

TéléPrisme

« à voir et à écouter à travers le prisme »

À ne pas manquer cette semaine

Lynn et Paris

**Documentaire diffusé sur France 3
le mercredi 29 juin à 23h30**

Echoués à Lyon, où leur camionnette vient de rendre l'âme en pleine crise de coronavirus, Lynn et Paris, un couple d'Allemands, font la manche tous les matins. Ils ne possèdent pas grand chose, sauf l'amour qui les lie l'un à l'autre. Ensemble, ils rêvent d'un futur, d'une famille, mais le virus rôde et la santé de Paris est fragile. Confinés dans leur camionnette, ils pansent leurs plaies, avant un retour à la réalité à la fois espéré et redouté. Ce film a suivi leur parcours en France pendant toute la durée de la pandémie.

Et aussi :

Mon enfant chéri

Documentaire diffusé sur LCP-AN
le mercredi 29 juin à 20h30

Ils sont artisans, travailleurs sociaux, agents immobiliers, journalistes, de tous âges et de toutes les régions de France. Ils n'ont rien en commun sinon d'être les parents de consommateurs de drogues. Ce documentaire donne la parole à Roselyne, Jocelyn, Isabelle, Dominique et Patrick, qui racontent comment ils endurent au quotidien la douleur de voir leurs enfants se consumer dans la drogue.

SELECTION TV

Avertissement : les programmes sont donnés sous réserve de modifications apportées par les chaînes.
[Vous pouvez revoir certains programmes en Replay]

Samedi 25 juin 2022

Autisme, le quotidien des parents

Documentaire français d'Antoine Laura (2020)

Diffusé sur RMC Story à 20h30 (35 min)

Alors qu'en France 60 000 personnes atteintes d'autisme manquent de moyens adaptés, quatre familles se confient sur le combat quotidien pour leurs enfants.

Rétablir le contact

Court circuit, magazine du court métrage

Diffusé sur Arte à 23h50

- Ma gueule : court métrage de Grégory Carnoli et Thibaut Wohlfahrt (Belgique, 2022, 24 min). Pendant l'été 2016, en Europe, il y a le football, mais aussi, une vague d'attentats. Dans l'euphorie d'une victoire italienne, Stéphane décide de faire la fête avec ses amis en boîte de nuit mais les temps ont changé...

- Angle mort : court métrage de Lotfi Achour (France/Tunisie, 2021, 13 min). Sous la dictature de Ben Ali, un homme est enlevé, torturé, tué, puis disparaît sans jamais avoir été retrouvé. Il revient nous parler trente ans plus tard. Le film sera suivi d'une rencontre avec le réalisateur ;

- Carte postale : Florentina Gonzalez nous envoie les premières images de son film d'animation *E/after del mundo* ;

- Zoom : rencontre au Festival de Clermont-Ferrand avec George-Alex Nagle, le réalisateur du film *Mate*, diffusé sur Arte.

Mate

Moyen métrage australien de George-Alex Nagle (2021)

Diffusé sur Arte à 0h45 (34 min)

Chronique, le temps d'un week-end, d'une relation filiale contrariée dans un quartier en mutation de la banlieue de Sydney.

Dimanche 26 juin 2022

La fabrique du mensonge. « Affaire Mia » : ces citoyens qui font sécession

Documentaire français de Félix Seger (2022)

Diffusé sur France 5 à 20h55 (95 min)

En avril 2021, dans les Vosges, Mia, une enfant de 8 ans, disparaît. Il est rapidement établi que la fillette a été enlevée par sa propre mère, Lola Montemaggi, qui en avait perdu la garde, aidée par plusieurs complices tous complotistes. Comme cette mère désocialisée qui a basculé dans une sphère complotiste radicale, certains assimilent aujourd'hui la République à une dictature et veulent faire sécession, derrière des groupes comme *One Nation*, une nébuleuse qui ne reconnaît plus l'État. À sa tête, Alice Pazalmar prône « l'émancipation » des êtres de « toute forme d'autorité illégitime ».

