

# TéléPrisme

« à voir et à écouter à travers le prisme »

## A ne pas manquer cette semaine

### Enfants de femmes battues, les oubliés

**Documentaire diffusé sur LCP-AN  
le jeudi 26 mars à 20h30**

Oubliés et considérés comme des victimes collatérales, les enfants de femmes battues sont des rescapés. Ils ont assisté à des scènes de violences psychiques et physiques qui souvent continuent de les hanter encore des années après. Les séquelles sont lourdes et parfois même irréversibles. Cinq enfants, devenus majeurs, racontent leur enfance meurtrie et livrent leur lutte quotidienne pour détourner la colère qui gronde en eux. Kenna, Mélia et Louna ont perdu leur mère. Sephora, elle aussi a connu l'enfer des violences conjugales dès l'âge de 11 ans, jusqu'au jour où sa mère tue son père. Pascal Bruckner, philosophe et écrivain reconnu, dit avoir hérité de l'agressivité de son père. Pour s'en sortir, il se réfugie dans la littérature.

### Danser sa peine

**Documentaire diffusé sur France 3  
le jeudi 26 mars à 23h25**

Le célèbre chorégraphe Angelin Preljocaj porte un projet fou : faire danser « hors les murs » et produire sur des grandes scènes des détenues incarcérées à Marseille.

## Et aussi :

### La disgrâce

Documentaire diffusé sur France 2  
le mardi 24 mars à 23h40

Didier Cros propose un face à face entre les spectateurs et des hommes et des femmes aux visages abîmés, aux identités meurtries par le hasard ou la destinée, les accidents de la vie ou encore la maladie. Il donne la parole, au sein du studio Harcourt, à ces personnes qui manquent de considération et dont la face a été détruite, aux identités déglinguées par le hasard, aux figures malformées de naissance. Comment ces anonymes vivent-ils sous le poids de la différence ? Comment acceptent-ils ce qu'ils sont et le font admettre aux autres ? Qu'est-ce que la singularité la plus dérangement peut dire de l'humanité ?

## SELECTION TV

### Princesse Mononoké

Film d'animation japonais de Hayao Miyazaki (2000) (à partir de 12 ans)

Diffusé sur Netflix (135 min)

Au XV<sup>e</sup> siècle, durant l'ère Muromachi, la forêt japonaise, jadis protégée par des animaux géants, se dépeuple à cause de l'homme. Un sanglier transformé en démon dévastateur en sort et attaque le village d'Ashitaka, futur chef du clan Emishi. Touché par le sanglier qu'il a tué, celui-ci est forcé de partir à la recherche du dieu Cerf pour lever la malédiction qui lui gangrène le bras.

### Vice versa

Film d'animation américain de Pete Docter, Ronaldo Del Carmen (2015) (à partir de 3 ans)

Diffusé sur Disney+ à partir du 24 mars (95 min)

Au Quartier Général, le centre de contrôle situé dans la tête de la petite Riley, 11 ans, cinq Émotions sont au travail. À leur tête, Joie, débordante d'optimisme et de bonne humeur, veille à ce que Riley soit heureuse. Peur se charge de la sécurité, Colère s'assure que la justice règne, et Dégoût empêche Riley de se faire empoisonner la vie - au sens propre comme au figuré. Quant à Tristesse, elle n'est pas très sûre de son rôle. Les autres non plus, d'ailleurs... Lorsque la famille de Riley emménage dans une grande ville, avec tout ce que cela peut avoir d'effrayant, les Émotions ont fort à faire pour guider la jeune fille durant cette difficile transition. Mais quand Joie et Tristesse se perdent accidentellement dans les recoins les plus éloignés de l'esprit de Riley, emportant avec elles certains souvenirs essentiels, Peur, Colère et Dégoût sont bien obligés de prendre le relais. Joie et Tristesse vont devoir s'aventurer dans des endroits très inhabituels comme la Mémoire à long terme, le Pays de l'Imagination, la Pensée Abstraite, ou la Production des Rêves, pour tenter de retrouver le chemin du Quartier Général afin que Riley puisse passer ce cap et avancer dans la vie...

