'après le rapport du Collège national des gynécologues et obstétriciens français (CNGOF) de juin 2018, la pornographie sexualise les enfants, chosifie les femmes et déshumanise la sexualité. Face à ces millions d'images à portée de clic, l'éducation sexuelle à l'école ne fait pas le poids. Les trois séances annuelles prévues par la loi au collège et au lycée sont rarement mises en œuvre. Pourtant, au-delà du porno, des pratiques comme les nudes et le revenge porn peuvent avoir des conséquences graves sur les adolescents. Alors, comment protéger nos enfants ? L'invitée, Ovidie, auteure du livre « À un clic du pire : la protection des mineurs à l'épreuve d'Internet », tentera de répondre à cette question.

Les figures de l'ombre

Film américain de Theodore Melfi (2016)

Diffusé sur France 2 à 21h05 (120 min)

En 1962, dans une Amérique encore en proie à la ségrégation, trois mathématiciennes afro-américaines travaillant pour la NASA, vont, en dépit des embûches dressées sur leur parcours professionnel, jouer un rôle décisif dans le premier vol spatial en orbite terrestre de l'astronaute John Glenn.

Rosalie Blum

Film français de Julien Rappeneau (2015)

Diffusé sur France 4 à 21h05 (90 min)

Vincent Machot mène une existence sans histoire dans une petite ville. Sa mère, envahissante, lui rend la vie dure. Il veut retrouver sa petite amie qu'il n'a pas vue depuis six mois. Son cousin lui dit de ne pas se faire d'illusion sur sa romance. Un jour, il se retrouve dans la supérette de Rosalie Blum. Il est sûr de l'avoir déjà vue. Intrigué par cette femme solitaire, il se met à la suivre. Pas très discrètement apparemment car Rosalie s'aperçoit bien vite de son manège. Elle demande à sa nièce, une artiste qui s'ignore, de suivre le jeune homme. Au cours de sa filature, elle tombe sous le charme de ce garçon un peu triste qui construit des cerfs-volants...

USA : le scandale des enfants en prison

Enquête exclusive, magazine d'information (2019)

Diffusé sur M6 à 23h10 (75 min)

Les États-Unis d'Amérique sont à ce jour le seul pays au monde à ne pas avoir ratifié la Convention internationale des droits de l'enfant. La loi fédérale permet qu'un enfant soit arrêté et mis en prison dès l'âge de 9 ans. 65 000 mineurs sont ainsi détenus. Si les centres carcéraux pour enfants existent, de nombreux mineurs purgent leur peine dans des prisons d'adultes. On observe que leur taux de suicide y est dix fois plus élevé que la moyenne. Certains sont même condamnés à perpétuité. Au Texas, une prison spécialisée accueille les détenus de 12 à 21 ans. Dans l'Utah, on prône une réinsertion humaine. D'anciens détenus ayant passé une partie de leur enfance en milieu carcéral témoignent. D'autres jeunes s'expriment et racontent leurs conditions de détention.

Festival Off de Trouville

Histoires courtes, magazine du court métrage

Diffusé sur France 2 à 1h15 (40 min)

- Le roi des démons du vent : court métrage de Clémence Poésy (France, 2018, 15 min). Un soir de réveillon, une interne des urgences au bord de la crise de nerfs est troublée par les propos d'une patiente admise en pleine détresse psychologique...

- Le coup des larmes : court métrage de Clémence Poésy (France, 2019, 25 min). Pour son prochain film, une actrice doit apprendre à tirer à balles réelles. Cette expérience inattendue la met plutôt mal à l'aise. L'apprentissage débute.

Lundi 9 septembre 2019

Une nouvelle amie

Film français de François Ozon (2014)

Diffusé sur Arte à 20h50 (105 min)

À la mort de Laura, sa meilleure amie Claire fait le serment de veiller sur sa fille, la petite Lucie, et sur son mari, David. Un jour, au cours d'un jogging, elle s'arrête chez David et le découvre donnant le biberon à Lucie travesti en femme. Il explique à Claire que Laura était au courant de ce plaisir secret et qu'elle l'acceptait, à condition qu'il ne s'y adonne pas en public. Il ajoute que tant qu'ils ont été mariés il n'en éprouvait plus le besoin, que sa présence le comblait. C'est après sa mort que c'est revenu, comme une évidence. David aime se transformer en femme sans pour autant être attiré par les hommes. Malgré ses réticences, une étrange acceptation s'installe en Claire qui retrouve goût à sa propre féminité tandis qu'elle devient peu à peu la meilleure « amie » de David...