Mauvaises herbes

Film franco-belge de Kheiron (2018)

Diffusé sur W9 à 21h05 (120 min)

Waël, un ancien enfant des rues, vit en banlieue parisienne de petites arnaques qu'il commet avec Monique, une femme à la retraite qui tient visiblement beaucoup à lui. Sa vie prend un tournant le jour où un ami de cette dernière, Victor, lui offre, sur insistance de Monique, un petit job bénévole

dans son centre d'enfants exclus du système scolaire. Waël se retrouve peu à peu responsable d'un groupe de six adolescents expulsés pour absentéisme, insolence ou encore port d'arme. De cette rencontre explosive entre « mauvaises herbes » va naître un véritable miracle.

Nos étoiles contraires

Film américain de Josh Boone (2014)

Diffusé sur C8 à 21h05 (135 min)

Hazel Grace et Gus sont deux adolescents hors-normes, partageant un humour ravageur et le mépris des conventions. Leur relation est elle-même inhabituelle, étant donné qu'ils se sont rencontrés et sont tombés amoureux lors d'un groupe de soutien pour les malades du cancer

We Are People

Documentaire français de Philippe Fontana (2022)

Diffusé sur Canal+ (100 min)

Un documentaire raconté par Michael Jérémiasz. Jusqu'au début du XX^{ème} siècle, les personnes handicapées étaient pour l'essentiel considérées comme des inadaptés. À cette époque, pas question pour elles de pratiquer un sport. Depuis, les mentalités ont changé. « We Are People » décrypte cette histoire du sport inconnue du grand public dans sa dimension sportive, humaine et politique. Il donne la parole à de grands acteurs de ce mouvement qui depuis ses débuts s'attachent à défendre un principe universel : l'égalité entre tous.

Summer of Revolution

Documentaire français d'Annette Lévy-Willard et Anne Richard (2021)

Diffusé sur France 5 à 22h30 (55 min)

L'été 1971 ne sera pas comme les autres pour Annette, 25 ans. La jeune femme part avec ses amies du tout nouveau Mouvement de Libération des Femmes pour une virée féministe chez les « sisters » américaines. De Washington à San Francisco, ensemble, elles veulent découvrir les expériences les plus radicales du pays – contre le patriarcat, pour la libération sexuelle, les luttes anti-sexistes ou anti-impérialistes – à bord d'un vieux bus scolaire jaune. Annette se retrouve alors embarquée dans la grande histoire des Etats-Unis, des communes hippies et des manifestations anti-guerre, sur fond de révolution sexuelle et de musique.

Rain Man

Film américain de Barry Levinson (1988)

Diffusé sur 6ter à 23h20 (140 min)

À la mort de son père, un homme d'affaires découvre qu'il a un frère aîné, interné depuis plus de vingt ans dans une institution pour autistes.

Lundi 27 juin 2022

Antidouleurs, potion ou poison ?

Documentaire français d'Alexandra Combes (2020)

Diffusé sur France 5 à 15h10 (55 min)

Les antidouleurs sont des traitements si courants qu'on oublie trop souvent qu'ils sont dangereux en cas de surdosage et que certains peuvent entraîner des addictions.

Le chant des vivants

Documentaire français de Cécile Allegra (2021)

Diffusé sur France 3 à 0h00 (85 min)

Des réfugiés venus d'Afrique arrivent à Conques, au cœur de l'Aveyron, où ils se mettent à composer des chansons relatant leurs expériences de survivants.

Main basse sur l'eau

Documentaire français de Jérôme Fritel (2018)

Diffusé sur LCP-Assemblée nationale à 20h30 (60 min)

Partout sur le globe, la demande en eau explose. Un marché qui attise les convoitises, notamment celle des géants de la finance mondiale. Enquête.