**Samedi 21 mars 2020**

### La lutte des classes

Film français de Michel Leclerc (2019)

Diffusé sur Canal+ à 8h20 (100 min)

(également diffusé le mercredi 25 mars à 22h35)

Paul et Sofia vivent avec leur fils Corentin dans un pavillon en banlieue parisienne. L'un est un insouciant batteur punk-rock à la carrière professionnelle inexistante et la jeune femme est une brillante avocate d'origine maghrébine qui a connu une enfance modeste en cité. Tous les deux prônent la mixité sociale, notamment quand il s'agit d'éducation. Mais leurs principes vont être mis à rude épreuve quand Corentin voit ses camarades de classe désertir l'école publique pour s'inscrire à l'institution catholique Saint-Benoît. Sofia et Paul vont devoir faire un choix cornélien...

### Pasteur et Koch

Documentaire français de Mathieu Schwartz (2018)

Diffusé sur Arte à 20h50 (100 min)

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, le chimiste Louis Pasteur, déjà célèbre pour ses travaux sur la fermentation, a l'intuition que des micro-organismes pourraient être à l'origine des maladies infectieuses. Mais c'est à un total inconnu que l'on en doit la démonstration scientifique : médecin de campagne, Robert Koch est parvenu à identifier la bactérie responsable de la fièvre charbonneuse, qui décime les troupeaux. Vexé, Pasteur affine les résultats de son concurrent avec un coup d'éclat : en 1881, il inocule une forme atténuée de la maladie du charbon à une cinquantaine de moutons. La campagne de vaccination est couronnée de succès et le Français est acclamé par-delà les cercles scientifiques. Mais publiquement, Pasteur omet de mentionner les travaux de Koch. La rivalité entre eux s'intensifie alors, exacerbée par l'antagonisme entre leurs deux pays. Tuberculose, choléra, rage, peste, diphtérie... : à travers leur duel, la lutte contre les pandémies de l'époque connaît des avancées spectaculaires.

## **Libère-toi de ta culpabilité !**

**Streetphilosophy, magazine culturel (2020)**

**Diffusé sur Arte à 23h20 (30 min)**

La culpabilité survient notamment lorsque nos désirs entrent en conflit avec notre morale ou avec les attentes de la société. Comment, par exemple, assumer ses fantasmes, considérés indécents par d'autres ? Comment dépasser la honte ? Pourquoi portons-nous la culpabilité d'actes commis par des membres de notre famille ?

## **Robots, les nouveaux esclaves ?**

**Square idées, magazine de société (2020)**

**Diffusé sur Arte à 23h50 (27 min)**

Au IV<sup>e</sup> siècle, les esclaves représentaient la moitié de la population à Athènes, berceau de la démocratie européenne. Ils pouvaient exercer tous les métiers, mais n'avaient aucun statut juridique. Libéré des tâches contraignantes, leur maître pouvait aller débattre dans les assemblées, philosopher ou s'occuper des affaires de la cité. Aujourd'hui, le développement de l'intelligence artificielle permet de confier à des robots des tâches difficiles ou ingrates. L'esclavage de jadis pourrait-il inspirer la robotique du XXI<sup>e</sup> siècle ? Des juristes étudient le modèle du droit antique.

## **Spécial « Tout quitter ? »**

**Court-circuit, magazine du court métrage**

**Diffusé sur Arte à 0h20**

- Avant que je m'en aille : court métrage de Julien Barazer (France, 2018, 21 min). Pour suivre les pas de son père et de son frère aîné, Mihai, un jeune Roumain de 17 ans, se prépare pour la mission qu'il doit accomplir en France. Lors de sa dernière nuit avec les siens, les doutes et la peur le gagnent. Suivi d'un portrait du réalisateur ;
- Goodbye Golovin : court métrage de Mathieu Grimard (Canada, 2019, 14 min, VOSTF). Sélection Generation 14plus, Berlinale 2020. Le lendemain des funérailles de son père, Ian Golovin décide de quitter son pays natal. Alors qu'il est en route pour faire ses adieux à sa sœur, sa décision est mise au défi ;
- La première fois : promis à un avenir de médecin, Thomas Lilti a tout quitté pour devenir cinéaste : quatre longs métrages depuis *Les yeux bandés* en 2004 et la série *Hippocrate* en 2018. Le cinéaste revient sur ce passage d'un univers à l'autre ;
- Carte postale : premières images du film d'animation *Sororelle* de Frédéric Even et Louise Mercadier dans lequel trois sœurs doivent affronter un cataclysme ;
- Suivi d'une rencontre avec Milène Tournier, interprète principale d' *Automne malade*, moyen métrage de Lola Cambourieu et Yann Berlier.