Pas de printemps pour Marnie

Film américain d'Alfred Hitchcock (1964)

Diffusé sur France 5 à 20h50 (130 min)

En 1964, aux États-Unis. Un éditeur s'éprend d'une jeune kleptomane dont il a été l'une des victimes, puis il l'épouse avec l'intention de la libérer de sa névrose. Ce qui n'ira pas sans difficultés.

Histoire secrète d'Action directe

Documentaire français de Romain Icard (2008)

Diffusé sur LCP-Assemblée nationale à 20h55 (50 min)

Les membres d'Action directe ont assassiné le général Audran, ingénieur de l'armement et Georges Besse, le patron de Renault, en 1986. L'année suivante, les quatre leaders d'Action directe ont été interpellés et condamnés à la prison à perpétuité. Pour la justice et les médias de l'époque, il n'y avait aucun doute : ces terroristes avaient choisi leurs cibles pour frapper des symboles du capitalisme triomphant. Seul problème : ni le général Audran, ni Georges Besse n'avaient vraiment le profil du grand patron ultralibéral. Alors, quelles étaient les motivations réelles d'Action directe ? De nombreux acteurs de l'époque estiment que toute la vérité n'a pas été dite sur les attentats d'Action directe. Les tueurs pourraient avoir été téléguidés par une puissance étrangère en conflit avec la France.

Jamais sans toi, Louna (1/2 et 2/2)

Téléfilm français de Yann Samuell (2019)

Diffusé sur TF1 à 21h05 (105 min)

Menant une existence paisible dans le Golfe du Morbihan, Sabrina et Yoan sont sous le choc. Ces jeunes parents se voient en effet retirer la garde de Louna, leur bébé, pour mauvais traitements. Le médecin et les services de la petite enfance sont catégoriques : l'état de l'enfant prouve que ses parents sont défaillants. Or, le jeune couple n'a cessé de mentionner le fait que son enfant souffrait d'une maladie orpheline héréditaire expliquant son apparence. Néanmoins, les autorités sociales et les médecins semblent sourds. Les services sociaux leur refusent la garde de Louna et la placent en famille d'accueil. Commence alors pour Sabrina et Yoan une douloureuse descente aux enfers...

Le temps qui reste

Film français de François Ozon (2005)

Diffusé sur Arte à 22h35 (80 min)

A l'orée de la trentaine et d'une belle carrière dans la photo, Romain apprend qu'il est atteint d'un mal incurable. Il n'en dit rien à ses proches, excepté à sa grand-mère mais, peu à peu, en même temps qu'il apprivoise l'idée de sa disparition, il renoue avec l'existence et le monde.

L'enfant que je serai

Documentaire français d'Alessandra Celesia (2019)

Diffusé sur France 3 à 23h00 (55 min)

Si les enseignants autant que les enfants se mesuraient à l'apprentissage de l'instrument et du chant dans le but de créer un terrain fertile à l'apprentissage tout court ? Voilà le postulat de base d'un projet pédagogique qui a émergé à l'école élémentaire Olympe de Gouges à Bondy. Au fil des semaines, professeurs et élèves découvrent un art qu'ils apprennent lentement à maîtriser et à apprécier.

Mardi 10 septembre 2019

Les fabuleux pouvoirs de l'hypnose

Documentaire français de Thierry Berrod et Pierre-François Gaudry (2017)

Diffusé sur Arte à 11h55 (52 min)

Très en vogue pour l'anesthésie et le traitement de la douleur, l'hypnose est désormais aussi utilisée pour vaincre les phobies, la dépression et les addictions. Enquête sur les vertus thérapeutiques de cette étonnante pratique.

Cancer de la prostate, faut-il opérer à tout prix ?