Courts-métrages européens

Libre court, magazine du court métrage

Diffusé sur France 3 à 0h35

- Respire : court métrage de Paul Vincent de Lestrade (Belgique, 2020, 24 min). Une jeune athlète se voit offrir l'opportunité de participer aux Championnats d'Europe espoirs. Pour se préparer, elle relève un défi qui la pousse au-delà de ses limites ;

- Futuro Prossimo : court métrage de Salvatore Mereu (Italie, 2017, 15 min). Pendant le jour, Rachel et Mojo marchent dans la ville, en cherchant un travail, en vain. La nuit, ils s'abritent dans l'un des chalets d'une station balnéaire ;

- Les glaçons : court métrage de Sara Dufossé (Belgique, 2019, 15 min). Par une belle journée de printemps, Louise se réveille douloureusement avec une rage de dent. Sa douleur est fulgurante et rien n'y fait. C'est ce jour qu'a décidé Jérôme, son ex-compagnon dont elle est séparée depuis peu, de venir discuter de la situation et de se répartir les affaires...

Mon enfant chéri

Documentaire français de Nicolas Bourgouin (2022)

Diffusé sur LCP-Assemblée nationale à 20h30 (60 min)

Ils sont artisans, travailleurs sociaux, agents immobiliers, journalistes, de tous âges et de toutes les régions de France. Ils n'ont rien en commun sinon d'être les parents de consommateurs de drogues. Ce documentaire donne la parole à Roselyne, Jocelyn, Isabelle, Dominique et Patrick, qui racontent comment ils endurent au quotidien la douleur de voir leurs enfants se consumer dans la drogue. Le documentaire est suivi d'un débat.

Lucie au pays des caribous

Documentaire français de Jérémie Michalak (2022)

Diffusé sur France 5 à 21h00 (50 min)

Lucie Carrasco et Jérémie Michalak visitent le Québec au cœur de l'été indien : un voyage plein de rencontres, surprises, de rires et d'émotions.

Lucie, mission Brésil

Documentaire français de Jérémie Michalak (2019)

Diffusé sur France 5 à 21h50 (55 min)

Lucie et Jérémie découvrent le Brésil, de Rio jusqu'aux chutes d'Iguazu en passant par la jungle de la Costa Verde et les plages très « jet7 » de Buzios.

Penissimo

Documentaire austro-germano-français de Gabriele Schweiger (2020)

Diffusé sur Arte à 22h55 (55 min)

Vénéralisé par de nombreuses civilisations qui lui consacrent sculptures, célébrations ou mythes, le pénis, synonyme de pouvoir lorsqu'il est représenté sous sa forme phallique, génère aussi des angoisses (concernant sa taille, sa vigueur, son endurance), liées à une confusion entre virilité et masculinité. Après s'être intéressée au sexe féminin dans « Viva la vulva », la réalisatrice Gabriele Schweiger propose un voyage à travers quatre mille ans d'histoire culturelle et artistique du sexe masculin, du dieu au phallus démesuré Priape aux origines de la circoncision, en passant par

l'extrême virilité incarnée, dans les années 1980, par des acteurs comme Arnold Schwarzenegger ou Sylvester Stallone.

Lynn et Paris

Documentaire français d'Arno Bitschy (2022)

Diffusé sur France 3 à 23h30 (80 min)

Echoués à Lyon, où leur camionnette vient de rendre l'âme en pleine crise de coronavirus, Lynn et Paris, un couple d'Allemands, font la manche tous les matins.

Comme des reines

Téléfilm français de Marion Vernoux (2022)

Diffusé sur France 2 à 0h40 (100 min)

Entre rêve de paillettes et désir d'appartenance, des adolescentes se laissent embarquer par un réseau de prostitution qui les traite comme des reines puis comme des esclaves.

SELECTION WEB

« Images de la culture pour tous » : diffusion gratuite de films dans les établissements sociaux

Pour en savoir plus : <https://imagesdelaculture.cnc.fr/>

Images de la culture pour tous est une programmation gratuite à destination des associations de solidarité, établissements sociaux et de santé.