## **Automne malade**

**Moyen métrage français de Lola Cambourieu et Yann Berlier (2019)**

**Diffusé sur Arte à 1h10 (30 min)**

Perturbée par la maladie de sa mère qui s'aggrave de jour en jour, Milène quitte Paris pour préparer l'ENA. Venue chercher le calme dans une ferme auvergnate, elle peine pourtant à se concentrer. La campagne alentour et la rencontre de Momo lui font oublier ses soucis. Mais l'automne arrive et le temps est compté.

**Dimanche 22 mars 2020**

## **Passe me voir - Fritz, le garçon de verre**

**Documentaire allemand de Marco Giacomuzzi (2018)**

**Diffusé sur Arte à 8h40 (25 min)**

Fritz, 11 ans, est atteint de la maladie des os de verre. D'origine génétique, cette pathologie fragilise à l'extrême tous ses os. Au quotidien, le jeune garçon, qui vit à Hambourg, doit redoubler d'attention et relever de nombreux défis.

## **Les erreurs médicales / Le système de retraite à points**

**Vox pop, magazine de société (2020)**

**Diffusé sur Arte à 20h10 (29 min)**

- Les erreurs médicales : enquête en France, en Belgique et au Danemark sur le tabou entourant les erreurs médicales, qui causeraient chaque année la mort de milliers de personnes, et jusqu'à 22 000 au Royaume-Uni ;
- Le système de retraite à points : Nora Hamadi s'entretient avec Monika Queisser, cheffe de la division des politiques sociales de l'OCDE, selon laquelle le système de retraites à points est fondé sur un mode de calcul plus simple, plus juste et plus flexible. La réforme qui divise l'opinion française est-elle pour autant optimale ? Avec aussi des gros plans sur les systèmes de retraite danois et néerlandais, par les correspondants de l'émission.

## **Pervers narcissique**

**Tu mourras moins bête, série d'animation française de Pierre Volto et Hélène Friren (2018)**

**Diffusé sur Arte à 20h51 (4 min)**

Le prof Moustache revient pour une troisième saison « scientifico-trash ». Une série d'animation à l'humour ravageur, avec la voix de François Morel. Ne dites plus de quelqu'un qu'il est cruel, dites qu'il est pervers narcissique. Mais en psychiatrie, qu'est-ce que cela signifie vraiment ?

## **Méditerranée : le nouveau cimetière des réfugiés**

**Enquête exclusive, magazine d'information (2020)**

**Diffusé sur M6 à 23h10 (170 min)**

Au cours des six dernières années, près de 16 000 personnes sont mortes ou ont disparu au large des côtes libyennes en tentant de traverser la Méditerranée pour rejoindre l'Europe. Une traversée encore plus périlleuse depuis que les opérations de sauvetage ont été confiées aux autorités libyennes avec l'aval de Bruxelles. L'Europe dépense ainsi des millions d'euros pour financer des garde-côtes qui se transforment parfois en marchands d'êtres humains. Pour éviter les drames, des organisations humanitaires prennent la mer ou survolent la zone. Mais ces ONG sont accusées de favoriser l'immigration clandestine en Europe. Au même moment, en Libye, les migrants sont victimes d'un système tortionnaire et esclavagiste. Ils tentent à tout prix de fuir les viols et les exactions.

## **Cycle « Eve, lève-toi ! »**

**Histoires courtes, magazine du court métrage**

**Diffusé sur France 2 à 0h35**

- Mumatar : court métrage de Destiny Ekaragha (Grande-Bretagne, 2018, 18 min). Une mère célibataire, femme de ménage, s'invente en super-héroïne pour lutter contre des harceleurs : ses collègues la soutiennent sans hésiter ;
- Do it Yourself : court métrage d'animation d'Agnès Clarie, Chloé Masure, Louise Petit, Arnaud Bahairi-Hadmar, Clémence Lejeune et Juliette Pecorard (France, 2017, 7 min). Une jeune femme célibataire et indépendante reçoit une invitation à un mariage et décide de créer l'homme idéal qui l'accompagnera ;
- La route du sel (-10) : court métrage de Matthieu Vigneau (France, 2018, 22 min). Une adolescente, qui transporte de la drogue jusqu'à Orléans, se retrouve sous la menace de trafiquants. Son père et son grand-père partent à sa recherche.