Enquête de santé, magazine de la santé (2019)

Diffusé sur France 5 à 20h50 (100 min)

Aujourd'hui, le dépistage du cancer de la prostate est au cœur d'une guerre d'experts. D'un côté, les autorités de santé s'y opposent. Des hommes seraient inquiétés et opérés pour rien. De l'autre, les urologues estiment que ne pas dépister, c'est risquer de passer à côté d'un cancer agressif. Alors sans symptôme, faut-il traquer la moindre cellule anormale ? Faut-il traiter tous les cancers ? Face aux divisions du monde médical, les patients ont bien du mal à s'y retrouver... Le documentaire « Cancer de la prostate, un mal pour le mâle ? » réalisé par Chloé Buffard sera suivi d'un débat animé par Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier et Emma Strack. (Présentation Francetvpro)

Propagande - L'art de vendre des mensonges

Documentaire germano-canadien de Larry Weinstein (2019)

Diffusé sur Arte à 20h50 (95 min)

Des statues édifiées à sa propre gloire par Alexandre le Grand jusqu'à l'absurdité inquiétante des fake news, un large panorama de la manipulation des foules à travers les âges. Ou comment tout pouvoir tend inévitablement à raconter des histoires.

Welcome

Film français de Philippe Lioret (2009)

Diffusé sur France Ô à 20h55 (105 min)

À Calais, un maître nageur apprend à un jeune migrant kurde à nager, pour qu'il puisse rejoindre sa fiancée en traversant la Manche à la nage.

Iran-Irak, la guerre par l'image

Documentaire français de Maryam Ebrahimi (2018)

Diffusé sur Arte à 22h25 (55 min)

En 1980, alors jeune reporter, Saeid Sadeghi couvre les premières offensives de Saddam Hussein à la frontière iranienne. Il contribue, par ses clichés, à mythifier la résistance de son armée en exaltant la dimension héroïque des combattants. Il découvre pourtant l'épouvantable réalité d'un conflit qui voit l'Iran envoyer ses troupes au massacre et comprend que le pouvoir utilise ses photos pour donner aux plus jeunes le désir de devenir des martyrs et répandre l'idéologie chiite, dans le but d'exporter sa révolution. Pour révéler la face cachée d'un passé traumatisant, Saeid Sadeghi parcourt aujourd'hui l'Iran à la recherche des survivants et de leur famille. Il veut témoigner de la propagande d'une théocratie qui a sacrifié la vie de milliers de soldats dans cette guerre meurtrière.

Propaganda - La fabrique du consentement

Documentaire français de Jimmy Leibold (2017)

Diffusé sur Arte à 23h20 (55 min)

Les techniques de persuasion des masses apparaissent à la fin du XIX^e siècle pour lutter contre les révoltes ouvrières : Edward Bernays, neveu méconnu de Freud, les a théorisées.

Enfants handicapés, de la galère à l'exil

Documentaire français de Nicolas Bourgoin et Amandine Stelletta (2015)

Diffusé sur France 5 à 1h05 (50 min)

La France compte aujourd'hui près de 670 000 enfants porteurs d'un handicap mental. Autisme, trisomie 21, maladies génétiques : il naît chaque année entre 6 000 et 8 500 enfants qui ne pourront jamais, pour la plupart, vivre de façon totalement autonome. Pour les parents, c'est un combat qui commence dès la naissance. Sonia s'est exilée en Belgique pour offrir à son fils l'accompagnement qui lui aurait fait défaut en France. Le fils de Bénédicte, porteur du syndrome de Williams et de troubles autistiques, a été renvoyé de l'école à cause de son handicap.

Mercredi 11 septembre 2019

Une femme fantastique

Film germano-chilien de Sebastián Lelio (2017)

Diffusé sur Arte à 20h55 (100 min)

Après le décès de son compagnon, une femme transgenre voit son monde s'effondrer. Elle est soupçonnée par la police et rejetée par la famille du défunt.

The State (épisodes 1 à 4/4)

Série britannique de Peter Kosminsky (2017)

Diffusé sur RMC Story à 20h55 (4 x 55 min)

Quatre Britanniques, fraîchement arrivés en Syrie après avoir été recrutés par Daesh, s'enthousiasment. Très vite, ils sont confrontés à la réalité.

Lola et ses frères

Film français de Jean-Paul Rouve (2018)

Diffusé sur Canal+ à 21h00 (105 min)

À force de mater ses deux grands frères, Benoît, qui se marie pour la troisième fois, et Pierre, ingénieur dans le bâtiment au bord de l'implosion, Lola a oublié de s'occuper d'elle. Et puis, grâce à son métier d'avocate, elle rencontre, enfin, l'homme de sa vie. Ce que ses frères ne voient pas d'un bon œil.