Chaque année, 10 films issus du catalogue *Images de la culture* sont proposés gratuitement à ces structures, leur permettant d'organiser des projections cinématographiques individuelles et/ou collectives avec leurs publics.

L'argent ne fait pas le bonheur des pauvres

Documentaire français de Manuela Frésil (2020, 59 min)

Diffusé sur Arte.tv du 09/05/2022 au 28/07/2022 : <https://www.arte.tv/>

Entre conte social et attachant portrait choral, ce documentaire de Manuela Frésil (« Entrée du personnel ») nous propose une balade dans les marges d'une bourgade des Cévennes en déshérence où survie rime avec poésie. (Résumé du producteur)

Travail social et développement durable, l'aventure de Tess et Dédé

Diffusé sur la chaîne Youtube de l'Unaforis : <https://www.youtube.com/>

Lors du concours Unaforis organisé dans le cadre de la Journée mondiale du travail social 2022, un groupe d'étudiants en formation d'éducateur spécialisé à l'Institut du Travail Social Erasme de Toulouse a proposé un support vidéo intitulé : *Travail social et développement durable, l'aventure de Tess et Dédé* (5 min).

Web-série « Tous Héros »

Diffusé sur Youtube :

Une danse à l'aveugle avec Alessandra Sublet (5 min) : <https://www.youtube.com/>

Découvrir la série : <https://www.youtube.com/>

La 4^{ème} saison de la web-série « Tous Héros », présentée par Théo Curin, athlète handisport, est lancée. Il a invité Alessandra Sublet, l'actrice avec qui il partage l'affiche du film « Handigang ». Elle s'est initiée à la danse à l'aveugle, aux côtés d'une guide malvoyante.

Appel à candidatures pour le concours de court-métrage *Inter-Vues* sous la thématique : « Pouvoir d'agir »

En savoir plus : <https://irtshdf.fr/>

Dans le cadre de la 4^{ème} édition du festival « Inter-Vues » qui se tiendra le 16 juin 2023, l'IRTS Hauts-de-France ouvre les inscriptions pour participer au concours de court-métrage sous la thématique « Pouvoir d'agir ».

Ce festival s'inscrit dans l'axe 1 du plan d'action en faveur du travail social du fait de sa volonté à mettre en scène la formation à partir des personnes accompagnées. L'objectif est de promouvoir et de valoriser les métiers, les professionnels et les usagers du champ de l'intervention sociale. Le travail social doit être mis à la lumière par tous ceux qui le souhaitent.

Regards croisés sur la Petite Enfance : voyage d'étude en Norvège

Podcasts à écouter sur : <https://lesprosdela petiteenfance.fr/>

« Du 7 au 12 juin 2022, l'association Ensemble pour l'Education de la Petite Enfance organise un voyage d'étude, de découverte, d'échanges sur les pratiques d'accompagnement des jeunes enfants, en Norvège. Chaque jour, les participants au voyage partageront leurs impressions, les pratiques de terrain qui les ont surpris, particulièrement intéressés, les différences avec la France, les similitudes. Bref, une immersion en podcast au cœur de la Petite Enfance norvégienne. »

SELECTION RADIO

Sélection de podcasts d'émissions diffusées du 17 au 23 juin 2022

Crack : travailleurs pairs à l'écoute des usagers

Diffusé sur France Culture dans l'émission **Grand reportage (58 min)**

À écouter sur : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/>

C'est une drogue particulièrement addictive. Dérivé de la cocaïne, le crack provoque des effets puissants. Comment accompagner, au mieux ces consommateurs ? L'apparition de ceux qu'on appelle les « travailleurs-pairs » une manière de prendre en compte la parole des premiers concernés. Par Aurélie Kieffer.