**Lundi 23 mars 2020**

## **Roberto au cœur d'un palace**

**L'œil et la main, magazine de société (2020)**

**Diffusé sur France 5 à 10h10 (35 min)**

A Rome, Roberto Wirth, sourd de naissance, dirige le luxueux hôtel Hassler et ses 150 employés : il se confie sur son parcours et ouvre les portes de ce palace de légende.

## Wallay

Film franco-burkinabé-qatarien de Berni Goldblat (2017)

Diffusé sur TV5 Monde à 21h00 (90 min)

Ady a 13 ans et n'écoute plus son père qui l'élève seul. Ce dernier, à bout de ressources, décide de confier Ady à son oncle Amadou le temps d'un été. L'oncle Amadou et sa famille habitent de l'autre côté de la Méditerranée... au Burkina Faso ! Là-bas, à 13 ans, on se doit de devenir un homme mais Ady, persuadé de partir en vacances, ne l'entend pas de cette oreille...

## J'aime pas l'école

Documentaire français d'Yves Entenich (2019)

Diffusé sur France 3 à 23h50 (55mn)

A Saint-Dié des Vosges, au beau milieu des Vosges, des adolescents en rupture scolaire tentent de retrouver l'envie d'apprendre grâce à la Maison Familiale Rurale. Cet établissement méconnu accueille chaque année des élèves brisés et en rupture scolaire grâce à une formation en alternance et un enseignement au monde rural. Yves Entenich a suivi une promotion durant une année, en donnant la parole à ces élèves en pleine reconstruction. Le réalisateur les observe reprendre confiance en eux et se projeter dans l'avenir.

**Mardi 24 mars 2020**

## Douleur, comment la soigner sans risque ?

Enquête de santé, magazine de la santé (2020)

Diffusé sur France 5 à 20h50 (100 min)

Omniprésents dans les armoires à pharmacies, les antidouleurs tels que le paracétamol, l'ibuprofène ou l'aspirine sont pourtant loin d'être anodins et peuvent même s'avérer très toxiques en cas de surdosage. D'autres médicaments comme le Tradamol, dérivé de la morphine et de l'opium, peuvent même entraîner de graves addictions. Aux Etats-Unis, les opioïdes sont devenus la première cause de mortalité évitable. Les autorités sanitaires s'inquiètent et tirent la sonnette d'alarme.

## Violences sexuelles dans le sport, l'enquête

Documentaire français de Pierre-Emmanuel Luneau Daurignac (2020)

Diffusé sur Arte à 20h50 (105 min)

Menée pendant deux ans à travers cinq pays, une enquête inédite qui démontre que les violences sexuelles dans le sport ne sont pas le résultat de dérapages ponctuels, mais révélatrices des dérives de tout un système.

## Les invisibles

Film français de Louis-Julien Petit (2018)

Diffusé sur Canal+ Cinéma à 20h50 (95 min)

(également diffusé mercredi 25 mars à 22h25)

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !

## La prière

Film français de Cédric Kahn (2018)

Diffusé sur Ciné+ Club à 20h50 (100 min)

Thomas a 22 ans. Pour sortir de la dépendance, il rejoint une communauté isolée dans la montagne tenue par d'anciens drogués qui se soignent par la prière. Il va y découvrir l'amitié, la règle, le travail, l'amour et la foi...

### **Elle l'a bien cherché**

**Documentaire français de Laetitia Ohnona (2018)**

**Diffusé sur Arte à 22h20 (51 min)**

Sur les 250 000 victimes de viols ou de tentatives de viols dénombrées chaque année en France, seules 16 000 franchissent la porte d'un commissariat. Entre tribunaux saturés et préjugés tenaces, ce documentaire montre le douloureux parcours de quatre victimes de viol pour se faire entendre. Une plongée sans fard dans un processus archaïque.