Absolument trans

Documentaire français de Claire Duguet et Stéphanie Cabre (2017)

Diffusé sur Arte à 22h35 (55 min)

Longtemps confinée aux marges de la société, la culture transgenre éclate aujourd'hui en pleine lumière, de Caitlyn Jenner à Laverne Cox. Comment ses représentants sont-ils passés du statut de phénomènes à celui d'égéries mainstream ?

Jeudi 12 septembre 2019

Courir pour se sentir comme les autres

Arte Regards, magazine d'actualité (2019)

Diffusé sur Arte à 13h00 (35 min)

Un bénévole dans un centre d'hébergement pour demandeurs d'asile prépare de jeunes exilés à l'une des courses de montagne les plus difficiles de France.

Tournés vers la Mecque

Documentaire français de Mariette Monpierre (2019)

Diffusé sur France Ô à 20h55 (55 min)

Elevés dans un environnement chrétien, certains Antillais ont embrassé la religion musulmane et, de ce fait, constituent une minorité dans leurs îles. Pratiquer un islam modéré, dans une société marquée par une tradition chrétienne héritée de l'esclavage, tel est le défi de ces néo-convertis. Ils doivent dénouer les clichés, rassurer leur famille, ajouter une nuance à l'identité antillaise et construire des mosquées et autres espaces d'échanges et d'éducation pour leurs enfants. Rencontre avec des hommes et des femmes de conviction.

États-Unis, des enfants en cage

Envoyé spécial, magazine d'information (2019)

Diffusé sur France 2 à 21h00 (105 min)

- L'Envoyé spécial : États-Unis, des enfants en cage : aux États-Unis, des centaines d'enfants de migrants sont enfermés dans ce qui ressemble à des cages. Derrière des grillages, la lumière est allumée 24 heures sur 24. Ils ne disposent ni de savon ni de lit. L'histoire de Jakelin et de Carlos, du Guatemala au Texas, est édifiante.

Sage femme

Film français de Martin Provost (2017)

Diffusé sur France 3 à 21h05 (115 min)

Béatrice, une femme exubérante et libre d'esprit, appelle Claire, la fille de l'un de ses anciens amants. Claire, son exact opposé en terme de caractère, en veut à Béatrice, qui a fait beaucoup de mal à son père, décédé peu après qu'elle l'eut quitté. Sage-femme appréciée et très impliquée dans la maternité où elle travaille, Claire se demande ce que veut Béatrice, qui n'a pas donné signe de vie depuis trente ans. Bizarrement, elle ne cherche pas à fuir celle qui ne cesse de faire des commentaires désobligeants sur ses choix vestimentaires. En fait, Claire voudrait des réponses à ses questions...

Quand la Nouvelle-Calédonie était américaine : 1942-1946

Documentaire français de Sandra Rude (2016)

Diffusé sur France Ô à 22h45 (50 min)

Ralliées à la France libre dès 1940, les îles de la Nouvelle-Calédonie, dans le Pacifique Sud, ont servi de base arrière aux États-Unis au cours de leurs opérations de reconquête menées contre le Japon après l'attaque de Pearl Harbor. Gros plan sur le déroulement de ces événements historiques et sur les différents vestiges de la présence américaine encore visibles dans différentes régions de l'archipel.

Maternité, le désert ou la vie

Documentaire français de Richard Puech (2019)

Diffusé sur France 3 à 23h05 (55 min)

Les habitants du département du Cher luttent pour ne pas être happé par le « désert français ». Les futures mamans du secteur le savent, la prise en charge médicale va se compliquer. En effet, la maternité de Vierzon est menacée de fermeture. Avec près de 500 naissances par an, elle est pourtant au-dessus du seuil automatique de fermeture fixé à 300 naissances. Or, le départ à la retraite des gynécologues pousse les autorités à annoncer une décision présentée comme inéluctable. Déterminées, les sages-femmes militent pour que leur rôle soit reconnu et que les futurs parents puissent continuer à être pris en charge. Soutenus par les élus locaux, les habitants résistent. Tous tentent de faire fléchir l'administration.

Vendredi 13 septembre 2019

Le diabète de type 1

X:enius, magazine de découvertes (2019)

Diffusé sur Arte à 17h10 (26 min)

Le diabète de type 1 sème un vent de panique : 6 % des enfants de moins de 5 ans risquent aujourd'hui de développer cette maladie. Pourquoi les cas de diabète juvénile se multiplient-ils ? Les présentateurs de « Xenius » rencontrent des médecins et posent la question des obstacles administratifs dans la prise en charge de la maladie.