Les erreurs médicales

Diffusé sur France Culture dans l'émission **Les Pieds sur terre (28 min)**

À écouter sur : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/>

Quand on est soignant, une erreur dans le dosage d'un médicament ou l'administration d'un soin peut avoir de lourdes conséquences. Ces deux infirmières et cet anesthésiste ont chacun commis une erreur qui a bouleversé leur carrière. Ils racontent. Reportage de Karine Le Loët. Réalisation de Philippe Baudouin et Emily Vallat.

L'anorexie 2.0

Diffusé sur France Culture dans l'émission **Les Pieds sur terre (28 min)**

À écouter sur : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/>

Pendant les confinements, Alix a découvert sur YouTube les « fitness girls ». En quelques mois, elle a sombré dans l'anorexie. Cristina souffre d'anorexie mentale depuis l'enfance. Elle raconte le rôle à la fois toxique et salvateur que les réseaux sociaux peuvent jouer dans cette maladie complexe. Reportage de Jeanne Mayer. Réalisation d'Anne Depelchin.

Système nerveux : de l'autre côté du périphérique

Diffusé sur France Culture dans l'émission *La méthode scientifique* (58 min)

À écouter sur : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/>

Comment se structure le système nerveux périphérique ? Quelles maladies sont associées à un dysfonctionnement de ce système ? Quelles sont les différences entre système nerveux central et périphérique ? Quels sont les enjeux de la recherche ? Par Antoine Beauchamp et Nicolas Martin.

Que pensez-vous de l'éducation positive ?

Diffusé sur France Inter dans l'émission *Grand bien vous fasse !* (54 min)

À écouter sur : <https://www.radiofrance.fr/franceinter/>

Pour les uns, l'éducation positive est une panacée, et pour ses détracteurs elle est un péril social. Débat ce matin avec le mensuel *Sciences Humaines*. Par Ali Rebeihi.

Au cœur des prisons des femmes

Diffusé sur RFI dans l'émission *7 milliards de voisins* (49 min)

À écouter sur : <https://www.rfi.fr/>

La prison est un monde d'hommes. En 2020, un peu plus de 700 000 femmes étaient incarcérées selon le Haut-Commissariat des Nations unies aux droits de l'homme (HCDH) pour une population carcérale à plus de 90 % masculine. Par Emmanuelle Bastide.

Comment nos économies ont besoin des immigrés

Diffusé sur RFI dans l'émission *7 milliards de voisins* (49 min)

À écouter sur : <https://www.rfi.fr/>

Depuis plusieurs années, les politiques migratoires cristallisent le débat public et chaque période électorale questionne la place et le poids supposé des immigrés dans les finances publiques. Au-delà des questions identitaires et sécuritaires, des études montrent pourtant les bénéfices économiques des immigrés. Par Emmanuelle Bastide.

Comment les routes migratoires changent-elles nos sociétés ?

Diffusé sur RFI dans l'émission *Autour de la question* (49 min)

À écouter sur : <https://www.rfi.fr/>

Comment nos villes et nos relations sociales sont-elles redessinées par le passage d'individus provenant des quatre coins du monde ? Et, à l'inverse, quel lien entretient-on avec sa culture et sa religion lorsqu'on est sur la route ? Par Amélie Beaucour.

France : Urgences en crise

Diffusé sur RFI dans l'émission *Priorité santé* (49 min)

À écouter sur : <https://www.rfi.fr/>

Des hôpitaux concernés par la crise des services d'urgence s'allongent en France. Par manque de soignants, certains services sont contraints de fermer pendant la nuit et de ne plus assurer les permanences en fin de semaine. En réponse, le président Emmanuel Macron a lancé une mission, chargée de faire le point sur la situation et de proposer, cet été, des réponses en fonction des territoires. Par Caroline Paré.

Anne Besnard – ERTS Olivet
anne.besnard@erts-olivet.org

Florence Néret – IRTS de Franche-Comté
florence.neret@irts-fc.fr