### **A bas les préjugés**

**Documentaire français de Wendy Bouchard (2020)**

**Diffusé sur France 3 à 22h45 (60 min)**

Si les mœurs évoluent, certaines croyances persistent dans la société. Ces thèmes, souvent abordés dans la série « Plus belle la vie », sont repris dans ce documentaire grâce aux témoignages d'hommes et de femmes ayant vécu des histoires similaires. Qu'il s'agisse de la maternité qui décrète qu'une femme doit être mère pour être heureuse, ou de la différence d'âge dans un couple, les sujets de sociétés tabous sont nombreux. Ce documentaire vise également à combattre d'autres préjugés envers les couples ou les familles accusées à tort de maltraitance qui livreront des récits aussi bouleversants qu'inspirants.

### **La disgrâce**

**Documentaire français de Didier Cros (2020)**

**Diffusé sur France 2 à 23h40 (65 min)**

Un face à face entre des témoins aux visages abîmés, aux identités meurtries par le hasard ou la destinée, les accidents de la vie, la maladie.

**Mercredi 25 mars 2020**

### **En Russie, les jeunes se mobilisent pour la démocratie**

**Arte Regards, magazine d'actualité (2019)**

**Diffusé sur Arte à 13h00 (31 min)**

A l'instar de Pavel, membre de Vesna, un groupe de Russes opposés à Vladimir Poutine, des jeunes gens tentent de faire entendre des voix divergentes.

### **L'Intouchable (Harvey Weinstein)**

**Documentaire britannique d'Ursula Macfarlane (2019)**

**Diffusé sur OCS City à 20h40 (100 min)**

*L'Intouchable* raconte l'histoire de l'ascension et de la chute du magnat d'Hollywood Harvey Weinstein. Comment il a acquis et préservé sa toute-puissance au fil des décennies, même quand le scandale menaçait. D'anciens collaborateurs et plusieurs de ses accusatrices décrivent son mode opératoire, ainsi que les conséquences de ses abus sexuels présumés, dans l'espoir que justice soit faite et que les choses bougent enfin...

### **L'enfance mise à nu**

**Documentaire français d'Aurélia Perreau et Julien Beau (2020)**

**Diffusé sur France 5 à 20h50 (90 min)**

Le scandale de l'affaire Matzneff pose la question des relations que les artistes et les écrivains entretiennent avec le désir de la jeunesse et la représentation du corps adolescent. De Balthus à la Lolita de Nabokov, de l'Antiquité grecque à André Gide, de Gainsbourg à Gabriel Matzneff, l'art peut-il tout se permettre ? L'imagerie du corps adolescent doit-elle être réglementée ? Les artistes des années 70 et 80 ont-ils participé aux dérapages que la libération de la parole révèle depuis quelques années ? Ce documentaire retrace l'histoire de l'art et des adolescents et la façon dont les bouleversements de la société influencent le regard porté sur ces représentations.

## **Les agriculteurs vont-ils sauver la planète ?**

**Pièces à conviction, magazine d'information (2020)**

**Diffusé sur France 3 à 21h05 (90 min)**

A l'heure du changement climatique et de la chute de la biodiversité, nombreux sont les agriculteurs qui opèrent une métamorphose. Ils traversent des crises graves : le prix des denrées qu'ils produisent ne cesse de baisser, et parfois leurs productions se raréfient. Beaucoup d'entre eux, tenus par des investissements qu'ils n'arrivent plus à rembourser, jettent l'éponge. Pour sauver leur métier, beaucoup réfléchissent à changer leurs pratiques. « Pièce à conviction » est parti à la rencontre de ces agriculteurs et agricultrices qui s'essayent à de nouvelles méthodes de culture : une révolution dans ce monde réputé conservateur.

## **Comme si de rien n'était**

**Film allemand d'Eva Trobisch (2018)**

**Diffusé sur OCS City à 22h20 (95 min)**

Janne est une femme moderne, éduquée, rationnelle, une femme qui réclame le droit d'être qui elle veut. Lors d'une réunion entre anciens camarades sa vie bascule. Mais elle va persister à faire semblant que tout va bien, refuser de se considérer comme une victime et de perdre le contrôle... jusqu'à quand ?