Enfance volée, chronique d'un déni

Documentaire français de Sylvie Meyer (2019)

Diffusé sur LCP-Assemblée nationale à 20h50 (55 min)

La société française a totalement changé son regard sur le problème des violences sexuelles sur mineurs, en à peine un demi-siècle. C'est seulement depuis un siècle qu'on parle clairement d'agressions sexuelles sur les enfants, même si ce n'est pas un fait nouveau. Véritable baromètre des mœurs, les réactions de la société civile au crime sexuel sur mineur esquissent l'histoire morale, politique et culturelle de ce problème majeur, et d'une si longue indifférence à son égard, aux dépens des victimes. Le film entend retracer l'histoire de ce tabou avec l'aide ponctuelle d'historiens, psychiatres, magistrats, politiques, l'utilisation d'archives, mais surtout en donnant une large place aux témoignages de personnes de différentes générations ayant vécu ces agressions.

Le grand bain

Film français de Gilles Lellouche (2018)

Diffusé sur Canal+ à 21h00 (120 min)

Marcus, un quinquagénaire chômeur sous antidépresseurs, tombe par hasard sur une petite annonce de recrutement d'un nouveau membre pour un club amateur de natation synchronisée masculine à la piscine municipale. Il y rencontre Laurent, manager irascible, Marcus, patron malheureux d'une boîte vendant des piscines et des spas, Simon, rockeur raté, le naïf Thierry, fan de Julien Clerc et préposé au ramassage des bouées, Avanish, un Sri-Lankais qui communique dans sa langue avec tout le groupe... et ne sait pas nager ! Avec leur tyrannique entraîneuse Amanda, en fauteuil roulant, et Delphine, une ancienne nageuse star, ils vont tenter de gagner le championnat du monde de la discipline...

Festival de Trouville

Libre court, magazine de court métrage

Diffusé sur France 3 à 1h15

- L'aventure atomique : court métrage de Loïc Barché (France, 2019, 25 min). Algérie, 1961. Alors que la France vient de faire exploser sa quatrième bombe atomique, un groupe de sept soldats est envoyé jusqu'au point d'impact afin d'y effectuer des prélèvements et des mesures de la radioactivité. Mais plus ils avancent, plus le capitaine, un vétéran de guerre d'une cinquantaine d'années, se voit confronté aux paradoxes d'un monde qui change, obsédé par le progrès ;

- Yasmina : court métrage de Claire Cahen (France, 2018, 15 min). Yasmina est une adolescente de quinze ans qui aime passionnément le football et le pratique au FC Saint-Étienne. Marocaine, elle est en situation irrégulière sur le sol français, et vit avec son père et la compagne française de ce dernier. Un soir, en rentrant de l'entraînement, elle voit son père se faire arrêter sous ses yeux ;

- R.A.S. : court métrage d'animation de Lucas Durkheim (France, 2019, 5 min). Cinq jeunes soldats, la vingtaine, en mission au milieu des montagnes afghanes, s'ennuient depuis deux mois. Lors d'une journée d'appui où ils cuisent au soleil, la routine va enfin se briser ;

- Bug : court métrage de Cédric Prévost (France, 2018, 20 min). Guillaume, informaticien trentenaire complexé, vit à travers son écran d'ordinateur une liaison fantasmée avec une célèbre actrice. Après avoir découvert qu'elle n'était plus célibataire, le jeune homme se retrouve soudain doué du pouvoir d'agir sur la réalité comme sur son PC, et en profite pour disposer de son idole comme d'un programme informatique.

Vous pouvez revoir ces programmes sur [francetvpluzz](#), [Arte+7](#) ou [LCP](#)]

SELECTION RADIO

Mécanique du complotisme (5 x 15 min)

À écouter sur franculture.fr

<https://www.franceculture.fr/medias/france-culture-lance-une-nouvelle-serie-de-podcasts-originaux-mecaniques-du-complotisme>

« France Culture lance une nouvelle série de podcasts originaux « Mécaniques du complotisme ». Saison 1 de « Mécaniques du complotisme » : les attentats du 11 septembre 2001 aux Etats-Unis, une série en 5 épisodes disponibles dès le 11 septembre sur franculture.fr »

Pourquoi Marseille s'effondre-t-il ?

À écouter sur nouvellesecoutes.fr

<http://www.nouvellesecoutes.fr/splash/>

Mise en ligne le 15 juillet, cette enquête en 5 épisodes de l'émission Spla\$h se penche sur le marché juteux de l'habitat indigne à Marseille. Par Étienne Tabbagh.