**Jeudi 26 mars 2020**

## **Enfants de femmes battues, les oubliés**

**Documentaire français de Géraldine Levasseur (2019)**

**Diffusé sur LCP-Assemblée nationale à 20h30 (60 min)**

Cinq enfants de femmes battues, devenus majeurs, racontent leur enfance meurtrie et livrent leur lutte quotidienne pour détourner la colère qui gronde en eux. Le documentaire est suivi d'un débat dans le cadre de l'émission « DébatDoc ».

## **Une saison en France**

**Film français de Mahamat-Saleh Haroun (2017)**

**Diffusé sur Ciné+ Club (100 min)**

Abbas, professeur de français, a fui la guerre en Centrafrique pour bâtir une nouvelle vie en France. En attendant d'obtenir le statut de réfugié, le quotidien d'Abbas s'organise : ses enfants sont scolarisés et il travaille sur un marché où il a rencontré Carole, sensible au courage de cet homme encore hanté par les fantômes du passé. Mais si le droit d'asile lui était refusé, qu'advierait-il d'Abbas et de sa famille déracinée ? Et de Carole, privée du foyer qu'elle a cru reconstruire ?

## **The Cave**

**Documentaire syrien-danois de Feras Fayyad (2019)**

**Diffusé sur National Geographic à 22h45 (100 min)**

En Syrie, dans la Ghouta assiégée, qui a subi la pire des attaques chimiques enregistrée ces 25 dernières années, les habitant·es ont construit un hôpital de fortune dans les entrailles de la Terre, qui ressemble à une gigantesque caverne. Alors que le conflit fait rage, la pédiatre Amani Ballour tente de faire son travail, face à des malades qui refusent parfois d'être soignés par une femme. Avant tout, il faut sauver des vies, reconforter, trouver des médicaments, nourrir le personnel et les malades.

## **Danser sa peine**

**Documentaire français de Valérie Müller (2020)**

**Diffusé sur France 3 à 23h25 (60 min)**

Elles s'appellent Sylvia, Litala, Sophia, Annie et Malika, elles n'ont jamais dansé et sont incarcérées à Marseille dans le quartier des longues peines. Pendant quatre mois, deux fois par semaine, elles vont suivre l'atelier du célèbre chorégraphe Angelin Preljocaj. Un projet fou et audacieux, celui d'entraîner et faire danser les détenues qui se produiront « hors les murs » sur des grandes scènes prestigieuses comme celle du pavillon noir à Aix et à Montpellier au Festival International de la danse. Un autre regard sur la prison, sur l'enfermement des corps et sur le processus de création.

## **Edgar Morin, un penseur planétaire**

**Documentaire français de Jeanne Mascolo de Filippis (2007)**

**Diffusé sur France 5 à 1h15 (52 min)**

« Je suis chercheur ..., et quand on dit que je n'aime pas me dire sociologue c'est parce que pour moi je ne vois pas très clairement où sont les frontières entre le sociologique, le psychologique, l'économique, l'historique, etc... ». Ces premiers mots d'Edgar Morin définissent parfaitement sa démarche : « relier » les connaissances. Chercheur « à part », inclassable, Edgar Morin est l'un des plus illustres philosophes contemporains et sa notoriété est internationale. Du Pérou à Ménilmontant, du plateau de « Ce soir ou jamais » à celui du pacte écologique, du lycée de Clichy-sous-Bois à l'appartement de Marguerite Duras, Edgar Morin évoque les moments forts de sa vie, qui ont alimenté la construction de sa pensée.

**Vendredi 27 mars 2020**

## **Endométriose : elles brisent le tabou**

**Documentaire français de Pascal Petit (2020)**

**Diffusé sur Téva à 20h50 (59 min)**

**A voir aussi sur Youtube :** [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=2552&v=qD-2szQ-zIY&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?time_continue=2552&v=qD-2szQ-zIY&feature=emb_title)

L'endométriose est une maladie chronique, exclusivement féminine, qui frappe 1 femme sur 10 en France, à tout âge. Liée aux règles, elle se manifeste par des douleurs insupportables et peut entraîner une infertilité irréversible si elle n'est pas dépistée et traitée rapidement. Mais beaucoup de celles qui en souffrent n'osent pas en parler. Elles ont peur de ne pas être prises au sérieux, par leur entourage familial, professionnel et même par leur médecin. Car le milieu médical connaît mal cette pathologie. Résultat, elle est diagnostiquée en moyenne 7 à 8 ans trop tard. Alors, pour sortir du silence et briser le tabou, plusieurs femmes ont accepté de témoigner à visage découvert devant les caméras. Le documentaire est suivi d'un entretien avec Enora Malagré dans le cadre de l'émission « Les dossiers de Téva ».