Samedi 7 septembre 2019

Accompagner le prélèvement d'organes

Diffusé sur Fréquence protestante dans l'émission **Médecine et société** à 12h05

Par Olivier Gagey.

Dimanche 8 septembre 2019

À propos des marginaux dans les sociétés musulmanes

Diffusé sur France Culture dans **Questions d'islam** à 7h05

Avec Alexandre Papas, historien de l'islam et de l'Asie centrale. Par Ghaleb Bencheikh.

La prostitution des adolescentes

Diffusé sur France Inter dans l'émission **Interception** à 9h10

Reportage de Géraldine Hallot. Par Philippe Bardonnaud, Vanessa Descouraux et Géraldine Hallot.

Lundi 9 septembre 2019

Le tabou de l'herpès

Diffusé sur France Inter dans l'émission **Grand bien vous fasse !** à 10h00

Avec Laurence Verneuil, chercheuse à l'Inserm. Par Ali Rebeih.

Edgar Morin, pour *Les souvenirs viennent à ma rencontre* (Fayard)

Diffusé sur France Inter dans l'émission **La Terre au carré** à 13h30

Par Mathieu Vidard.

Médecine rurale dans le Cantal (1/4). La tournée de l'infirmier

Diffusé sur France Culture dans l'émission **LSD**, la série documentaire à 17h02

Une série d'Antoine Tricot. Réalisation François Teste. Par Perrine Kervran.

Mardi 10 septembre 2019

Écriture inclusive, SMS, chats, tweet : comment évolue la langue française ?

Diffusé sur Radio Notre-Dame dans l'émission **En quête de sens** à 9h00

Avec Julia de Gasquet, professeur à la Sorbonne. Par Geneviève del Marmol.

Quand le corps nous aide à penser

Diffusé sur France Inter dans l'émission **Grand bien vous fasse ! à 10h00**

Avec Sébastien Bohler, rédacteur en chef de la revue *Cerveau & Psycho* ; Rémy Versace, professeur en psychologie cognitive et Oliver Houdé, professeur en psychologie du développement. Par Ali Rebeih.

Médecine rurale dans le Cantal (2/4). Une nuit aux urgences

Diffusé sur France Culture dans l'émission **LSD, la série documentaire à 17h02**

Une série d'Antoine Tricot. Réalisation François Teste. Par Perrine Kervran.

Mercredi 11 septembre 2019

Comment transmettre le plaisir de lire aux enfants ?

Diffusé sur France Inter dans l'émission **Grand bien vous fasse ! à 10h00**

Avec Alain Bentolila, auteur de *La joie d'apprendre ensemble* (First). Par Ali Rebeih.

Médecine rurale dans le Cantal (3/4). Travailler avec la maladie mentale

Diffusé sur France Culture dans l'émission **LSD, la série documentaire à 17h02**

Une série d'Antoine Tricot. Réalisation François Teste. Par Perrine Kervran.

Jeudi 12 septembre 2019

Comment Amazon a changé notre vie quotidienne

Diffusé sur France Inter dans l'émission **Grand bien vous fasse ! à 10h00**

Avec Vincent Mayet, auteur de *Amazon, main basse sur le futur* (Robert Laffont) et Henri Isaac, auteur d'ouvrages sur l'e-commerce. Par Ali Rebeih.

Médecine rurale dans le Cantal (4/4). Les mots des guérisseurs

Diffusé sur France Culture dans l'émission **LSD, la série documentaire à 17h02**

Une série d'Antoine Tricot. Réalisation François Teste. Par Perrine Kervran.

Vendredi 13 septembre 2019

Philosophie de la longévité

Diffusé sur France Inter dans l'émission **Grand bien vous fasse ! à 10h00**

Avec Pascal Bruckner, auteur de l'ouvrage *Une brève éternité : philosophie de la longévité* (Grasset) et Vincent Valinducq, médecin généraliste, ayant participé à des documentaires sur la longévité. Par Ali Rebeih.

[Vous pouvez réécouter ces programmes sur [France-Culture](#), [France-Inter](#), [RFI](#) ou [RCF](#)]

Anne Besnard – ERTS Olivet
anne.besnard@erts-olivet.org

Florence Néret – IRTS de Franche-Comté
florence.neret@irts-fc.fr