## **Paris-Brest**

**Téléfilm français de Philippe Lioret (2019)**

**Diffusé sur Arte à 21h00 (85 min)**

Etudiant, Colin rêve de fuir Brest et sa famille pour devenir écrivain à Paris. Mais Manou, sa grand-mère dont il est proche, cherche à le retenir. Devenue riche sur le tard, grâce à la fortune d'un second mari décédé, la vieille dame ne cache pas son hostilité envers sa fille et son gendre, tous deux obsédés par l'argent et la réussite sociale. Cinq ans plus tard, Colin vit à Paris, mais reste hanté par ce qu'il a fait pour y parvenir. A la veille de Noël, il retourne à Brest, espérant revoir Elise, dont il était amoureux et qu'il a attendu en vain à Paris. Ses parents sont désormais installés dans le bel appartement de Manou qui, elle, végète dans une maison de retraite. Lors du réveillon, Colin annonce qu'il s'apprête à publier un roman sur leur famille...

## **Stop à la charge mentale !**

**Documentaire français de Claire Denavarre (2019)**

**Diffusé sur Téva à 23h10 (52 min)**

8 Françaises sur 10 seraient concernées par la charge mentale, un mystérieux syndrome déclenché par la gestion, l'organisation et la planification constante des tâches domestiques et parentales. Ce phénomène qui existe probablement depuis la nuit des temps a trouvé un nom en 2017 grâce à la dessinatrice Emma. C'est elle qui après avoir observé des amis à l'occasion d'un dîner, a mis le doigt et nommé ce phénomène insidieux qui pèse sur la conscience des femmes, et parfois de certains hommes. Mais qu'est vraiment la charge mentale ? Que traduit-elle de l'équilibre dans un couple ? Pourquoi 80 % des femmes disent la supporter ? Comment peut-elle conduire au burn-out ? Et pourquoi les hommes y échapperaient-ils ?



## Spécial « Fête du court métrage »

Libre court, magazine du court métrage

Diffusé sur France 3 à 0h45

- Max : court métrage de Florence Hugues (France, 2019, 15 min). Maxine est en stage dans un garage automobile. Elle donne toute son énergie et son enthousiasme pour y être embauchée en CDI, travaillant dur. La réalité du monde du travail va malheureusement la rappeler à sa condition : être une femme dans un milieu d'hommes...
- Portrait : portrait de Josza Anjembe, réalisatrice du court métrage « Baltringue » ;
- Baltringue : court métrage de Josza Anjembe (France, 2019, 20 min). À quelques jours de sa sortie de prison, Issa, vingt ans, fait la rencontre d'un nouveau détenu, Gaëtan ;
- Portrait : portrait d'Adeline Le Dantec, productrice de cinéma ;
- Je les aime tous : court métrage de Guillaume Kozakiewicz (France, 2016, 30 min). Rivée à son bureau, une femme écrit. Dans la nuit un homme se dirige chez elle. Lui, il veut jouir car il n'en peut plus. Il sait que cette femme qui écrit tant de lettres ne lui refusera rien.

Vous pouvez revoir ces programmes sur [francetvpluzz](#), [Arte+7](#) ou [LCP](#)]

## SELECTION RADIO

### Pourquoi maltraite-t-on nos hôpitaux ?

A écouter sur <https://www.nouvellesecoutes.fr/splash/>

Podcast d'Etienne Tabbagh et de Laureen Melka, professeurs d'économie.

### Des Podcast pour enfants conseillés par Télérama

#### Une histoire et... Oli (5-7 ans)

A écouter sur France Inter <https://www.franceinter.fr/emissions/une-histoire-et-oli>

#### Des histoires en musique d'Elodie Fondacci (à partir de 3 ans)

A écouter sur Radio classique <https://shows.acast.com/des-histoires-en-musique-d-elodie-fondacci/episodes>

#### Les aventures de Tintin (à partir de 7 ans)

A écouter sur France Culture <https://www.franceculture.fr/bd-bande-dessinee/les-aventures-de-tintin-un-podcast-exceptionnel>

#### Salut l'info ! (7-11 ans)

A écouter sur France Info <https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/salut-l-info/>

#### Les P'tites histoires (6-10 ans)

A écouter sur <https://taleming.com/les-ptites-histoires/>

#### Les odysées (7-12 ans)

A écouter sur France Inter <https://www.franceinter.fr/emissions/les-odyssees>

#### Mythes et légendes (6-10 ans)

A écouter sur <https://play.acast.com/s/mythes-et-legendes>

## Samedi 21 mars 2020

### **Banlieues françaises**

Diffusé sur France Culture dans l'émission Répliques à 8h07

Avec Didier Daeninckx, écrivain et Bernard Rougier, professeur des universités à Paris 3-Sorbonne-Nouvelle. Par Alain Finkielkraut.

### **Trisomie, une aventure scientifique controversée (1/2). 46 + 1 = 47 : un chromosome en trop**

Diffusé sur France Culture dans l'émission Une histoire particulière à 13h30

La découverte de l'origine chromosomique de la trisomie 21 fait la part belle à deux hommes, occultant le rôle crucial et technique de la scientifique Marthe Gautier.

## Dimanche 22 mars 2020

### **Trisomie, une aventure scientifique controversée (2/2). Contestation - Discussion - Réhabilitation**

Diffusé sur France Culture dans l'émission Une histoire particulière à 13h30

Querelles académiques sur la réhabilitation de Marthe Gautier pour son rôle dans la découverte de la trisomie 21.

## Lundi 23 mars 2020

### **Barbatrucs**

Diffusé sur France Inter du lundi au vendredi à 7h15

A réécouter sur <https://www.franceinter.fr/emissions/barbatruc>

Une nouvelle chronique pour les parents proposée par Dorothee Barba. Visites virtuelles dans les musées, podcasts, applications pour apprendre à cuisiner, bricoler...

### **Grand bien vous fasse**

Diffusé sur France Inter du lundi au vendredi de 9h à 11h

A réécouter sur <https://www.franceinter.fr/emissions/grand-bien-vous-fasse>

La vie quotidienne au temps du coronavirus. Par Ali Rebeihi.

### **Vulnérabilité sanitaire et sociale des migrants en Guyane**

Diffusé sur RFI dans l'émission Priorité santé à 10h10

Par Caroline Paré.

### **La relation soignant/soigné (1/4). La fabrique des médecins**

Diffusé sur France Culture dans l'émission LSD, la série documentaire à 17h02

Par Mélanie Déchalotte. Réalisé par Manoushak Fashahi.

## Mardi 24 mars 2020

### **La relation soignant/soigné (2/4). Les patients prennent le pouvoir**

Diffusé sur France Culture dans l'émission LSD, la série documentaire à 17h02

Par Mélanie Déchalotte. Réalisé par Manoushak Fashahi.

## Mercredi 25 mars 2020

### **Endométriose**

Diffusé sur RFI dans l'émission Priorité santé à 10h10

Par Caroline Paré.

### **La relation soignant/soigné (3/4). Soigner la douleur**

Diffusé sur France Culture dans l'émission LSD, la série documentaire à 17h02

Par Mélanie Déchalotte. Réalisé par Manoushak Fashahi.

**Jeudi 26 mars 2020**

### **La relation soignant/soigné (4/4). Consentement et violence en obstétrique et psychiatrie**

Diffusé sur France Culture dans l'émission LSD, la série documentaire à 17h02

Par Mélanie Déchalotte. Réalisé par Manoushak Fashahi.

**Vendredi 27 mars 2020**

### **Santé mentale et lutte contre la stigmatisation**

Diffusé sur RFI dans l'émission Priorité santé à 10h10

A réécouter sur <http://www.rfi.fr/fr/podcasts/priorit%C3%A9-sant%C3%A9>

Par Caroline Paré.

[Vous pouvez réécouter ces programmes sur [France-Culture](#), [France-Inter](#), [RFI](#) ou [RCF](#)]

Anne Besnard – ERTS Olivet

[anne.besnard@erts-olivet.org](mailto:anne.besnard@erts-olivet.org)

Florence Néret – IRTS de Franche-Comté

[florence.neret@irts-fc.fr](mailto:florence.neret@irts-fc.fr)